

# → Sinfonía de verano

Las espléndidas playas del norte no necesitan mayor presentación. Allí, donde todo es apacible e invita a la contemplación, reina también la aventura que la naturaleza ofrece.

Año 4. Edición N° 250. Miércoles 11 de abril de 2018

# Lo Nuestro

TURISMO, DESTINOS Y RUTAS DEL PAÍS



**Distrito alberga  
la más bella  
arquitectura  
religiosa**

SUPLEMENTO SEMANAL  
DIARIO OFICIAL  
DEL BICENTENARIO

**El Peruano**

ROLY VALDIVIA

TRADICIÓN E HISTORIA

# RENACE

# HUANCAVELICA

**Un templo que resurge a partir** de la fe, una mina que trajo riqueza y muerte y hoy también esperanza. Es Santa Bárbara, cuya población campesina apuesta por el turismo.





## LITORAL PIURANO

# Los Órganos y Máncora

**Después de conocer algunas playas de** Tumbes, avanzaré unos kilómetros al sur para recorrer una pequeña parte del litoral de Piura. Máncora y Los Órganos son las playas que visitaré en esta breve incursión norteña y si el tiempo lo permite, El Ñuro y la inspiradora Cabo Blanco.



Texto y fotos:  
**Claudia Ugarte**

**S**eguimos en ruta. Dejamos el mar de Tumbes para envolvernos con el encanto piurano. Es difícil no estar enamorada de la sencillez de Zorritos o de la exuberancia de Punta Sal, pero según los lugareños es imperdonable que no me sumerja en el litoral piurano, ya que sus playas complacen hasta al ser más escéptico.

Aún con el atardecer de Punta Sal en la memoria y luego de revisar el GPS para planificar mis próximas paradas, dormiré en Máncora, ubicada a solo 23 kilómetros (o 20 minutos) al sur. La idea es amanecer en esta playa, cuya fama se extiende fuera del territorio peruano. Luego visitaré Los Órganos, que

**“La principal certeza es que Máncora es uno de los lugares turísticos más visitados del Perú”.**

según me comentan, es como “Máncora, pero de aguas más tranquilas”.

### Bulliciosa Máncora

A Máncora siempre me la describieron como una ciudad que nunca duerme. Varios viajeros que han hecho la ruta costera Máncora-Montañita (esta última la ciudad más jaranera de Ecuador) suelen decir que “Máncora es la Montañita peruana, pero más pequeña”.

Mientras recorro esos 20 minutos que me separan de mi destino, la única certeza que tengo es que esta playa es uno de los puntos turísticos más visitados del Perú. Aun así, me dicen que no será difícil conseguir alojamiento. Incluso una pareja de mochileros argentinos me dice que las zonas de camping son la mejor opción para deleitarse de las noches mancoreñas.

“Aquí la noche comienza a las 3 de la mañana”, me comenta la recepcionista del hospedaje. Y como esta vez busco la tranquilidad de las estrellas, aprovecho las siguientes horas para complacerme con el sonido de las olas antes que el barullo festivo me despierte en medio de la noche.

Pese a todo, la mañana transforma a Máncora. Casi







**De paseo**

→ En estos balnearios encuentran hospedajes de entre 30 y 200 soles por persona. También hay habitaciones y casas que se alquilan por temporada.

→ En Máncora hay varias zonas de camping donde se puede pernoctar desde 8 soles la noche si se cuenta con carpa. También alquilan carpas y bolsas de dormir desde 10 soles la noche.

► Estos destinos destacan por su excelente gastronomía y por ser escenarios para practicar surfing y snorkel. En Máncora disfrute los paseos a caballo.



**Atardecer mágico**

Lo primero que me deleita de Los Órganos es la geografía que le sirve de marco paisajístico. Unas montañas de textura sinuosa que durante la tarde adoptan infinitos tonos anaranjados embellecen la franja de arena donde conviven por igual casas de playa, restaurantes, hoteles y botes de pesca.

Me siento tentada a recorrer todo el balneario y así voy encontrando el muelle desde donde se pueden ver las apreciadas tortugas marinas con las que los visitantes pueden bañarse por unos pocos soles. Cuando llego a la zona denominada Punta Veleros me doy cuenta de que belleza es lo que más le sobra a Los Órganos.

Decido dormir aquí y no en el Ñuro –mi siguiente destino–, pues sigo hipnotizada por la naturalidad con que todo parece encajar en esta ciudad.

Bajo la luz de la luna veo a los niños jugar tranquilos en las calles y especialmente en la

plaza central, alrededor de la cual se han apostado decenas de negocios capaces de cubrir las necesidades básicas de locales y extranjeros.

Muchos habitantes están sentados en la puerta de sus casas. El calor y la pequeñez de los inmuebles se combinan bien para que la vida en el barrio transcurra entre conversaciones diarias con los vecinos.

Parece como si Los Órganos fuera un buen lugar para echar raíces si lo que se busca es un lugar sosegado, lejos del caótico tráfico, la intolerable bulla citadina y los demás trastornos de las grandes ciudades.

Con estas impresiones es muy difícil abandonar el lugar, su extensa playa diseñada para cantar, no obstante la promesa de nadar con las tortugas gigantes que El Ñuro ofrece. Ya lo decidiré, mientras disfruto una vez más al ritmo de Los Órganos. ●

no existen huellas del delirio nocturno. Lugareños y visitantes caminan y trotan por la arena antes que el sol azote, y ya se ven a algunas parejas paseando a caballo.

Hasta el propio océano se esfuerza por verse más pacífico que su nombre. Me regocijo en esa tranquilidad marina; la contraste con la versión de un joven bañista que describía –días antes– olas tan grandes que habían generado un tremendo alboroto entre los amantes del surf.

Tengo suerte, pienso, ya que, a pesar de los años de

natación, he aprendido a respetar –o más bien temer– las mareas.

Antes de pasar la tarde en Los Órganos, a solo 15 minutos al sur, Máncora me ofrece uno de los cebiches más deliciosos que he probado. La autora de ese placer culinario es una joven mamá que ha instalado apenas dos mesas en el ingreso de su casa.

Sus clientes suelen ser más bien sus vecinos, familiares y algunos turistas suertudos que, como yo, se topan con su sazón cuando van camino a la estación de ómnibus.

**Con destino a la felicidad**

► Desde Lima se puede ir a Tumbes o Piura en avión (1h50m) o en ómnibus (16-20 horas). De ambas ciudades salen unos colectivos que recorren todas las playas del litoral norteño.

► Estas unidades lo dejan a pocas cuadras del mar, tanto en Máncora como en Los Órganos;

y si bien hay mototaxis, le recomendamos hacer este tramo a pie.

► En el trayecto encontrará bancos y todo tipo de comercios. En Máncora hay más tiendas turísticas y de artesanía.

► El precio de un almuerzo básico varía entre 6 y 30 soles.



**SANTA BÁRBARA**

# Mina de esperanza

**Un circuito turístico definitivamente distinto es el que encontramos en esta ruta de altura ubicada en Huancavelica. En Santa Bárbara aún persiste el ímpetu de los antiguos lugareños que dejaron la vida en las minas de mercurio. El sitio agreste hoy busca emerger, rescatar las historias que los comuneros evocan con nostalgia y avivar las tradiciones.**

Texto y fotos  
**Rolly Valdivia**

Un danzante enmascarado. Una mujer que hila, otra que repara traguitos con un barril de hojalata –antiguo, rústico, de los abuelos–. Ambas sonríen, bailan, zapatean como en los días de fiesta. Música. Arpa y violín. Brindis con la Madre Tierra, con los comuneros de ponchos marrones. También con el jinete que hace flamear una bandera peruana mientras lleva las riendas de su fiel Mercurio.

Dos mujeres, amparadas bajo una sombra incierta, conversan, bromean, hacen revelaciones: “En la iglesia te-

nemos dos niños, pero ellos no se llaman Jesús. Tienen otros nombres”. Incertidumbre, dudas, curiosidad. Ir al templo. Puertas abiertas. Un altar austero. Una sorpresa, dos imágenes pequeñas. Uno es gringo, el otro es moreno. Ambos lucen impecables. Las señoras tenían razón. ¿Son Jesús?, ¿no son Jesús?

## Celebración

Hojas de coca para ‘bajar la altura’. Se invita, se comparte, se recibe con unción, juntando siempre las dos manos. Hojas de coca antes de partir, antes de honrar los pasos de ‘todos los finados que lucharon por nuestra comunidad’, cantan ahora las mujeres, la que

hila, las que bailan, la que sirve el traguito, aunque no tiene vasos ni cuenco, solo un cachito de verdad. Allí se brinda, allí se toma.

No, los niñitos no toman ni bailan. Ellos lo miran todo desde la puerta de la iglesia. Los que si toman son los devotos y los negritos que danzan en la celebración de enero. Fiesta concurrida, grande, bonita, en honor a los niños que no son Jesús. Tampoco Manuelito. ¿Cómo se llaman, señoras?... ¿cómo?, ¿no entiendo?, ¿Jacobito y Callao qué?... y ellas se ríen y repiten los nombres despacito, como profesoras de jardín.

Él no es docente. Es comunero y guía turístico. Él nació en Santa Bárbara, en las cer-

**“En la Colonia, hasta cinco mil indígenas laboraban en los socavones, que tenían nombres de santos”.**

canías de la mina de azogue o mercurio en la que trabajaron, sufrieron, perdieron la vida los abuelos y tatarabuelos del bailarín enmascarado, del arpa, del jinete que lidera a los hombres y mujeres que dirigen sus pasos hacia el tajo abierto abandonado y los socavones tapiados. Sí, Constancio no

es maestro, pero enseña a recordar.

¿Entendió?, ¿lo apuntó bien?, preguntan las señoras antes de repetir que el gringuito que se parece a un papa es el Callaocarpino y el morenito con traje de militar es Jacobo Illanes. ‘Bien milagrosos son los dos’, los promocionan y les hacen fama las mujeres que siguen bajo una sombra incierta en Chacclatacana. “En 1961 los trajeron del tajo abierto, porque en esa época el pueblo y la iglesia estaban por allá”.

Todos están frente al tajo abierto. Más hojas de coca y traguito compartido. Ya nadie baila. Los músicos descansan porque Constancio –grueso, serio, ceremonial– escudriña







## Riqueza histórica y cultura viva

Santa Bárbara, a la que se llamó “la preciosa alhaja de la corona española”, comenzó a ser explotada en 1566. Por sus altos índices de mortalidad, era conocida como la “mina de la muerte”.

La importancia de su explotación durante la época virreinal es que el mercurio o azogue era vital para purificar la plata y el oro. En la época republicana, fue operada por la sociedad minera El Brocal, llegando

a funcionar hasta 1960 aproximadamente. Hoy los huancavelicanos viven orgullosos de ese pasado, pero también de la fiesta que se realiza en honor a los niños Callaocarpino y Jacobo Illanes.

Desde el 2015 es Patrimonio Cultural de la Nación, por ser una expresión de religiosidad que da cuenta de los procesos históricos de interacción entre la población indígena y africana en la zona.

## Huancavelica también se puede visitar en el Tren Macho, ese que ‘sale cuando quiere y llega cuando puede’.

el pasado. “En la época republicana se extraía el mercurio de esta zona, pero en la Colonia hasta 5,000 indígenas laboraban en los socavones, los cuales tenían nombres de santos”. Eufemismos celestiales en la llamada ‘mina de la muerte’.

Sí, esa María Rosa es la muerte. Ella –con su falda al viento, con su penacho parecido a un plumero y con un cucharón? en la mano– se divierte de lo lindo con el Caporal de los Negritos, ese hombre barbado, ensombrado y narizón que lleva un fuele. Se rumorea que son pareja y que los demás danzantes son sus hijos. Eso no lo cuentan las señoras. Calladitas están. ¿Será que a los niños no les gusta esta historia?

### Rememorar y compartir

A él sí le gusta rememorar. “Aquí no solo hay recuerdos tristes. Aquí hay alegría, esperanza y futuro”, reflexiona Constancio. Sus paisanos lo escuchan y se ilusionan, porque la mina de Santa Bárbara, aquella que empezó a explotarse en el siglo XVI, aquella que tenía un templo, una cárcel y hasta un ruedo en su interior, aquella que fue una auténtica joya para la corona española, podría volver a generar riquezas. Entusiasmo, eso es lo que

## Cómo llegar y qué recorrer

▶ Doce horas tarda el viaje por tierra desde Lima hasta Huancavelica (vía Huancayo son 457 kilómetros). El servicio de ómnibus funciona a diario.

▶ Huancavelica se encuentra a 3,680 metros de altitud. Santa Bárbara está por encima de los 4,000 metros.

▶ El Tren Macho es la ruta ferroviaria Huancayo-Huancavelica. Construida en el gobierno de Augusto B. Leguía, se inauguró el 24 de octubre de 1926.

▶ Ruta del azogue: es el nombre del circuito turístico que une la mina de mercurio de Santa Bárbara, la zona de Chacllatacana y el pueblo de piedra de Sacsamarca.

generan los Negritos en una tarde que no es de enero festivo, aunque lo parezca. Por eso los niños están en el atrio y de las ollas inmensas se extraen sendos trozos de alpaca. Carne rica, tibia, con poca grasa, que se acompaña con canchita. Almuerzo solidario y dispendioso entre los comuneros y la delegación de autoridades y periodistas de Huancavelica y Lima.

De todo el mundo. Esa es la idea. Turistas de distintos países conociendo los accesos a los socavones, los hornos coloniales, la iglesia y los vestigios

de piedra del pueblo antiguo; también el cable carril instalado por la empresa El Brocal en el siglo XX. Viajeros de distintas geografías explorando la altura, divisando vizcachas y vicuñas, acercándose al apu Huamanrazu. Sueña la comunidad. Sueña la comunidad.

Eso sería un milagro... ¿no le parece? dicen las señoras cuando un reportero les cuenta que le gustaría volver para la fiesta de verdad. Finales de diciembre, inicios de enero en Chacllatacana, una pincelada de urbanidad casi siempre fantasmal en la comunidad campesina de Santa Bárbara, a menos de una hora de Huancavelica, la ciudad a la que es posible arribar en el célebre Tren Macho, ese que ‘sale cuando quiere y llega cuando puede’.

Ya no puede, está cansado. No es fácil caminar a más de 4,000 metros siguiendo a un grupo de entusiastas comuneros liderados por don Máximo y Mercurio. La blanquirroja no deja de flamear, aunque en un primer momento está volteada, de cabeza, como si fuera una metáfora de lo ocurrido en aquellos tiempos remotos de la mina de la muerte, en aquellas décadas cercanas del terrorismo asesino.

Eso no lo vivieron únicamente los antiguos. Es historia reciente. Herida que no cierra. Dolor alojado en los corazones del danzante enmascarado, de la mujer que hila, de las señoras que revelan los nombres de los niños milagrosos, y, por qué no, de la alborotada María Rosa, a quien llaman Marica. Y es que aquí, a pesar de los recuerdos tristes, siempre habrá espacio para la esperanza. Salud por eso, Constancio. ●



**NUEVO CHIMBOTE**

# Joya de **catedral**



**Si está de paso por Nuevo Chimbote**, distrito norteño de la provincia del Santa, no puede dejar de visitar una de las expresiones arquitectónicas más bellas de la Iglesia católica peruana: la Catedral Nuestra Señora del Carmen y San Pedro Apóstol.

Texto: **Hugo Grández**  
Fotos: **Liliana Abanto**

## De paseo

→ A Nuevo Chimbote lo conocen como distrito ecológico, por sus grandes parques y sus modernas urbanizaciones.

→ Otros atractivos son el vivero forestal, las Cataratas de Hornillos, la lobera, ubicada a 45 minutos de la playa Caleta Colorada, hábitat de una colonia de lobos marinos. Disfrute del mar.

→ Hay buena oferta de hoteles y restaurantes.

En el Perú hay 46 iglesias católicas que tienen la condición de catedrales, pero solo una de ellas ha recibido la visita de la segunda autoridad del Vaticano después del Papa. Tiene los trazos magistrales del mismo pintor que hizo maravillas en el Kremlin ruso, y fue construida en tiempo récord por nada más que ocho personas.

Se trata de la Catedral Nuestra Señora del Carmen y San Pedro Apóstol, ubicada en la plaza de Armas de Nuevo Chimbote, uno de los nueve distritos de la provincia del Santa, en Áncash. Es la única catedral del país que tiene dos advocaciones: Nuestra Señora del Carmen, por ser patrona de la diócesis de Chimbote; y San Pedro Apóstol, patrón de la ciudad de Chimbote.

Cuando visite este templo, estará, tal vez, frente a la única construcción de 2,000 metros cuadrados de extensión y 40 metros de al-

tura que fue levantada por solo ocho vecinos del distrito de Nuevo Chimbote. Y no solo eso, sino que tuvo la supervisión al detalle del arquitecto italiano Angelo Ripamonti, quien vivió en la zona durante todos los años de construcción de esta estructura sin cobrar un sol por sus servicios.

## Sello mundial

Una vez en el interior de la catedral, deberá saber que para su construcción se necesitaron 90,000 bolsas de cemento, por las cuales no se pagó absolutamente nada. Y que la pintura principal del templo, aquella que se encuentra detrás del altar con escenas de la vida de San Pedro, fue supervisada desde su boceto por la pintora italiana Daniela Bogani.

Cuando se deslumbre por el acabado de sus trabajos en madera, no se sorprenda de que fueron hechos por jó-



venes del distrito de Chacas (Áncash); y cuando le pase lo mismo al contemplar las cornisas de las columnas talladas en yeso sin molde alguno, ha de saber que lo hicieron artistas de Andahuaylas, todos ellos jóvenes formados en los proyectos educativos impulsados por el padre salesiano, Ugo de Censi.

O cuando los dibujos de la Capilla del Santísimo le hagan pensar en lo hermosa que es la vida, deberá saber que fueron pintados por siete artistas europeos que solo brindaban sus servicios a multimillonarios jeques árabes, “pero esta vez decidieron retribuir gratuitamente todo lo que Dios les había dado”. Así lo recuerda el padre Juan Róger, rector de la catedral.

En la misma Capilla del Santísimo, cuando encuentre unas pinturas de estilo muy particular, no creerá que las hizo el artista que pintó muchas obras en el Kremlin, la principal sede de Gobierno de Rusia.

## Visitantes ilustres

La Catedral Nuestra Señora del Carmen y San Pedro Apóstol empezó a construirse el 22 de marzo del 2002 y se inauguró el 25 de agosto del 2007. Está diseñada para recibir a 2,000 fieles, todos sentados.

Su estilo es único en el Perú, y ha sido considerada por los arquitectos como una de las más bellas del país. La cúpula está inspirada en la de la Basílica papal de San Pedro, y las piletas y bautisterio, ubicadas al ingreso, son réplicas de las existentes en la Basílica de San Marcos de Venecia, Italia.

Un acontecimiento que se conserva claramente del lugar es la visita de Tarcisio Bertone, secretario de Estado del Vaticano, el segundo después del Papa; y la del cardenal Rodríguez Madariaga, asesor papal. Además, ha sido sede de la vigilia previa a la beatificación de los sacerdotes mártires polacos Miguel Tomaszeky y Zbigniew Strzalkowski, en diciembre del 2015.

Así que ya lo sabe. Si viaja a Nuevo Chimbote, incluya en su agenda a la Catedral del Obispado de Chimbote, pues no solo es una de las más bellas del país, sino que fue construida por las manos creyentes de solo ocho dedicados vecinos de este pujante distrito del norte del país. ●



**TURISMO RECEPTIVO**

# Asia es el objetivo

**La estrategia del Estado orientada a impulsar el turismo receptivo en nuestro país permitió en los últimos años conquistar nuevos mercados. El reto, esta vez, es captar el interés del turista asiático de alto poder adquisitivo.**

Con la finalidad de promover a nuestro país y sus innumerables destinos en los mercados de Asia, Promperú participará en dos importantes *roadshows* en China y Japón, así como en las ferias ITB China e ILTM Asia.

El primer Roadshow de Turismo como Destino Perú en China se realizará los días 8, 10 y 14 de mayo en las ciudades de Beijing, Guangzhou y Shanghái. Un total de 15 empresas peruanas del sector se reunirán con sus pares de la cadena comercial del segmento de lujo chino, estableciendo contactos comerciales y generando oportunidades de negocio enfocadas en viajeros interesados en experiencias de primer nivel.

Luego de estas actividades, y como parte de la Alianza del Pacífico, Perú participará en ITB China, feria dirigida a la cadena comercial de la industria del turismo.

## En busca de otros mercados

La participación del Perú en la 52ª Feria Internacional de Turismo de Berlín, en la que se expuso la oferta de aventura y de naturaleza para el mercado alemán, permitirá concretar negocios por 11.5 millones de dólares. Operadores turísticos alemanes se reunieron

con tour operadores peruanos, representantes de trenes, cruceros de lujo y hoteles con este fin. El Perú es uno de los destinos favoritos de los alemanes en Sudamérica debido a su geografía, su herencia cultural y sus áreas naturales protegidas.

Esta se realizará del 16 al 18 de mayo en Shanghái, y tendrá como exponente a la directora de Promoción de Turismo de Promperú, Marisol Acosta. Cuatro empresas de turismo nacionales tendrán participación en esta feria.

En Japón, el *roadshow* está previsto para los días 21 y 23 de mayo, tanto en Tokio como en Osaka. En este importante mercado asiático se

buscará diversificar la oferta turística, impulsando la creación y comercialización de programas diferenciados para *millennials*, *séniors* y FIT (viajeros individuales) de alto poder adquisitivo.

Las doce empresas nacionales que han asegurado su participación en ambos encuentros son agencias de turismo, hoteles, compañías de crucero, trenes y de aviación.



**“El Perú busca captar a turistas millennials, seniors y FIT (viajeros individuales) de alto poder adquisitivo”.**

Promperú será parte también –entre el 21 y 24 de mayo– del International Luxury Travel Market-ILTM Asia, feria especializada en turismo de lujo que reúne a países de Asia-Pacífico, como Japón, Taiwán, Corea del Sur, Hong Kong y Australia. El encuentro se realizará en Singapur.

El arribo de turistas japoneses en el 2016 dejó

ingresos superiores a los 64 millones de dólares. En tanto, el turismo proveniente de China generó ingresos por 54 millones de dólares. El año pasado 48,171 turistas japoneses llegaron a nuestro país, mientras que 31,408 lo hicieron de China. Esto implica un incremento de 2% y 22%, respectivamente, si se compara con el año anterior. ●



**NO  
VE  
DA  
DES**

## SERVICIOS

### Mirando el futuro

La inversión hotelera en nuestro país, que llegaría a 1,141 millones de dólares en el 2021 –según el Mincetur–, demandará de los profesionales del sector una mayor especialización y el desarrollo de programas, por los centros de formación, orientados a lograrlo. Precisamente, la Dirección de Extensión y Proyección Universitaria de la USMP desarrolla un diploma de Experto en Gestión Hotelera, enfocado en temas como atención al huésped y reservas, marketing, así como ventas y operaciones, que permitirán optimizar estos servicios para el turista.



## TENDENCIA

### Chilenos nos prefieren

La Jefatura Nacional de Extranjería y Policía Internacional de Chile reveló que de los 53,682 chilenos que viajaron al extranjero en Semana Santa 22,453 (41.82%) tuvieron como destino nuestro país. Segundo quedó Argentina con 14,471 viajeros y Estados Unidos (3,026). Hay que resaltar que entre enero y diciembre del 2017 se registraron 1'101,055 arribos de Chile. Los 228,254 que llegaron por el aeropuerto Jorge Chávez se quedaron ocho noches, mientras que los que ingresaron por Tacna, tres noches.

## MACHU PICCHU

### Destino de ensueño

Machu Picchu se coronó Destino Top de Ensueño 2018 superando a otros lugares emblemáticos del planeta, en la primera edición de este concurso organizado por Virtuoso, una red de las mejores agencias de viajes de lujo de Estados Unidos, con más de 17,500 asesores a escala mundial. Después de tres semanas de competencia, y tras superar cuatro etapas de votaciones, Machu Picchu se impuso a destinos como los Alpes suizos, París y Grecia, la región de la Toscana y las islas Galápagos, entre otros destinos importantes. En la recta final logró vencer a Nueva Zelanda. La majestuosa ciudadela inca, santuario histórico y principal atractivo del Perú, es una de las siete nuevas maravillas del mundo.



DESAFÍOS

**Lo Nuestro****PROEZA EN LA ALTURA****Hija de la montaña**

**Coronar las montañas por encima de los 8,000 metros de altitud es una proeza que la peruana Flor Cuenca, ancashina de nacimiento, ha logrado a base de ímpetu, cálculo y mucho entrenamiento. Su desafíos son de altura.**

Texto: **Iván Govea.**  
Fotos: **Flor Cuenca.**

**F**lor Cuenca es esa aguerrida ancashina que hizo flaquear la bandera peruana sobre las cumbres de dos de los gigantes helados más altos del planeta, respirando la diáfana atmósfera de ese gélido ambiente, sin oxígeno adicional.

Flor nació entre montañas y, desde niña, vivió fascinada con ellas. Fue en el mágico Callejón de Huaylas donde se formó como guía oficial de turismo, en el Instituto Superior Tecnológico Eleazar Guzmán Barrón, de Huaraz. Su experiencia suma 20 años y en su devenir montañero ha guiado a

caminantes en varias expediciones andinas y ha llegado a muchas de las cimas más altas del mundo. Ella se define a sí misma como Hirkawarmi, mujer de montaña.

**Delos Andes a los Alpes**  
En el 2006 se trasladó a Europa y se quedó por esos rincones, donde el montañismo se vive de manera constante. Si bien estaba totalmente seducida por los Andes, en Europa los Alpes también la cautivaron. Como era de esperar, no resistió la tentación de subirlos, coronando muchas de las cimas de esta cordillera.

De todas las cadenas cordilleranas repartidas

entre los cinco continentes, el sumun son los Himalaya, en Asia. Todos los montañistas sueñan con llegar a coronar esas blancas moles que se elevan desafiantes, 14 de las cuales sobrepasan los 8,000 metros. Flor no sería la excepción y se embarcó en el difícil proyecto de llegar a esta lejana y legendaria cordillera.

“Esas cumbres gigantes cautivan a todo montañista y, de hecho, ese imán me jaló. Decidí subir las, eso sí, con

**Las rutas del andinismo**

→ La Cordillera de los Andes, después de los Himalaya, es la de mayor altitud. El Huascarán (Parque Nacional Huascarán), alcanza los 6,768 metros.

→ La montaña Yerupajá, en la cordillera Huayhuash, es una de las preferidas de los escaladores locales. Se ubica entre Ancash, Huánuco y Lima, a

6,634 metros de altitud.

→ El Coropuna es parte de la Cordillera Ampato, Arequipa. Su altura es de 6,425 metros.

→ Ausangate, 6,384 metros. Situado en la cordillera de Vilcanota (Cusco), es escenario del Q'oyllur Riti, la tradicional fiesta inca.



total respeto”, comenta la andinista. Habla con total locuacidad, como lo hizo durante la exposición *Hirkawarmi, de los Andes al Himalaya*, donde reveló detalles de su hazaña en octubre del 2017, cuando coronó la cima del emblemático Manaslu, de 8,163 metros.

Antes, en el 2016, Flor tocó la cumbre del mítico Cho Oyu, la sexta montaña más alta del planeta (8,201 metros).

Si bien es destacable el logro de esta destacada ancashina en estos dos colosales del Himalaya, lo es más saber que el ascenso lo hizo sin ayuda adicional de oxígeno, como suelen utilizar otros deportistas, debido a la gran altura a la que se debe llegar. En el caso de Flor, debido a su potencial pulmonar por haber nacido en los Andes y por el entrenamiento, no necesitó de esa ayuda. Ella es la primera peruana en haber logrado dos ocho miles en esas circunstancias.

Otro detalle admirable, que dice mucho de su ímpetu, es que la andinista prácticamente se costó sola su proyecto. “Toqué puertas y pensé que al haber llegado a la cima del Cho Oyu algunas empresas podrían apoyar, pero nada; no me amilané y acá me tienen, en el 2017 coroné el Manaslu y este año estoy en planes de llegar a dos cumbres más de los Himalaya”. ●

**“Esas cumbres gigantes cautivan a todo montañista. Eso me jaló. Decidí escalarlas”.**

