PÁGS. 2-3 |||| RUTA CON HISTORIA

Casma arqueológica

Ubicada a 370 kilómetros de Lima, este destino costero posee importantes recursos arqueológicos, museos, pacífica vida marina y una singular gastronomía.

PÁG. 6 |||| ESCAPES

AVISTAMIENTO DE AVES

Exigente contacto con la naturaleza en Apurímac

Año 4. Edición Nº 255. Miércoles 16 de mayo de 2018

Lo Nuestro

TURISMO, DESTINOS Y RUTAS DEL PAÍS

SUPLEMENTO SEMANAL
DIARIO OFICIAL DEL BICENTENARIO
El Peruano

CELEBRACIÓN JUBILAR

CUSCO ES FIESTA

Más de 200 actividades programadas entre mayo y junio: música y cantos de la cultura viva. Desfiles de danzas típicas. Santos y vírgenes en las calles. Ferias artesanales y gastronómicas. Tributo a la tierra. Cusco se muestra, el Inti Raymi coronará las celebraciones de su mes jubilar. Cusco los espera.

Texto y Fotos:
Rolly Valdivia

No sonríe, ni un poquito sonríe por más que se lo piden varias voces. 'Para nuestro selfi, por favor'... y nada, no hace caso. Se mantiene serio, impertérrito, monumental. Total, él no acepta órdenes, a lo mucho sugerencias de unos cuantos elegidos. Lo suyo es dirigir, planificar, ser obedecido, tal cual el designio de su padre y de su dios.

Siempre fue así. Acaso no lo saben los que lo atolondran con los flashes de sus cámaras. No se dan cuenta de que está siendo demasiado concesivo y que hoy se está mostrando en extremo generoso al permitir que ellos se acerquen y lo acorralen. Quizá sea el momento de que un sinchi los encare y los ponga en su sitio.

Habrase visto semejante alboroto. En qué libro o tratado de historia se ha escrito que los runas –el pueblo– le pidieran caritas amables al sapa inca para que no quepa duda de su rango y poder. Ah, es cierto, los tiempos han cambiado y mucho en las cuatro regiones del Tawantinsuyu.

CONTINÚA EN LAS **PÁGS. 4-5**

HISTÓRICA CASMA

En busca del **Indio Bravo**

Distintos escenarios del Perú son ideales para la práctica del turismo arqueológico. Casma, empero, resguarda monumentos como Sechín, Las Aldas y Chankillo, cuya visita resulta una completa lección de historia. Hasta allá llegamos.

Texto y fotos:
Luis Yupanqui

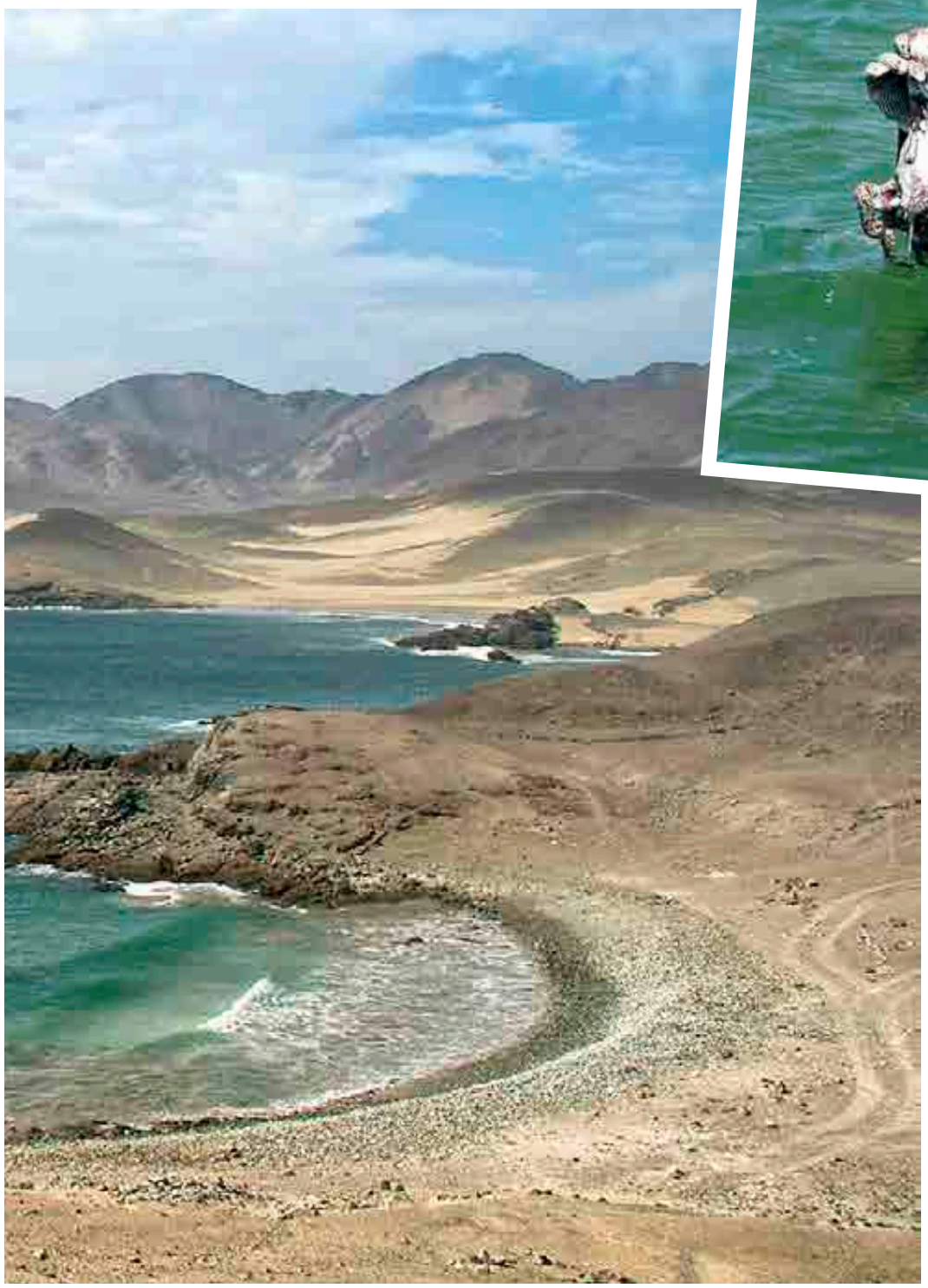
En una calle de Casma, Julio C. Tello encontró una piedra tirada en el suelo en la que se distinguía un rostro grabado; inmediatamente, la vinculó con Chavín. Guiado por el casmeño Víctor Dueñas, y después de cruzar innumerables chacras, se encontró frente a lo que la población llamaba la huaca del Indio Bravo, era el mediodía del 1° de julio de 1937.

Nuestra anfitriona recibe con los brazos abiertos a cada uno de los visitantes que llega a su alojamiento. Ella tiene la sonrisa dibujada en el rostro y nos abraza como si nos conociera de toda la vida. "Siéntense, vamos a desayunar, van a probar el delicioso tamal casmeño". Esa era una propuesta que no se podía despreciar: jugo, tamal, salsa criolla, "pan de piso" y café recién pasado. Era un buen augurio de lo bien que lo pasaríamos aquel día.

No hacía frío, pero el cielo estaba cubierto, pronto vendría la cúster a recogernos y me preocupaba la poca iluminación porque no nos permitiría hacer buenas fotos. Giuliana, la guía, percibe mi inquietud y con tono casi maternal me dice: "No te preocupes, Casma es la ciudad del eterno sol".

Será por eso que los primeros habitantes de Casma se ubicaron frente al mar. Las mayores evidencias están en Aldas, pero luego con los cambios en los modos de producción (agricultura) se movieron hacia los valles de la Costa; Punkurí y Pañamarca son muestras de ello. Sechín está en el valle que forma el río del mismo nombre, a solo 5 kilómetros de Casma. Es uno de los monumentos más antiguos del norte del Perú (3,700 años) y es el único sitio arqueológico de la Costa para cuya construcción se utilizó piedra.

El Peruano | Lo Nuestro TURISMO, DESTINOS Y RUTAS DEL PERÚ | **Director:** Ricardo Montero Reyes | **Subdirector:** Omar Swayne Recuenco | **Editor:** César Chaman Alarcón | **Editor de Fotografía:** Jack Ramón Morales | **Jefe de Diagramación:** Julio Rivadeneyra Usurín | **Teléfono:** 315-0400 (2804) | **E-mail:** cchaman@editoraperu.com.pe



Tome nota

➔ **Cómo llegar.** De Huaraz a Casma hay 160 kilómetros de distancia. De Lima, los separan 375 kilómetros. Se llega tomando la Panamericana Norte.

➔ **Qué visitar.** El Museo Regional Max Uhle atiende de lunes a domingo de 9:00 a 17:00 horas. Si tienen suerte, el doctor Lorenzo Samaniego, arqueólogo, les explicará el significado de la iconografía místico religiosa de los muros de Sechín.

➔ El museo ofrece información sobre las principales culturas prehispánicas que se asentaron en la región: Moche, Wari, Chimú, Casma e Inca.

Visita obligada

- El Huaro es un istmo donde el mar mira hacia ambos lados. Por un lado es manso, y por el otro, un poco más movido. Cuando sube la marea, las dos masas de agua se unen y lo rodean, convirtiéndolo en isla.
- Se ingresa con camionetas 4 x 4, ideales para un tranquilo fin de semana acampando. Desde el puerto de Casma hasta El Huaro es una hora con las paradas respectivas para ver las playas.

La caleta de Tortugas es un balneario casmeño cuyo nombre se origina por la presencia de quelonios, que abundaban años atrás. Unos dicen que proviene de la forma de tortuga que tiene la isla ubicada frente a la ensenada, y otros, por la forma del cerro del mismo nombre, mirándolo desde el norte.

- Es ideal para descansar. También se puede pescar y en sus dunas se practica el sandbord.

Grabados en piedra

La movilidad se detiene en el hogar de don Víctor López, orgulloso casmeño de muchas generaciones que se une a nosotros para contarnos sobre la roca tallada que Tello encontró, con tres cuartas partes enterradas, y que la población llamaba el Indio Bravo. Este hallazgo provocó que el arqueólogo ordenara la inmediata excavación. Así descubrió una edificación de 51 metros por lado, cuyas paredes median 4 metros de alto y cuya superficie ocupaba aproximadamente 3,000 metros cuadrados. Lo más sorprendente fue el muro de piedra exterior con 98 piedras grabadas, en el cual se aprecian más de 300 figuras de guerreros y prisioneros degollados, en un edificio que estuvo cubierto de tierra durante siglos.

La ruta, por momentos, nos interna en el valle, y luego entre las dunas del desierto, hasta llegar a Chankillo.

Muy cerca del complejo arqueológico está el museo Max Uhle, donde nos recibe el arqueólogo Lorenzo Samaniego, quien nos explica detalles de las tres etapas constructivas de Sechín, del barro usado en las edificaciones internas, de las piedras labradas en el muro exterior y de los adobes cónicos hechos a mano como parte del sistema constructivo. También nos muestra la maqueta de Las Aldas, las fotos de los petroglifos de Yaután y de las líneas de Pampa Colorada.

Rumbo a Chankillo

El doctor Samaniego es un hombre mayor, pero cuando conversa transmite la pasión de un joven arqueólogo. Sube a la camioneta y nos promete mostrarnos algo que no hemos visto antes en el Perú: un observatorio solar preincaico en medio del desierto. Luego, viajamos treinta minutos hacia el sur de Casma para internarnos, por momentos, en el rico valle y otros lugares; así, entre dunas y desierto, llegamos a Chankillo.

Este centro ceremonial se ubica en medio del desierto. En él destacan unas estructuras dentadas de más de 2,300 años de antigüedad. Estas, que a la distancia parecen una enorme serpiente sobre los cerros, son trece torres que entre sus separaciones marcan las posiciones del sol durante el año, señalando con precisión los solsticios y equinoccios. Probablemente fue un calendario solar que les servía para indicar el tiempo de la siembra y la cosecha, y nos demuestra el avanzado conocimiento de la astronomía de los antiguos peruanos.

Nos guía a un lugar particular; las Trece Torres se pueden apreciar desde muchos puntos de la plaza. Sin embargo, hay un pequeño edificio, mal conservado, desde el cual la porción del horizonte visible ocupada por las Trece Torres forma un horizonte artificial. Este sería, nos dice, un punto de observación.

Y mientras imagino, asombrado, una sociedad de astrónomos y guerreros, Giuliana, nuestra risueña guía, me dice al oído: "Falta que conozcan las playas Tortugas, El Huaro, la campiña, la causa de liza, el cebiche de pato, el cebiche de chanque, el ponche de erizos..." Ella ríe despacio, como para no interrumpir al doctor; me río con ella y parafraseando una cita bíblica le digo: "No solo de arqueología vive el hombre". ●

ESPECIAL

MILENARIO Y MÁGICO

Cusco reafirma su **identidad**

La ciudad del Cusco, la más visitada por el turista foráneo y siempre centro de la noticia por sus riquezas arqueológicas, celebrará su mes jubilar (junio) desde la segunda quincena de mayo, para mostrar los distintos matices de su cultura viva, cada vez más vibrante, vigente y reconocida.

VIENE DE LA **PÁG 1**

Por eso, sin sonrisas, el soberano abandonó el Cusco y partió para Lima. No salió en litera ni su séquito enrumbó por la magnífica red caminera que trazaron sus ancestros. En avión habrá venido y es muy probable que durante el vuelo le revelara a su Taita Inti las actividades que se realizarán en su honor en las calles y plazas del que fuera el ombligo de su mundo.

Un adelanto de lo que se anunció en Lima, con una puesta en escena en la huaca Pucllana. La representación fue algo así como un calentamiento para el inca, la qoya (esposa), el willaqhumo (sumo sacerdote y consejero del inca), y el ninapirikuq (sacerdote del fuego sagrado), varios de los protagonistas del Inti Raymi, el evento principal de mes jubilar.

Esa es la actividad principal entre todas las actividades tradicionales y evocadoras del pasado que se realizan en una región efervescente en la que, a decir de su alcalde provincial, Carlos Moscoso Perea, las fiestas no paran, las hay todo el año. Solo hay que "agudizar el oído y en alguna parte una trompeta nos da la nota, un cohetillo confirma la ubicación y un

Triple expectativa

- Las autoridades del Cusco esperan que 3,750 turistas ocupen las tribunas que se arman en Saqsaywaman. El año pasado asistieron 3,000 personas, el 94% fueron extranjeros.
- Otra celebración. El martes 29 de mayo es el día central del Señor de Qoyllur R'iti (Estrella de la Nieve), acaso la mayor peregrinación religiosa de la cultura andina. Se realiza en el nevado Ausangate, uno de los apus del Cusco.
- La compra de entradas para el Inti Raymi puede hacerla en www.emufec.com/intiraymi2018/
- El programa incluirá la transmisión del Perú-Dinamarca, que marcará el debut de la selección en Rusia, el sábado 16 de junio a las 10:00 horas en la plaza Mayor.

La agenda

➔ El miércoles 20 de junio, 9:00 horas: desfile de danzas típicas del Cusco. Viernes 22, 11:00 horas: desfile de saludo de las provincias al Cusco Imperial. Sábado 23, 8:00 horas: desfile cívico en homenaje al Cusco Eterno. Las actividades se realizarán en la plaza Mayor.

➔ Si bien hay tribunas para el acto final del Inti Raymi, el acceso a las actividades del 24 de junio es gratuito. La jornada empieza en el Qoricancha (9:00 horas), sigue en la plaza Mayor (10:30) y culmina en Saqsaywaman (13:45).

'hola hermano' nos integra. Allá vamos".

El alcalde no miente. Cuántas veces el viajero es sorprendido por un pasacalle o una procesión, entonces, cambia sus planes, se olvida de las excursiones, se deja llevar por la música y los cantos de la cultura viva, por el festivo palpitar de las costumbres. Experiencia distinta, que se intensifica en las últimas semanas de mayo y se prolonga chispeante durante junio.

"Más de 200 actividades, incluyendo el tributo a la tierra en la plaza Mayor y el desfile de danzas típicas de las 12 provincias de la región", revela Geovanni Madrid Escobar, vicepresidente del Directorio de la Empresa Municipal de Festejos del Cusco (Emufec), la entidad encargada de organizar el programa celebratorio.

Al escucharlo se agigantan las ganas de retornar a la urbe mítica fundada por Manco Cápac y Mama Ocllo. Se activan los recuerdos. Crece la añoranza por los pasos que diste, por los pasos que darás en ese "centro de pensamientos y voluntades donde nació la identidad del Perú", como define a su terruño el ministro de Comercio Exterior y Turismo (Mincetur), Roger Valencia.

Programar un viaje en los días de celebración, fe y jolgorio. Fecha tentativa: 30 y 31 de mayo. Corpus Christi. Las imágenes religiosas salen de sus templos. Procesiones. Santos y vírgenes en las calles. Andas que avanzan despacio, que se detienen para ser homenajeadas, que ingresan triunfantes a la Catedral. Ahí pasan la noche. Ahí se reúnen con Taytacha Temblores, el patrón jurado de la ciudad.

Parafernalia

Acercarse, conversar con los devotos, descubrir que antes de la llegada de los españoles los hijos del sol le rendían culto a sus mallquis (las momias de sus antepasados). "Los sacaban a pasear, como ahora sacan a los santitos y las mamachas", se escucha en la plaza San Francisco, donde creyentes y descreídos se congregan para comer el contundente chiriuchu (ají frío), un potaje emblemático del Corpus Christi. Plato de bandera. Potaje contundente y opíparo, con gallina, con cuy, con cecina, chorizo, queso, con huacatay, cancha y rocoto, con cochayuyo y un largo etcétera.

En la plaza San Francisco se congregan los creyentes a disfrutar de un chiriuchu, el emblemático potaje inca.

No. En esa noche limeña el inca no regaló ni una sonrisa porque estaba en personaje. Ni siquiera lo hizo cuando el ministro recordó que el Inti Raymi volvió a ser escenificado en 1944. Quizá lo haga durante la ofrenda a la Pachamama del domingo 27.

Plaza Mayor. 8:00 de la mañana. Agradecimiento a la Madre Tierra. ¿Sonreirá el inca o solo se sentirá feliz cuando haya logrado 'amarrar al sol' que se distancia, se aleja de la cordillera en el solsticio del 21 de junio. Si lo hace –explica el ministro–, el Inti "invicto volverá para dar luz, energía y fertilidad". Asegurar la vida, preservar la existencia. Esa es la esencia del raymi andino.

Una fiesta con tres momentos estelares. El saludo al padre radiante en el Qoricancha. El traslado en litera para el encuentro de los tiempos y la lectura de la coca en Hawkaypata (así era llamada la plaza Mayor). La ceremonia central en la explanada de Chukipanpa en Saqsaywaman. Allí están los turistas y los lugareños. Allí se reviven la historia y la cultura andina.

Y, claro, allí está el inca, actuando en esa tarde nublada, sombría, que no encaja con el ánimo de la celebración. No hay brillo ni resplandores. El cielo llora lágrimas menuditas... pero, de pronto, el Tayta Inti asoma con timidez y llega acompañado por el arco iris. Su hijo abre los brazos, le habla en quechua, lo recibe con cariño. Será un buen año, aseguran los cusqueños.

Lo que no recuerdas ahora es si el gobernante del Tawantinsuyu sonrió en ese instante. Tendrás que volver para quitarte la duda. ●

AVISTAMIENTO DE AVES

Aventura en **Pasaje**

El reciente Global Big Day, el evento mundial de observación de aves, movilizó a aventureros de todas las latitudes. En Perú, un grupo guiado por la intuición, vivió la experiencia en la zona más baja de Apurímac.

Escribe **Hugo Grández**
Fotos: **Yésica Quispe**

El canto de las aves despertó a Yésica. Junto con sus amigos de viaje, llegó la noche anterior desde Abancay, la capital de Apurímac. A las 5 de la mañana, todos salieron de sus carpas, desayunaron avena, pan y queso, y ordenaron los implementos para la aventura.

Habían recorrido unas ocho horas en automóvil hasta el valle de Pasaje, la zona más baja del departamento de Apurímac, ubicada en el encuentro de los ríos Apurímac y Pachachaca, una de las puertas de ingreso al departamento de Cusco. Lo mejor es que por el horario del viaje pudieron observar el majestuoso azul del cielo, confundido con el blanco espectacular de la Cordillera del Vilcanota.

Bañados en repelente, con los binoculares y las cámaras fotográficas en mano, el grupo sale al encuentro de las aves que forman parte de este Bosque Seco de Valle Interandino, ubicado a 1,020 metros de altitud, para sumarse así a la fiesta del avistamiento de aves.

Nada fácil

Michel León, fotógrafo de paisajes, ya había adelantado en Lo Nuestro N° 245 que tomar fotografías de aves no era fácil. Había que tener mucha paciencia y seleccionar bien el entorno natural.

Por eso, la bióloga Yésica Quispe, el ornitólogo Jaime Valenzuela, el estudiante de Ingeniería Ambiental David Pillco, y la voluntaria austríaca Miriam Priewasser seleccionaron el Bosque Seco de Pasaje, que se convirtieron, junto con otras zonas naturales y áreas protegidas del país, en una especie de minisedes del *Global Big Day*.

Trabajando en equipo, llegaron a avistar y reconocer 35 tipos de aves. La primera en ser ubicada fue el tordo del matorral, una pequeña ave oscura que se mimetiza con mucha facilidad en la naturaleza. El ornitólogo Jaime Valenzuela la identificó de inmediato y se verificó el registro en la *Guía de Aves del Perú*, una especie de biblia del avistamiento de aves. Dos de ellas, incluso, fueron atraídas con la técnica del *play back*, es decir, el uso de un parlante para reproducir el canto de las aves.

Magia mundial

Fueron cerca de diez horas de convivencia con la naturaleza. De encuentro con el pequeño pichinku, la inquieta tuya, el ave de cola larga o guarda caballo, los coloridos loros, así como el autillo de Koepcke y el buco de oreja blanca, entre otras aves. También fue un encuentro con los bosques de Apurímac y Cusco; con sus huarangos, cocos, plátanos, cactáceas y el imponente Pat'y, ese maravilloso árbol que es capaz de sobrevivir al inclemente sol en época seca, gracias a sus raíces que almacenan agua.

El *Global Big Day* 2018 fue una experiencia que convocó a muchos en el mundo para convivir con lo más puro de la naturaleza, inventariar su riqueza biológica, aportar de manera voluntaria a su preservación, y celebrar la vida en unión con la Pachamama.

Masiva participación

- En el 2015 y el 2016, el Perú ocupó el primer lugar en el Global Big Day al avistar la mayor cantidad de aves entre los países participantes de todo el mundo.
- En Lima, el Global Big Day 2018 se inició de manera simbólica en el Refugio de Vida Silvestre Los Pantanos de Villa, ubicado en el distrito de Chorrillos, en el sector Marvilla, una laguna que se ubica a 100 metros frente al mar.
- En el Perú participaron 45 áreas naturales protegidas, en las que se organizaron brigadas de avistadores liderados por los jefes de las ANP, guardaparques ,investigadores y aficionados.

Tome nota

- Para llegar al Valle de Pasaje se pueden tomar autos en el centro de Abancay. Salen tres veces por semana y el costo promedio es de 30 soles.
- Puede acampar o alquilar una habitación en el único hospedaje de la comunidad. Su costo es de diez soles. Allí también encontrará un buen restaurante.
- En el Río Apurímac, la aventura y la adrenalina se resume en la práctica de canotaje, con rápidos de categoría II, III y IV.

IMPULSO AL SECTOR

Turismo **Emprende**

Mejorar la calidad de los servicios turísticos con asignación de recursos financieros y soporte técnico permitirá consolidar la oferta turística de pequeños negocios. ¿Sabe cómo calificar a los beneficios?

El próximo 25 de mayo culminará el proceso de inscripción para postular al Programa "Turismo Emprende" que otorga financiamiento a iniciativas turísticas de todo el país.

Mediante esta iniciativa se entregarán 2.5 millones de soles para financiar nuevos emprendimientos turísticos en el Perú, así como fortalecer pequeños negocios que se encuentran en marcha, y que podrán inscribirse en línea por medio de la web: www.turismoemprende.pe.

El ministro de Comercio Exterior y Turismo (Mincetur), Rogers Valencia, invocó a las personas naturales y asociaciones que habiten en zonas donde existen atractivos turísticos que tengan potencial para participar.

En la página web de Turismo Emprende se puede acceder a dos videos tutoriales con las bases del concurso, donde se explica el llenado del formulario para postular a Turismo Emprende.

Si hubiera dudas respecto a cómo participar, los interesados pueden escribir al correo consulta@turismoemprende.pe", donde encontrarán casi de inmediato una respuesta.

Mejores servicios

Los emprendedores de turismo pueden hacer realidad el sueño de ampliar sus empresas o iniciar un negocio propio vinculado a servicios de alimentación y hospedaje, guiado, actividades ecoturísticas y de aventura en el destino de operación.

El titular del sector asegura que se trata de una oportunidad invalorable, pues los beneficiarios pueden acceder, sin reembolso, a financiamientos hasta por 150,000 soles. "El turismo permite mejorar los ingresos económicos de las familias que dependen del turismo, por lo que el Mincetur acompañará a los empresarios durante todo el proceso".

Enfatizó en que los empresarios que accedan al beneficio recibirán, además, todo el soporte técnico, pues esa es una de las principales condiciones. Cada emprendimiento debe trabajarse adecuadamente pues influirá en la experiencia del visitante.

Las modalidades

Los interesados en participar en el programa pueden postular a través de dos modalidades: 'Emprendiendo Mi Negocio' y 'Haciendo Crecer Mi Negocio'.

El primero busca promover la creación y desarrollo de emprendimientos turísticos innovadores, teniendo un monto asignado de un millón de soles.

Los emprendedores podrán solicitar financiamiento desde 30,000 a 60,000 soles, y el modo de participación puede ser individual o de grupo.

Con la segunda modalidad se busca la consolidación de emprendimientos turísticos en marcha, y el monto asignado que tiene es de 1.5 millones de soles. Los emprendedores podrán solicitar financiamiento desde 60,000 a 150,000 soles, además que el postulante deberá aportar el 20% del total del proyecto.

Tome nota

- La primera convocatoria de "Turismo Emprende" recibió 1,497 inscripciones de las que 639 lograron su postulación. Los beneficiarios finales fueron 39.
- Los proyectos de los emprendimiento pueden circunscribirse a servicios de restaurante, hospedaje, miradores turísticos, señalización, servicios de cabalgata, trekking, canopy, entre otros.
- Turismo Emprende busca también diversificar la oferta turística del turismo rural comunitario.

NOVEDADES TURÍSTICAS

CUSCO

Bien promocionado

Durante la reciente presentación de las Fiestas Jubilares del Cusco y el Inti Raymi 2018, PromPerú reveló que este destino es promovido en 24 mercados priorizados, a través de página web, canales, plataformas digitales y oficinas del Perú, pues estos aportan el 90% de turistas foráneos a nuestro país. El Inti Raymi es la festividad de mayor significado cultural en esta localidad. Se trata de una celebración religiosa Inca, en la que se rendía culto al Dios Sol. Se realiza desde 1944, cada 24 de junio, día en el que se recuerda su origen milenario.

ELECCIÓN

Perú, un gran destino

Especialistas de la revista de turismo Lonely Planet Magazine India, reconocieron al Perú como el Mejor Destino Internacional Emergente 2018, en el contexto de la entrega de los premios anuales que realiza esta publicación. El premio revela el interés cada vez mayor de los viajeros indios por los productos turísticos del Perú, entre los que destaca su historia, su arqueología, su gastronomía y danzas. La revista sugiere incluso a sus lectores "experimentar este país de maravillas".

NORMATIVA

Regulan visita a Winikunka

Un Plan de Uso orientado a garantizar la sostenibilidad de la montaña Winikunka o de siete colores, ubicada en el Cusco, entre las provincias de Canchis y Quispicanchi, estará listo en los próximos 45 días, luego que el personal de la dirección de Comercio Exterior y Turismo de esa región concluya los trabajos de investigación.

"El plan regulará el acceso turístico, la cantidad de carga y el aforo a este destino, así como el cuidado del medioambiente y, especialmente, la fiscalización de las acciones de conservación", precisó el director de la Dircetur Cusco, Rosendo Baca.

La medida, asimismo, busca garantizar la integridad de los 700 visitantes diarios que en promedio visitan este recurso turístico.

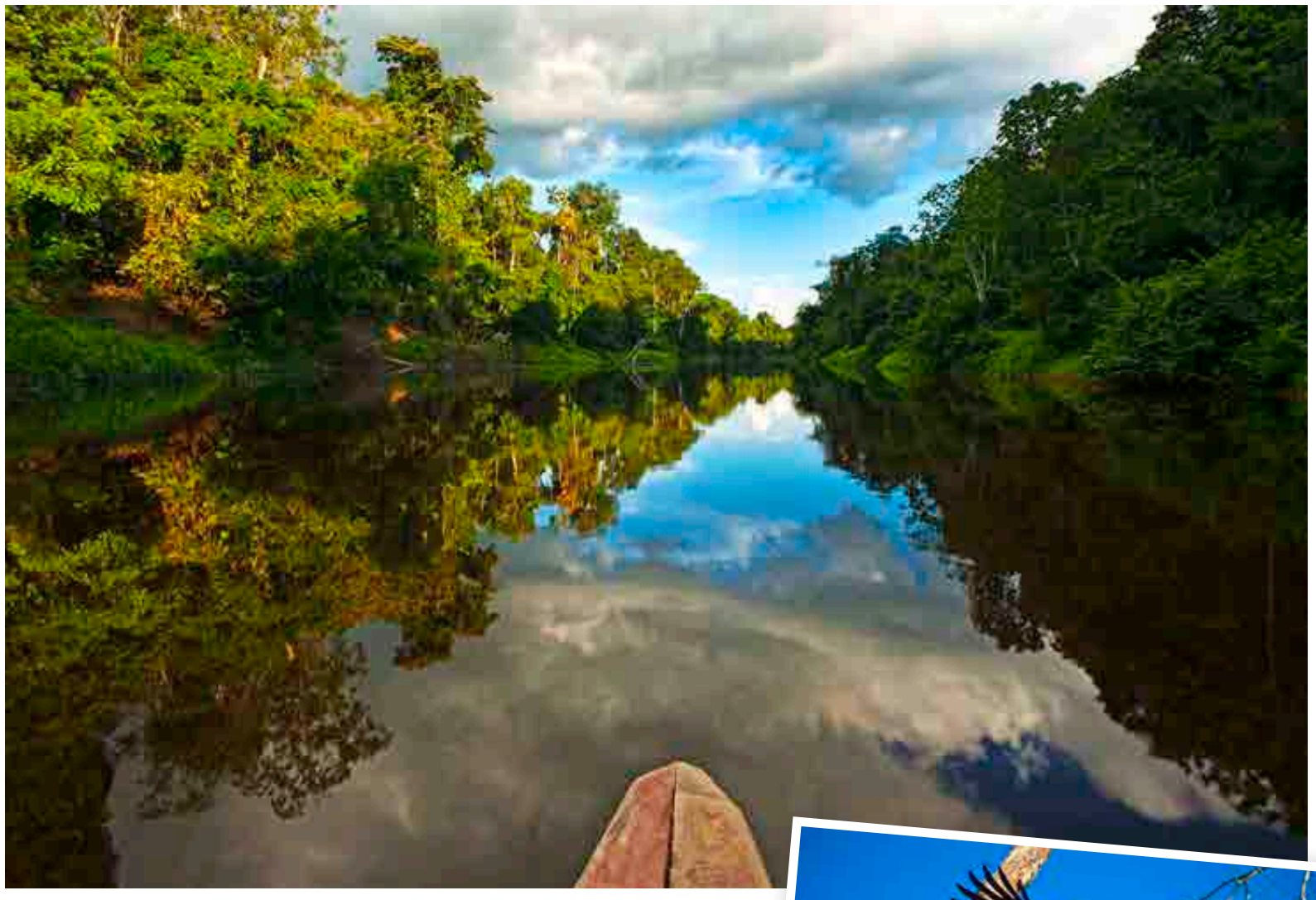
PROVINCIAS

Lo Nuestro

LORETO AL NATURAL

Salvaje Pacaya-**Samiria**

En este Buenos Aires no se baila tango, ni se comen asados ni se viste a la moda europea. Aquí se desayuna pescado con inguiri, se camina en el bosque sin zapatos y se matan los zancudos que uno tiene en la frente casi por inercia.



Texto y fotos: **Walter Wust**
www.conservamos.org

En este rincón de la descomunal maraña de ríos, lagos y pantanos que se extiende a ambos lados de la desembocadura del Marañón y el Ucayali, en el Amazonas, se vive según el río mande: en creciente o vaciante. Aquí si no se tiene una canoa, no se es nadie. Ni los billetes valen, salvo para encender algún mapacho cuyo humo espeso ni la lluvia logra disipar.

Este es, qué duda cabe, un mundo acuático. Y como no somos peces ni tenemos branquias, hay que adaptarse a sus ritmos y sus reglas... a veces despiadadas, otras mágicamente sublimes.

Un relámpago ilumina nuestra chalupa como un flashazo, descubriendo a una larga fila de hormigas cambiando de lugar su hormiguero inundado y cargando con sus larvas a cuestas. El chubasco arrecia y convierte el campo de fútbol de la comunidad de Puerto Miguel en una poza que refleja el cielo poblado por nubes grises. Está lloviendo en Pacaya-Samiria, la mayor de nuestras reservas nacionales y, para muchos, la más preciosa de las joyas naturales de la baja Amazonía.

Acá todo sorprende, incluso aquello que poco tiene que ver con la naturaleza. Por ejemplo: una reunión de las comunidades ubicadas en la zona de amortiguamiento del área protegida podría compararse a una de las Naciones Unidas, Oceanía, Kuwait, Florida, Lisboa, Atenas, California, Veracruz y, claro, Buenos Aires. Aquí es posible vivir entre Miami y Nueva York sin dejar la orilla del río Puinahua. Y es que en creatividad los charapas no se quedan.

De la misma forma salvaje como llegó, la lluvia cesa. Un arco iris despunta y el sol cae a plomo sobre el bosque, envuelto en nubes de vapor con olor a selva. Pacaya-Samiria nos da la posibilidad de volver a ese contacto primigenio con la Tierra. Pies en el barro, lluvia en la cara, olores nuevos que hinchan los pulmones de esencia natural. ●

Ubicación y superficie

- La Reserva de Pacaya-Samiria se ubica en la confluencia de los ríos Marañón y Ucayali, en el departamento de Loreto.
- Recibe su nombre de los ríos Pacaya, que desemboca en el Ucayali, al sur; y el Samiria, afluente del Marañón, al norte.
- Fue creada en 1982 y cubre una superficie de 2'080,000 hectáreas, lo que la convierte en el área natural protegida más extensa del Perú.

Tome nota

- En la reserva se registraron 102 especies de mamíferos, 527 de aves, 69 de reptiles, 67 de anfibios y 269 de peces.
- Los ríos de Pacaya-Samiria son, como dice el naturalista brasileño Tales Alvarenga, "una plaza de pueblo en día de feria".
- El paiche, arahuana, gamitana, tucunaré, sábalos y piraña habitan las aguas negras de sus ríos.