

## → Al calor de Morropón

Hacer turismo en Piura no es solo un tema de solidaridad. El destino tiene atractivos que se vinculan con la tierra, los sabores, la historia y el ímpetu intacto de su población.

Año 4. Edición N° 249. Miércoles 4 de abril de 2018

# Lo Nuestro

TURISMO, DESTINOS Y RUTAS DEL PAÍS



**AUCALLAMA**  
Un lugar para el solaz y la relajación al borde del mar.

SUPLEMENTO SEMANAL  
DIARIO OFICIAL  
DEL BICENTENARIO

**El Peruano**

### ENCUENTRO CON EL CENTRO

# TARMA AÑORADA

**La ciudad de Tarma, un lugar turístico por excelencia, recibe cada año a miles de personas que llegan hasta ella para pasar la Semana Santa. El lugar, sin embargo, ofrece más de un atractivo para visitarla todo el año.**

Texto y fotos:  
**Rolly Valdivia.**

**D**ónde se fueron todos. Por qué ya no están aquí. Hace unas horas nada más atiborraban la plaza de Armas. Sentados en las veredas, aglomerados en el atrio de la Catedral de Santa Ana, admirando las vistosas alfombras de flores o tomándose un calentito o café con aroma a selva cercana, combatían el frío de una noche de esperanzas que empezaba a convertirse en madrugada entre el bailotear de los cirios y el rumor de las plegarias.

Bien abrigados estaban los que se fueron. Aparecían y desaparecían con chompas y casacas, con gorros y guantes de lana, con mantas y gruesas frazadas... de tigre, siempre con los tigres. Así se mantenían despiertos los que ya no están aquí. Insomnes de fe, ansiosos de milagros o tan solo fieles a su propia curiosidad, resistían las hostilidades de la altura y la inclemencia del frío frotándose las manos, mientras los azotes del viento los hacían tiritar y rechinar los dientes, sin que pudieran controlarlo.

CONTINÚA EN LA PÁGINA 4»

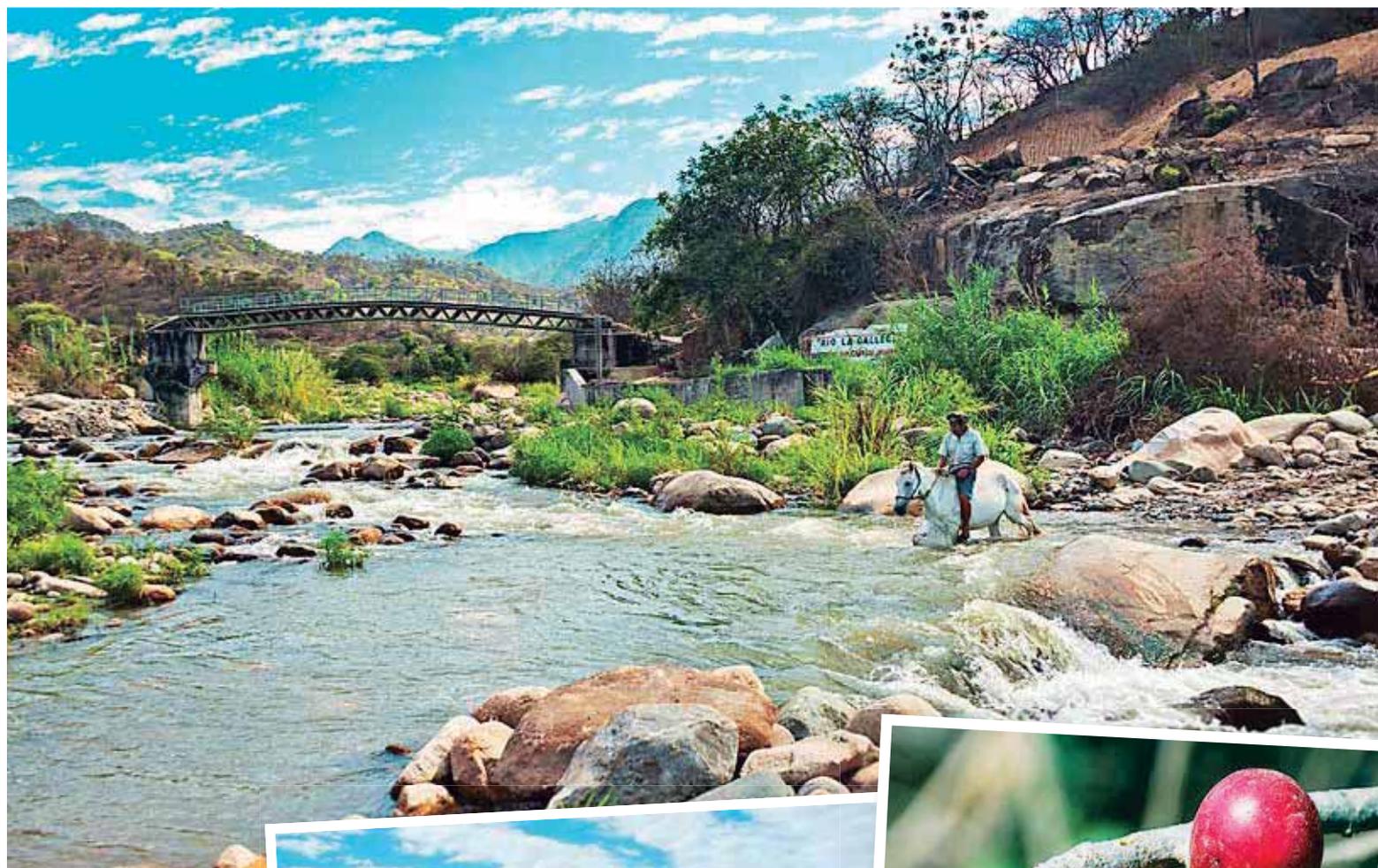


SOMOS VIAJEROS

EL NORTE PRIMERO

# De paseo en **Morropón**

**Piura es grande. No obstante que** aún se dejan sentir los efectos de El Niño Costero, esta cálida región del norte peruano deja fluir ese aire de renovación que describe su gente en sus jornadas diarias, en sus fiestas y celebraciones. Aquí la crónica.



## Los sabores

- La gastronomía piurana es una de las más reconocidas del Perú, como lo son sus platos más tradicionales: el seco de cabrito, que es macerado en chicha de jora y preparado a fuego lento.
- También el sudado de pescado; el cebiche, que se sirve con yuca y lechuga; el copús, un plato local, que se elabora con la cabeza del chivo y se cocina bajo tierra.
- Infaltable en la preparación de los potajes, como aperitivo y como refresco, está la chicha de jora. Es imposible no ver, como parte del paisaje, las tinajas en las que se fermenta la chicha.

Texto y fotos:  
**Luis Yupanqui**



**E**l fuerte sol “achina nuestros ojos”. No hay viento ni sombra, pero el golpe de calor se siente al bajar del bus. Caminamos despacio hasta la plaza de Armas y preguntamos por el local municipal. Marinelsy Córdova, encargada del área de Turismo y de Relaciones Públicas de la provincia de Morropón que será una de nuestras guías, nos recibe con el calor que identifica a la gente de esta localidad piurana.

Tenemos algunos minutos para darnos un respiro antes

de que Marinelsy nos pida que subamos a la camioneta para dar inicio a esta travesía.

Iremos a Piedra del Toro, ubicada a tan solo 15 minutos de la ciudad. Es un hermoso

paraje del valle del río La Gallega. Al llegar, vemos un tractor que descolmata el río y un puente modular instalado hace poco que beneficiará a los distritos de Yamango, Santa

Catalina de Mossa, Chalaco y Buenos Aires. Los trabajos son lentos y luego de un año los efectos de El Niño Costero aún se sienten.

## Formas pétreas

La siguiente parada es la Quebrada de Chililique. Está formada por grandes bloques de piedra lisa que han erosionado, formando riachuelos de piedra y grandes peroles, que se llenan de lugareños que vienen a refrescarse los fines de semana. La quebrada se encuentra a los pies de la comunidad campesina Juan Velasco Alvarado, encargada de cuidar los bosques que son fuente de alimento de sus rebaños de ca-



bras. Aquí las piedras adoptan formas caprichosas, tanto que se han convertido en atractivos turísticos. El niño travieso se llevó la piedra del sapo, pero aún encontramos la piedra del perro, el palo malcriado y los peroles. Y aun así, muchos turistas recorren el lugar, animados por su reconocida artesanía en cerámica, que es patrimonio regional.

El chofer nos dice que no podremos ir a las cataratas de Carachucho porque el camino está bloqueado, pero acordamos en que nos llevará hasta cierto lugar para ver el cerro Pilan, el cerro guardián del lugar. Es famoso y “misterioso” por sus leyendas, por su forma y porque los pobladores aseguran haber contemplado extrañas luces en su cima, que aseguran son ovnis.

Hasta él se puede llegar bordeando la carretera que va a Sumbra, o yendo hasta el Caserío Franco. De allí hay que caminar por espacio de una hora aproximadamente,

## El cerro Pilan es el guardián del lugar. Es famoso por su forma y sus leyendas relacionadas con ovnis.

mientras nos nutrimos de ese marcado regionalismo que identifica a los morropanos.

### Tiempo de cosecha

Es momento de internarnos en el bosque seco. “¿Hueles? –le digo a Elizabeth– huele a ciruela”. Nuestros amigos nos dicen que efectivamente es tiempo de cosecha y que el viento trae ese olor, que es por demás estimulante. Tanto así que provoca quedarse, cosecharlo, para acompañar el camino.

Nuevamente en el vehículo llegamos a la comunidad El Cerezo, pero encontramos

## Atractivos turísticos

► La provincia de Morropón tiene muchos atractivos turísticos, entre ellos el Complejo Ceremonial Ñañañique, en el que resaltan restos arquitectónicos de un centro ceremonial que dataría del siglo X al V a. C.

► El monolito Ñañañique es una estela que se cree forma parte de las obras encontradas en el complejo ceremonial.

► Visite el conjunto de cuatro murallas el tongo, además de otros recintos aledaños que harían suponer que el lugar albergó una ciudadela.

► Otro lugar al que puede ir es la zona del cerro sagrado de Vicús, un importante centro ceremonial y también funerario ubicado a menos de 200 metros sobre el nivel del mar.

que el acceso al bosque seco está cercado y hay una puerta con candado. Nos dicen que debemos regresar, que en El Zapotal tienen la llave. El calor era tremendo, solo habíamos observado, de lejitos, la reserva del bosque seco. Diviso una pequeña

casa en medio de un bosquecillo, no sé si serán algarrobos los que lo rodean, pero un caminito que parte de un cerco con troncos del mismo árbol compone la escena. ¿Puedes detenerte un rato? le suplico al chofer. Hice una sola toma: una real pintura.

## Muchos ganaderos de Morropón han asumido, como desafío, reforestar 1,000 hectáreas de bosque.

De regreso al vehículo, Salustiano Castillo, quien salía de su casa, se ofrece a llevarnos hasta donde el presidente de la Asociación El Algarrobo.

Don Óscar, también de apellido Córdova como muchos morropanos, nos cuenta que es presidente de una asociación de ganaderos y que ellos se dedican a reforestar un área de 1,000 hectáreas cercadas.

Es un hombre de algo más de 50 años. Viste sencillo y tiene una alforja sobre los hombros. Nos ofrece una jarra de chicha y sentarnos a la sombra de un sembrío de plátanos. “Al bosque se le echa llave para

protegerlo de la tala ilegal”, me cuenta. “Acá protegemos al algarrobo, faique, overal, charon, zapote y el palo santo, que son especies amenazadas”.

### Proyectos

Nos cuenta que sus ancestros vivían en el bosque seco, pero que se tuvieron que venir al Zapotal porque sus jaguayes (fuentes de agua) se secaron. Está contento de que los visitemos, nos habla de los convenios que piensan hacer con la Universidad de Piura, para recuperar dichas fuentes, pues ellos no tienen los recursos.

Sus ojos brillan. Se iluminan sus sueños. “Haremos una ruta para el turismo vivencial por el bosque seco. Ustedes están invitados”, nos dice y nosotros le tomamos la palabra.

La próxima vez no habrá ni cerco ni candado ni vías interrumpidas. El Niño Costero será un mal recuerdo y seremos felices, como ellos. Seguro que sí. ●

DESTINO TRADICIONAL

# Tarma: La Perla de los Andes

**Hay destinos que destacan por su belleza geográfica, por la calma de sus haciendas y su gente afable, pero también por su historia, sus huellas arqueológicas y su ubicación estratégica. Eso pasa con Tarma, que es sierra, pero es también zona de tránsito hacia San Ramón y La Merced. Allá nos fuimos.**



» VIENE DE LA PÁGINA 1

**E**stoicos, pecharon a las bajas temperaturas hasta que las sombras fueron agujereadas por los primeros rayos del sol. Luz incierta. Luz de esperanza y resurrección en el centro de Tarma, la Perla de los Andes, la ciudad de las Flores, el destino que convoca a miles de personas en Semana Santa; pero ellos ya no están aquí. Dónde se fueron. Cuándo volverán los que ahora se conmueven por el encuentro procesional de Jesús y María.

Domingo de Resurrección. Domingo de alfombras tejidas con pétalos de flores, recolectados por comuneros

y campesinos. Domingo de adioses y despedidas apresuradas, también de compras de última hora: quesito, manjar blanco, la papita de Huasahuasi, la capital semillera del famoso tubérculo andino. Se silencian las voces, se aquieta el movimiento. Se van. Retorna la rutina. Serena, plácida, sosegada.

## Reencuentros

Siempre es así. Todos los años es así. El reencuentro con los paisanos. El arribo de miles de turistas por las curvas de la carretera Central. Los hoteles con las habitaciones abarrotadas. Las casas convertidas en refugios temporales. Los restaurantes con sus platos de

**“Pasada la Semana Santa, se silencian las voces, se aquieta todo. Retorna la rutina, serena, sosegada”.**

pachamanca, sus truchas bien fritas y el tradicional siete chupes. El desborde y la multitud en los atractivos turísticos. Las escapadas al verdor de San Ramón y La Merced.

De la sierra a la selva central. De Tarma a Chanchamayo. De las montañas al bosque con sus comunidades

nativas, sus cataratas rugientes, sus ríos portentosos. Ida y vuelta para ver cómo se arman las artísticas alfombras. Un dibujo en el asfalto: una imagen sagrada, una faena campesina, un inca en actitud rebelde cuya figura es delimitada por granos de café y rellena con pétalos de distintos colores.

Arte efímero. Arte que desaparece tras los pasos procesionales del Cristo Crucificado, del Santo Sepulcro, de la Virgen Dolorosa y del Señor Resucitado. Arte de fe que atrae y despierta el interés, convirtiendo a Tarma en una perla turística. De jueves a domingo. Solo eso. Ellos se marchan. Ellos ya no están.

## Rutas cortas desde Tarma

► Tarma está a 3,050 metros sobre el nivel del mar y a 230 kilómetros al noreste de Lima. Hay transporte diario. Son 8 horas de viaje.

► El Santuario del Señor de Muruhuay, en el distrito de Acobamba (2,239 metros sobre el nivel del mar) se construyó en 1972, adaptándose a la pared rocosa en la que apareció la imagen.

► En San Pedro de

Cajas (4,014 m s. n. m., a 41 kilómetros de Tarma) están la laguna Parpacocha y la gruta de Pacupahuain.

► Pintish Machay, en Huaricolca (a 14 kilómetros de Tarma), alberga 600 pinturas rupestres.

► En el Complejo Arqueológico de Tarmatambo hay vestigios de templos, colcas, palacios y canales hidráulicos de origen incaico.





**En la ciudad**

→ Visite la plaza de Armas de la ciudad. Acá se proclamó la independencia de Tarma, el 29 de noviembre de 1820. Rodeada de vistosos árboles, el área destaca por la pileta de bronce.

→ Otro de los atractivos es la catedral de Santa Ana, que conserva en su interior pinturas coloniales y los sarcófagos de los personajes ilustres de la ciudad.

→ Una de las torres de la catedral conserva un reloj de más de 100 años. Fue donado por el mariscal Ramón Castilla.

en la penumbrosa incertidumbre de la gruta de Huagapo; o en los recintos prehispánicos de Tarmatambo –un hallazgo de piedra a la vera del camino incaico–.

**Valle florido**

No están en ninguno de esos lugares. Tampoco en la campiña de Sacsamarca, con su aroma a vida, con sus campos de flores y sus huertas cargadas de provocativas frutas. Menos aún en el Santuario Rupestre de Pintish Machay, donde entre 8000 y 2000 a. C. los primeros pobladores

convirtieron en lienzo las paredes rocosas. Allí trazaron animales y figuras geométricas. También escenas de caza.

Viaje en el tiempo. Trazos que eternizan la existencia de aquellos que sembraron las semillas de la civilización. Ya no están. Son solo un recuer-

Ellos apenas si aparecen el resto del año, como si la provincia y sus distritos perdieran su encanto, su historia, su cultura.

Y ya nadie se pregunta dónde se fueron o por qué no están en las alturas de San Pedro de Cajas –donde la inspiración se expresa y se enhebra en rústicos telares–;

do, parte de una historia como la que se escribe cada año en la Semana Santa o la que se cuenta cotidianamente en el Santuario del Señor de Muruhuay. Una epidemia de viruela. Un milagro entre la desolación y la muerte. Una imagen que aparece en la quebrada Tranca de Acobamba.

Es un Cristo en la cruz.

Una figura que es resaltada por la mano de un hombre, de un artista anónimo. Los creyentes le rezan y le piden favores. Surge la devoción al Señor de Muruhuay en el siglo XIX. En su santuario siempre hay visitantes, siempre se bendicen automóviles, buses y los camiones que circulan por las carreteras del Perú, revelando en sus tolvas y parachoques la fidelidad y el agradecimiento de sus propietarios.

De dónde vinieron y por qué están aquí, se preguntan los extraños que de pura casualidad aparecen en Acobamba el 3 de mayo, el día central de una celebración multitudinaria que se prolonga hasta la quincena de junio. Es la más larga del país, aseguran los que le rinden homenaje al Señor de Muruhuay, el protector de los choferes, los sufridos y los enfermos.

**Solo recuerdos**

No hay que adelantarse. La Semana Santa recién ha terminado y los que la gozaron todavía cuentan sus experiencias en sus casas, trabajos, en sus redes. Es lindo, les dirán a todos. Vayan el próximo año, les recomendarán mientras comparten el queso y las papitas. Escúchenlos, pero no hagan caso. No hay razón para esperar tanto.

Y es que Tarma, con alfombras de flores o sin ellas, es siempre un buen destino. Se lo recomienda un forastero que se quedó cuando se fueron todos. ●

ESCAPES

**NORTE CHICO**

# Relajo en Aucallama

**¿Cansado de la agitación de la ciudad?** ¿Vive al extremo y necesita con urgencia un escape? ¿Busca un clima ideal para descansar y relajarse? Entonces, es hora de preparar la mochila y dirigirse al norte chico. El distrito de Aucallama lo espera.

Texto: **Hugo Grández/**  
Fotos: **Liliana Abanto**

una de las más visitadas por los lugareños y los visitantes de Lima.

Después de disfrutar de su refrescante playa, podrá visitar la plaza de Armas, construida a fines del siglo XIX y considerada una de las más bellas del país. Anímese a conocer más de la historia de este parte del norte chico visitando Las Shicras, el centro ceremonial que data de los 4,500 a. C. Pero si la idea es dejar la agitación y el estrés de la capital, lo ideal es tomar un descanso en el Eco Trully Park.

## Paz interior

Diggory Frampton es australiano y llegó al Trully recién. Ha programado una estadía de fin de semana o el paquete completo. En sus dos días de permanencia, convivirá con la naturaleza, se alimentará sano y participará en ejercicios que, según dice, le llenarán el alma.

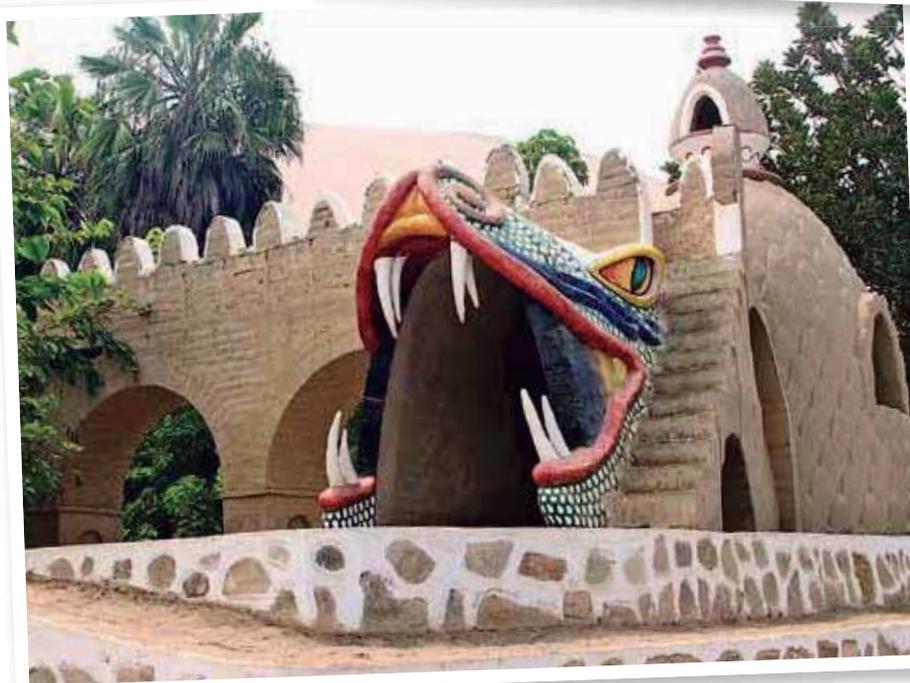
Diggory no solo



**El trully es una construcción energética. Una habitación viva que respira por sus paredes.**

Tal vez la variedad de ejercicios espirituales sea una de las principales características del Eco Trully Park, pero hay más. Esta finca, cuyo modelo se replica en diferentes lugares del mundo, es una comunidad ecológica, artística y autosostenible, cuya vida se basa en principios de no violencia. "Aquí, los visitantes pueden experimentar y aprender que es posible vivir felizmente en armonía con la naturaleza y con los demás", dice Premananda, nombre krishna del administrador de la finca, argentino de nacimiento.

La base de la arquitectura de la finca son los trullys, construcciones de inspiración india y con forma de huevo de pascua. Es una construcción energética de barro, ideal para el descanso y la reposición. "Una habitación viva, que respira a través de sus paredes". La entrada al lugar cuesta 10 soles. El full day cuesta 85 soles e incluye el traslado desde Lima. Pero si quiere el "paquete completo de relajación", su costo es de 230 soles, e incluye el hospedaje, alimentación y ejercicios de relajación. Su paz interior se lo agradecerá. ●

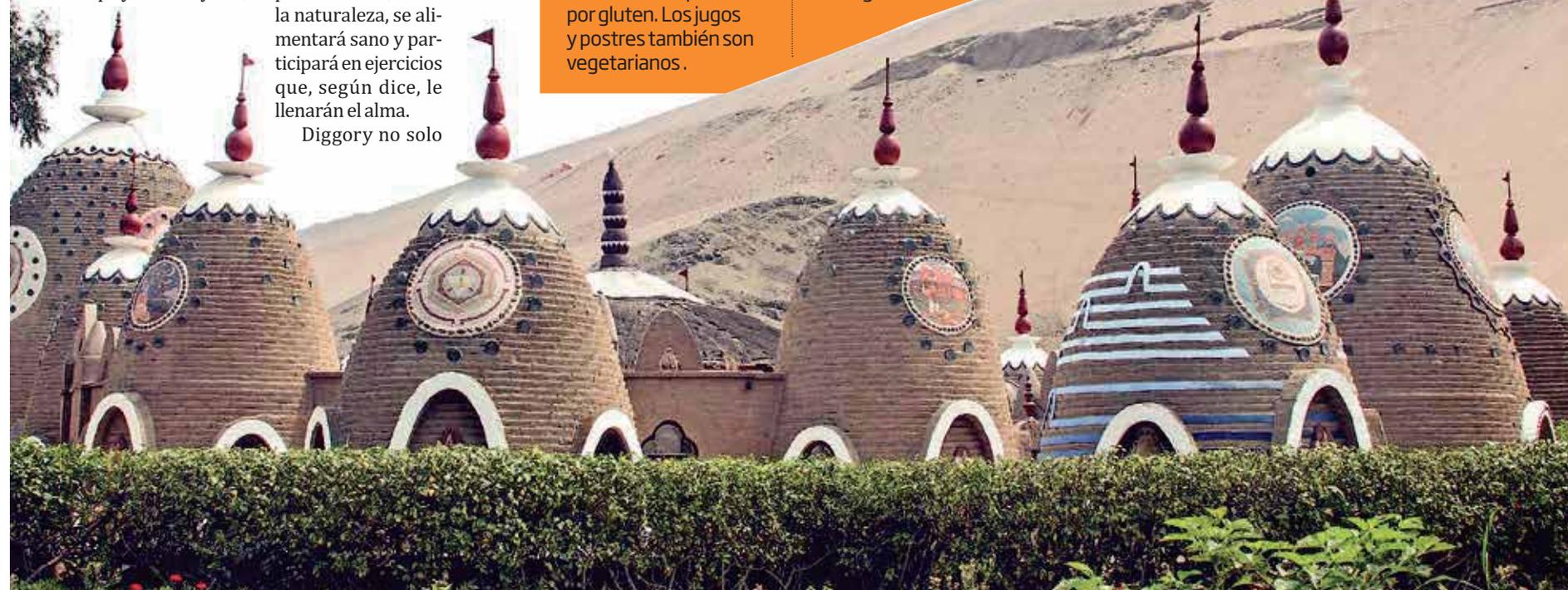


## Yoga y vida sana

La alimentación en el trully es solo vegetariana. Pero no todo son hierbas. Usted puede pedir un lomo saltado, un arroz chaufa o un estofado, como en cualquier restaurante. Eso sí, la carne es reemplazada por gluten. Los jugos y postres también son vegetarianos.

Así que súpese a la visita guiada por la finca para conocer el cuidado de la naturaleza, las bondades del uso del abono natural, la importancia de los biohuertos, el cuidado de los animales y las ventajas del uso de la energía solar.

despertará con el cantar de los pájaros, sino que también participará en ejercicios de yoga, mantraterapia, alineación de chakras, aromaterapia, sesiones de filosofía, mandalaterapia y música de meditación. "Todo con el propósito de alcanzar la paz interior".





**INFRAESTRUCTURA DE PLAYA**

# Un nuevo Malabrigo

**El puerto Malabrigo en Trujillo vive** una nueva realidad con el remodelado malecón turístico, cuyas obras demandaron al Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (Mincetur) una inversión de 11 millones de soles.

**P**uerto de pescadores por excelencia y escenario donde se forman las olas izquierdas más perfectas del mundo, el nuevo espacio consolida la oferta turística de La Libertad, que goza de gran demanda entre los surfistas nacionales y extranjeros que la buscan precisamente por sus impresionantes 'tubos', conocidos también como 'olas chicameras'.

Si el acceso a esta parte del litoral liberteño es rápido, pues se ubica a solo una hora y 15 minutos de la ciudad de Trujillo, el tiempo de permanencia en el malecón –ubicado en el distrito de Rázuri, provincia de Ascope– puede prolongarse varias horas si el visitante desea hacer uso de todos los servicios que han sido habilitados.

**Objetivo del Mincetur es concesionar terrenos a la empresa privada para la inversión en hoteles.**

El viceministro de Turismo, Rogers Valencia, destacó que la obra, construida por medio del Plan Copesco Nacional, beneficiará a 42,000 turistas nacionales y extranjeros con una vista espectacular de la playa y mayor comodidad para los deportistas.

“Con esta obra ayudamos a impulsar el destino turístico de las playas del norte del país”.

**Más hoteles**

La autoridad dijo la intención es que se consolide como producto de calidad internacional. “Estamos trabajando, pero aún se requiere mejorar

**Servicios y comodidades**

El nuevo malecón del puerto Malabrigo cuenta con diversos espacios ideados para el desarrollo de numerosas actividades para el visitante: culturales, deportivas y gastronómicas. La primera impresión que ofrece es un impactante arco que da la bienvenida al malecón, el cual cuenta con una caseta de información al turista. También albergará una zona de comercio de artesanías, venta de comidas con vista al mar, pérgolas de madera con techo sol y sombra, señalización e iluminación para la visita nocturna, duchas y vestidores.

la propuesta hotelera y la conectividad”.

Precisó que ahora se buscará la concesión de terrenos para que la empresa privada invierta en hoteles para los turistas. Del mismo modo, dijo que se impulsa un proyecto para mejorar los aeropuertos de Piura, Chiclayo y Trujillo.

“El arribo de turistas al balneario crecerá significativamente, lo que ayudará a dinamizar la economía local mediante la actividad turística que generen los hoteles, restaurantes, escuelas de surf, tiendas de artesanía, entre otros negocios”.

El malecón turístico ofrece también un ambiente destinado a un museo, cuya temática será fundamentalmente la del deporte de la tabla. ●



**NOVEDADES TURÍSTICAS**

**PREMIACIÓN**

**Amatas de la artesanía**

El Premio Nacional Amatas de la Artesanía Peruana de este año recayó en dos destacados artistas de las regiones Junín y Ayacucho, cuya trayectoria de vida se ha orientado a la conservación de la tradición artesanal en el Perú. El Mincetur distinguió a los maestros Alejandro Rodríguez Pomalaza y Jesús Urbano. El primero, un artesano de la orfebrería, natural de San Jerónimo de Tunán, Junín; y el segundo, un artista retablista ayacuchano, cuya especialidad es la recreación en miniatura de las figuras de sus retablos. Ellos transmiten este conocimiento milenario a las nuevas generaciones.



**PROPUESTA**

**¿Nuevo ministerio?**

La creación del ministerio de turismo propuesto por el electo presidente de la Cámara Nacional de Turismo (Canatur), Carlos Canales, responde a la necesidad de impulsar este sector, que apenas crece un dígito por año, no obstante su importante aporte a la economía nacional (4% del PBI). Canales dice que la falta de desarrollo de nuevos nichos de mercado –el turismo de culturas vivas–, de puntos de acceso, lucha contra la informalidad y otros temas solo podrían ser atendidos por un ministerio.

**DEMANDA**

**El Perú primero**

El 75% de paquetes turísticos vendidos vía internet por los feriados de Semana Santa se enfocaron en viajes hacia destinos nacionales. Según el portal de Noticias de Canatur, el estudio lo hizo la agencia Nuevo Mundo Viajes, que cuenta con una tienda virtual disponible en [www.nmviajes.com](http://www.nmviajes.com), que procesa pagos en línea a través de la plataforma de PayU. Según el análisis, las consultas en torno a viajes por Semana Santa recibidas a través de su web se incrementaron en febrero y se consolidaron en la quincena de marzo. Los destinos nacionales con más demanda fueron Cusco, Arequipa y Punta Sal. A escala internacional captaron el interés México DF, Punta Cana, Cancún y Madrid.

PROVINCIAS

**Lo Nuestro****NASCA Y AREQUIPA**

# Ruta del **desierto**

**El desierto de Nasca y de** la costa norte de Arequipa esconde áreas naturales fascinantes. Zorros andinos, cóndores, guanacos y lobos marinos encuentran en estos espacios protegidos un refugio frente al mar.

**C**óndores, pingüinos y nutrias viven tranquilos en un punto que reúne la vida de los Andes y de la Costa: la Reserva Nacional San Fernando. Si continuamos el camino hacia el sur, encontraremos lindas playas con formaciones rocosas, un fundo para reponer energías y un paraíso verde en medio del dorado desierto, las Lomas de Atiquipa.

Viaja desde Lima por la Panamericana Sur hasta el km 483, y toma el desvío a San Juan de Marcona (6 a 7 horas). Desde aquí, necesitas un vehículo todoterreno para recorrer el desierto y llegar hasta la bahía San Fernando (una hora). Allí puedes quedarte en el albergue de Nasca Ecológica

o acampar en las playas de la reserva. Tómame un día para disfrutar de la zona.

Despierta temprano y visita Punta San Juan, para lo cual debes pedir permiso al Sernanp. Toma la trocha desde San Fernando hasta Marcona y recorre las playas del sur. Por la tarde, de retorno a Nasca, puedes quedarte en Wasipunko (km 462), un

**San Fernando te da la opción de quedarte en un cómodo albergue o acampar en sus playas.**

lindo fundo ecológico donde puedes acampar o quedarte en sus cómodas habitaciones.

El cuarto día, aprovecha para ir a Cerro Blanco, la duna más alta del mundo, en las afueras de Nasca. Si te queda tiempo luego de hacer sandboard, maneja un par de horas hacia el sur, al ACP Lomas de Atiquipa (km 601).

Este paraíso escondido en medio del desierto tiene camino inca, playas solitarias y un mar de color turquesa.

En el pasado, grandes extensiones de la costa estaban cubiertas por lomas; hoy uno de esos vestigios es Lomas de

Atiquipa, protegido por Julieta La Torre.

Explora este espacio lleno de flora y fauna. En la época de máximo esplendor, que es cuando la niebla baja (entre junio y noviembre), aparecen venados de cola blanca, el zo-

**Apunte bien**

→ El ACP Lomas de Atiquipa es el ecosistema de lomas costeras más extenso del Perú.

→ Verás guarangos, una especie que puede vivir más de 1,000 años. Solo el 2% del bosque que alguna vez existió sigue en pie. La tala sin control hizo que casi desaparezca.

→ En La Ruta Natural hallarás 56 destinos y 27 rutas propuestos por el equipo de Conservamos por Naturaleza.

→ Encontrarás también contactos y mapas para llegar a cada destino. Para más información de la guía, ingresa a [www.conservamos.org](http://www.conservamos.org).

(km 384), donde encontrarás un huarango milenario, sobreviviente del desierto y del tiempo.

Estas rutas y destinos los puedes encontrar en la guía de viajes *La Ruta Natural*, que es el resultado de cinco años de viajes por el Perú, conociendo historias de personas como los La Torre, en Atiquipa, o revalorando el esfuerzo de instituciones que resguardan lugares como la Reserva San Fernando. El libro, además, invita a conocer el Perú de otra forma, ya que conecta los caminos de aquellas personas que protegen nuestras riquezas naturales. **Conservamos por Naturaleza / [www.conservamos.org](http://www.conservamos.org)**