PÁGS. 2-3 |||| RUTA URBANA Y NATURAL

## Explorando la selva

Premunidos del mayor espíritu de aventura decidimos visitar Iquitos, disfrutar los aires europeos de la ciudad, sus sabores, y la espectacular Pacaya Samiria, reserva de vida.

PÁG. 6 |||| ESCAPES

RUMBO AL SUR

**Todos los caminos conducen a la Ciudad Blanca**

**Año 4.** Edición Nº 251. Miércoles 18 de abril de 2018

# Lo Nuestro

TURISMO, DESTINOS Y RUTAS DEL PAÍS

SUPLEMENTO SEMANAL
DIARIO OFICIAL DEL BICENTENARIO
El Peruano

MANUEL MEDIR

CONQUISTA TUS SENTIDOS

# PUERTO PIZARRO

**Un balneario distinto por donde se** le mire, este paraíso cercano a la frontera con Ecuador ofrece al turista paisajes de ensueño y una biodiversidad que inspira vocaciones conservacionistas y enseña. Lo demás es pura aventura.

## NATURALEZA ABIERTA

AVENTURA

IQUITOS Y PACAYA SAMIRIA

# Las dos caras de **la selva**

**Un viaje total, una experiencia única.** La selva en toda su extensión: la urbana y la rural, cada una con sus peculiaridades y atractivos. Esto es lo que proponemos en este viaje por la Amazonía. Historia y costumbres; colores, sabores y texturas que cautivan. Aquí la crónica.

Texto y fotos:
**Rolly Valdivia**

Explorar el bosque, los ríos, las comunidades. Caminar despacio, con los ojos bien abiertos y mirando hacia todos lados. Atento, ansioso por descubrir al perezoso que se mimetiza con el follaje, a los delfines grises y rosados que emergen del agua para respirar un aire que todavía es puro, a los pequepeque que se alejan o vuelven a las orillas sin muelle, pero sembradas con rústicas casas de madera y palma.

Explorar las calles, la plaza, la ciudad entera con su ruidoso enjambre de motos, con sus micros sin ventanas para combatir inútilmente el calor, con su mercado atiborrado de frutas, carnes, pescados y hierbas exóticas, con sus panoramas fluviales que se proyectan hasta el horizonte, con su corazón antiguo que aún conserva algunas construcciones de una época de bonanzas efímeras, de fortunas dilapidadas.

Explorar la selva: la natural y la urbana. Explorar una reserva con aguas que son un espejo. Explorar una ciudad calurosa, vibrante, también sabrosa. Explorar el verdor y la biodiversidad de Pacaya Samiria y los cauces cambiantes y caprichosos del Itaya, del Marañón, del Ucayali o del colosal Amazonas. Explorar el palpitar y los guiños citadinos de Iquitos, con su malecón Tarapacá, con su Casa de Fierro, con su antiguo hotel Palace.

Las dos caras de un mismo destino. Cara o sello. Caminar y navegar. Aventuras silvestres. Flora y fauna que se esconde, que se descubre, que se presiente. Trochas de barro entre árboles estranguladores y ejércitos de hormigas. Pasos cautelosos. Orden de detenerse y de guardar silencio mientras una pandilla de monos salta, chilla, rompe las ramas y arma alboroto.

### La vida en el bosque

En ese instante se susurran los 'son hermosos' y los 'qué bonitos' para no espantar a los traviesos ni interrumpir ese espectáculo inesperado, uno de los muchos en esta travesía que se viste de sorpresa al avistar un caimán bañándose de sol, que se convierte en 'sálvese quien pueda' cuando cae un diluvio, que se transforma en aprendizaje y encuentro intercultural al visitar una comunidad nativa.

**Los delfines rosados son el mayor atractivo de la reserva. Se dice que salen en noches de luna llena.**

Experiencias que se comentan en la noche estrellada, que se comparten en la quietud de un albergue o en la cubierta de un barco. Descansar, desconectarse del mundo. Aquí no hay la estridencia cotidiana. Solo relajo y sueño arrullado por las infinitas voces del bosque.

Cara o sello. La modorra del mediodía en la ciudad atormentada por los grados centígrados. Escapar, enrumbar hacia Quistococha. Una laguna. Un balneario. Un rosario de puestos de comida. Almuerzo selvático. Juanes, tacacho y cecina, peces de río, carne de monte. Suris también, suaves, vivitos y co-

## Luces de la ciudad

- Durante la fiebre del caucho, Iquitos se convirtió en una ciudad. Sus habitantes no miraban a Lima, miraban a Europa y a las grandes capitales.
- Allí se inspiraban para construir sus ostentosas viviendas, muchas de las cuales se mantienen hoy en pie, aunque han perdido su esplendor. Ya no son refugios de adinerados, son tiendas, instituciones públicas, comercios.
- La Casa de Fierro es una casa prefabricada diseñada por Gustave Eiffel. Fue exhibida en París en 1889. LLegó a la Amazonía en 1890. Es un ícono de la fiebre del caucho.

El Peruano | Lo Nuestro TURISMO, DESTINOS Y RUTAS DEL PERÚ
**Director:** Ricardo Montero Reyes | **Subdirector:** Omar Swayne Recuenco | **Editor:** César Chaman Alarcón | **Jefe de Edición Gráfica:** Daniel Chang Llerena | **Editor de Fotografía:** Jack Ramón Morales | **Jefe de Diagramación:** Julio Rivadeneyra Usurín | **Teléfono:** 315-0400 (2804) | **E-mail:** cchaman@editoraperu.com.pe

## La ruta

➔ El viaje: desde Lima por vía aérea (2 horas en promedio). Hay vuelos diarios. Una opción más aventurera es navegar desde Pucallpa (3 días, dependiendo del río).

➔ En Iquitos existen opciones para visitar Pacaya Samiria. Hay cruceros de lujo y otras más baratas, con hospedaje incluido en las comunidades.

➔ Para visitar Pacaya Samiria los turistas se dirigen a Nauta (vía terrestre desde Iquitos). Desde este punto se puede zarpar hacia la confluencia de los ríos Ucayali y Marañón, donde se forma el Amazonas.

leando. Prueba gastronómica, reto viajero. ¿Quién se anima a morder ese gusano rechoncho del árbol del aguaje?

Partir hacia las comunidades nativas de los boras y los yaguas, o al Centro de Rescate Amazónico, donde se protege a las vacas marinas o manatíes, entre otras especies en peligro de extinción.

Se oculta el sol. Se encienden las luces. La noche se proyecta festiva, seductora e insomne. Salir, deambular, ir al bar o a la discoteca. Brindar con tragos de nombres procaces, con explosivas combinaciones de aguardiente, cortezas, frutos y raíces. Nuevos amigos y acordes de cumbia. Conocer ambas caras. Llegar a Iquitos. Volando desde Lima, zarpando de Pucallpa (Ucayali) o Yurimaguas.

### Flora y fauna

Quedarse en la ciudad. Postergar la partida hacia la Reserva Nacional Pacaya Samiria, con sus más de dos millones de hectáreas, con sus 1,025 especies de vertebrados y 965 especies de plantas silvestres, con sus lobos de río, sus maquisapas frente amarilla, con sus monos choros, sus jaguares y pumas.

Animales del bosque tropical húmedo cuya presencia revela la pureza del ambiente. Selva limpia, sana, protegida por los Yacu Taita (Padre del Agua) de la comunidad Manco Cápac. Ellos son los defensores de la cuenca Yanayacu-Pucate desde 1994, los salvadores de las taricayas y paiches de la cocha El Dorado, iniciadores de una apuesta por la conservación que se propagó a otros sectores de la reserva.

Pero no hay prisa. No se trata de llegar y partir de San Pablo de los Napeanos. Así fue como llamaron los jesuitas a la misión que en 1757 crearon a orillas del río Nanay. Ese fue el origen, la semilla urbana de la capital de Loreto y de la Amazonía peruana. Un territorio que conoció del transitar de los nativos napeanos, e Iquitos, una ciudad que se agigantó y se vistió de mosaicos y azulejos durante la fiebre del caucho.

Pero nada es eterno. El caucho empezó a extraerse en Asia y después fue sintético. El fin del *boom* llegó, la cura de una fiebre de la que solo queda el legado arquitectónico y una lección mal aprendida, porque seguimos depredando la flora y la fauna, maltratando a las comunidades nativas, sin ser capaces de entender que todos deberíamos aprender de los Yacu Taitas. La moneda está en el aire. Usted elige: cara o sello. ●

ESPECIAL

DISFRUTA TUMBES

# Manglar y playa: **Puerto Pizarro**

**Más allá del sol y sus** fantásticas playas, la región Tumbes conserva en su geografía un lugar muy especial. Se trata de un balneario donde se mezclan el océano Pacífico y el manglar, regalándonos un espectáculo de naturaleza. Ven a descubrir Puerto Pizarro, sus puestas de sol y su vida tranquila.

Texto y Fotos:
**Manuel Medir**

A 15 kilómetros de la ciudad de Tumbes, capital de la región del mismo nombre, se encuentra un pequeño pueblo pesquero con gran oferta turística llamado Puerto Pizarro. Este singular balneario cambia de aspecto cada 6 horas por el constante juego de las mareas.

Su renovado malecón, con puentes y un mirador, ve subir y bajar las aguas y con ella varían también las actividades que realizan sus pobladores.

Mayoritariamente, Puerto Pizarro es un pueblo pesquero. Durante todo el año, de sus costas se trae pescado fresco, recién sacado del mar para ser distribuido en Piura, Lima y en la frontera con Ecuador, distante a unos 20 kilómetros. Pero si por algo es conocida esta zona es por sus sabrosas conchas negras.

### Imágenes y sabores

El área que rodea Puerto Pizarro y la zona de costa hasta la frontera es manglar. Ahí se encuentra de manera natural la conocida y deseada concha negra.

Los 'concheros', cuando la marea baja, caminan descalzos hundiendo sus pies por un lodo resbaloso para ir recolectando el preciado molusco uno a uno. Es un trabajo que requiere de una atención especial para saber distinguir en el lodo donde se encuentra y extraerla causando el menor perjuicio al entorno.

**No debemos perder de vista la isla de los Pájaros donde, entre muchas especies, destaca el ave fragata.**

En ceviche, con arroz o en mil y una formas el turista puede degustar estas delicias del manglar que para muchos tienen, además de su estupendo sabor, propiedades afrodisíacas, ¿será verdad? Los pobladores bromean que ya están cansados de tanta concha, pero disfrutan ofreciéndola y viéndola comer al visitante. Hay que aclarar que este manjar no puede disfrutarse todo el año. Hay temporadas de veda que son dispuestas para conservar su reproducción y crecimiento.

### De visita

En Puerto Pizarro uno encuentra tours en bote por el manglar a 50 soles que te llevan a visitar diferentes

## Tome nota

- Se puede llegar a Puerto Pizarro en taxi colectivo desde Tumbes por 3 soles. Si llega en los vuelos diarios procedente de Lima, desde el aeropuerto que está a mitad de camino entre Tumbes y Puerto Pizarro, un taxi hace el trayecto en 5 minutos.
- Por ser zona de manglar, no olviden el repelente. Encontrarán abundantes zancudos temprano en la mañana o al caer la tarde.
- El sombrero te cuidará del sol y de posibles 'regalitos' caídos del cielo, cortesía de las fragatas.

## La naturaleza y sus recursos

- La fragata debe su nombre a su 'modus operandi' para conseguir el alimento. Aguarda planeando a que otra ave capture un pez para acosarla en el aire y, con gran habilidad, atraparlo antes de caer al mar.
- La conservación del manglar es muy importante porque protege la costa de la erosión del mar. Además, es rico en especies de aves y biodiversidad marina.
- La pesca, la agricultura y el turismo ocupan a muchos pobladores de Tumbes, pero también hay espacio para los emprendedores. En Mutumbi, 4 mujeres lideran un proyecto empresarial de diseño de joyas hechas con palo santo, una corteza que solo puede ser tratada 7 años después de muerto el árbol de forma natural.

atractivos turísticos. Las embarcaciones están preparadas para el ingreso de turistas, pues todas disponen de chalecos y seguridad. Además, los conductores conocen el lugar y cuentan con información histórica y de la fauna de la zona. A través de un pequeño embarcadero, que cobra un sol por visitante, uno accede cómodamente para iniciar el paseo. Esta pequeña tasa se destina a la protección y conservación del área.

La isla Hueso de Ballena es una de las primeras paradas. Aquí, uno puede practicar diferentes deportes acuáticos, rentar motos de agua, darse un baño en la playa o comer en alguno de sus restaurantes de temporada.

También se visita la isla del Amor, que, como su nombre indica, era zona reservada para parejas. Igual, con los últimos fenómenos climáticos (incluido El Niño Costero) su tamaño se ha visto menguado y las parejas ahora buscan lugares más resguardados ya que es en su playa donde se junta el mar con el manglar y a veces resulta ventoso y con oleaje por las mareas.

### Paraíso de fragatas

Otra parada obligatoria durante el paseo en barco es la isla de los Pájaros. En ella viven diversidad de aves, como el patillo o la garza, pero si alguien domina la isla es el ave fragata. Una inmensa colonia de esta especie se ha instalado en la isla. El motivo es que, al estar aislada por las mareas, se convierte en el escenario perfecto para anidar sin ser molestado por depredadores, como zorrillos o perros del manglar, comunes en esta zona. Uno puede acercarse hasta escasos metros y ver el ave de cerca, aunque siendo respetuoso de este lugar único que nos ofrece la naturaleza. La fragata es un ave marina que solo vive en esta parte del Perú. Su plumaje es de color negro, o blanco y negro; y llega a tener más de 1.8 m con las alas abiertas, lo que le permite planear sin esfuerzo aparente utilizando las corrientes de aire.

Para finalizar la ruta, uno puede visitar el criadero de cocodrilos. En esta área se reproduce en cautiverio el cocodrilo de Tumbes, especie autóctona, que fue desapareciendo de la zona por la presión del hombre y que hoy todavía está en riesgo de extinción. El criadero tiene diferentes piscinas donde se clasifican los cocodrilos de menos de un año a monstruos de tremendas fauces. Los guías te acompañan en tu trayecto explicándote las singularidades y anécdotas de algunos de sus ilustres huéspedes, además de ir alimentándolos con pescado.

Esta visita tiene un costo extra de 3 soles destinados a la conservación y alimentación de esta especie de reptil.

Sin duda, si visitas el norte del Perú, debes darte 'un descanso' de sol y playa para vivir la aventura llamada Puerto Pizarro. No te arrepentirás.

ESCAPES

UNA CIUDAD 'COOL'

# Lo mejor de **Arequipa**

**Acaba de ser considerada la tercera** ciudad más 'cool' del planeta y razones no le faltan. Arequipa tiene tradición, encanto y orgullo, motivos suficientes para ser una de las más atractivas del país.

Texto: **Hugo Grández**
Foto: **Liliana Abanto**

Debe ser por sus encantos naturales, su belleza arquitectónica, su rica gastronomía o la simpatía de su gente. Debe ser por todo eso y por mucho más que la prestigiosa revista *Forbes* consideró a Arequipa como la tercera ciudad más 'cool' del planeta para visitar este año, solo superada por León, en Nicaragua, y Medellín, Colombia.

Así que si antes solo tenía ganas de darse una vuelta por la Ciudad Blanca, ahora tiene un motivo de fuerza para obligarse a visitar la única ciudad con pasaporte propio.

Como siempre, nuestra primera sugerencia para empezar a recorrer Arequipa es darse un gusto con un caldo caliente. Una buena variedad podrá encontrarla en el puesto 26 del Mercado San Camilo, ubicado a pocas calles de la plaza de Armas. Allí, Karina le contará al detalle sobre las bondades de sus caldos de lomos, de cordero, de gallina, de cabeza y el exquisito caldo blanco con chuño.

En el Mercado San Camilo también puede aprovechar para comprar pan andino, carnes, artesanías o un buen queso. Doña Martha, experta en lácteos, asegura que el que más se consume es el queso paria. Su precio es de 14 soles el kilo.

Cargado por el buen caldo, empiece a descubrir la belleza arquitectónica de la ciudad. Puede hacerlo primero por la plaza de Armas, una de las más bellas del país. Aproveche para contemplarla desde los balcones de la plaza, en donde también puede sentarse a comer un postre o tomar un café.

Unas cuadras más allá, visite el histórico Monasterio de Santa Catalina, el más importante monumento religioso colonial del Perú, fundado en 1580. Su recorrido demanda, en promedio, una hora y media.

Y si quiere maravillarse con la arquitectura en base a la piedra sillar, debe visitar los templos de la ciudad. Puede empezar con la Basílica Catedral de Arequipa, Iglesia de la Compañía de Jesús, Iglesia de San Francisco y la Iglesia de Santo Domingo, entre otras.

### Vuelta a la campiña

El centro no lo es todo. Salga a conocer lugares tradicionales de la campiña arequipeña. El histórico Mirador de Yanahuara, uno de los más turísticos de la ciudad. Desde sus arcos tendrá las mejores estampas del imponente volcán Misti.

Otro lugar obligado es el Mirador de Carmen Alto, que le regalará la majestuosa ciudad de Arequipa. No se pierda la Mansión del Fundador, construida por don García de Carvajal, fundador de Arequipa.

Le proponemos visitar el Molino de Sabandía y conocer las técnicas utilizadas para el procesamiento del trigo, que se realiza con enormes ruedas de piedra. Aproveche también en visitar Incalpaca, la mayor fabricante de ropa de lana de alpaca del sur del país.

Arequipa no es solo un buen destino turístico, sino ahora la ciudad más 'cool' del país y la tercera en el mundo. Pecado sería no visitarla con tan buenos carteles.

### Hoja de ruta

➔ El tour por la campiña arequipeña tarda 4 horas. Hay hasta tres salidas por día. Costo: 30 soles.

➔ Otra ruta es la del canotaje en el río Chili. Tres horas en total y una hora sorteando la turbulencia de sus aguas. Cuesta 60 soles.

➔ El tour más retador es el que llega al Cañón del Colca, a más de 4,000 metros de altura. Hay rutas de un día y de una semana.

➔ Desde el mirador de Carmen Alto se aprecian los tres volcanes tutelares que rodean la ciudad y terrazas preíncas. El guía explica detalles de la agricultura arequipeña.

### Los sabores del sur

No puede dejar de saborear las delicias de la gastronomía arequipeña. Tal vez, mientras realiza el tour por la ciudad, puede aprovechar en disfrutar del tradicional helado de queso. Ojo, no se trata de un queso congelado, sino de un helado real hecho a base de leche, coco y vainilla, bañado con canela al servir. Una delicia, ideal para la media mañana. Dos horas después, llegada la hora del almuerzo, salga decidido a saborear el plato más típico de la ciudad: el rocoto relleno. No hay restaurante que se respete en la ciudad que no le ofrezca este orgullo de Arequipa. También puede optar por una ocopa o un inolvidable chupe de camarones.

HALLAZGO EN PALPA

# Figuras **humanas**

**Un equipo de arqueólogos peruanos y** extranjeros viene estudiando un conjunto de 50 geoglifos con representaciones humanas encontrados en la zona de Palpa y que corresponderían a la cultura Paracas.

Al enigma que ya rodeaba a los geoglifos de Nasca, en el Perú, se suma ahora algo más de medio centenar de figuras que indican que estos misteriosos diseños son más antiguos de lo que se pensaba, afirma la cadena *BBC Mundo* en un reportaje publicado en su página web.

Un equipo de arqueólogos peruanos, apoyados por la revista National Geographic e investigadores internacionales, hizo el descubrimiento en las laderas de los valles de Palpa. Estas se encuentran a 50 kilómetros de donde están las primeras figuras y dentro de lo que se conoce como la Pampa de Nasca, en la zona costera de Ica.

### Escaneo 3D y drones

Según el equipo investigador del proyecto Paracas, estos nuevos geoglifos son más antiguos que los que ya se conocen. Fueron diseñados por la cultura Paracas, que apareció antes que la Nasca, hace más de 2,700 años. Las imágenes fueron descubiertas gracias al estudio detallado de imágenes satelitales, escaneos 3-D y fotografías tomadas por drones, que no se habían utilizado antes en la zona.

"Los drones posibilitan una visión precisa sin dañar el lugar", cuenta a *BBC Mundo* Luis Jaime Castillo, colíder del proyecto junto al arqueólogo Johny Isla y profesor de Arqueología de la Universidad Católica del Perú.

Uno de los misterios que rodea a las figuras del valle de Palpa es que representan imágenes de formas humanas. Al contrario de lo que ocurre en Nasca, que son líneas geométricas y de animales, en Palpa son representaciones de seres humanos y de animales asociados a ellos. "Esto significa un cambio fundamental. Es una representación antropocéntrica, mucho más centrada en el ser humano y la sociedad que lo rodea", señala Castillo.

Las nuevas figuras, en muchos casos, son conjuntos formados por figuras humanas o un guerrero junto a un animal.

Otro de los misterios reside en el tamaño. En los tiempos de la cultura Paracas, "los geoglifos podían verse desde abajo", porque las figuras están situadas en las laderas de las montañas, lo que hacía posible su visión.

Las de Nasca solo pueden observarse desde arriba porque están en una planicie.

### Hallazgo casual

La exploración de la zona comenzó hace años casi por casualidad. Ocurrió después de una protesta de activistas de Greenpeace en el 2014, muy cerca de las Líneas de Nasca y que dañó el terreno.

Las labores de reparación y protección permitieron descubrir "una línea junto a la figura del colibrí que no se había visto antes", dice Castillo.

Fue a partir de entonces que se intensificaron los trabajos hasta llegar a este descubrimiento de más de 50 figuras. Castillo, sin embargo, advierte que podría haber muchas más. "Solo hemos cubierto un 5%. Esperamos descubrir cientos de geoglifos, restaurarlos y protegerlos".

### Tome nota

- Entre lo hallado destacan las figuras del mono, la danzante, la orca, el Tumi y el Reloj Solar. Algunos de estos geoglifos se encuentran registrados y documentados por el Proyecto Nasca-Palpa, dirigido por Markus Reindel y Johny Isla.
- En este trabajo, el arqueólogo Johnny Isla contó con la ayuda de estudiantes de arqueología de la Universidad Católica del Perú.
- Los geoglifos hallados se ubican en las laderas de los cerros Llipata y Sacramento y otros cerca de Palpa.

## NOVEDADES TURÍSTICAS

CONVOCATORIA

### Hinchas de la conservación

El Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (Sernanp) lanzó la convocatoria (hasta el 30 de abril) para conformar la tercera brigada de Hinchas de la Conservación del Bosque de Protección Alto Mayo, ubicado en la región San Martín. Como en las ediciones anteriores, este espacio de voluntariado busca involucrar a jóvenes que viven en Rioja y Alto Mayo y comprometerlos en la conservación de los recursos provistos por los bosques a través de acciones de sensibilización ambiental en la zona del área natural protegida. El cuidado del bosque genera calidad de vida.

CUSCO

### Deportes de aventura

A fin de mejorar las condiciones de los servicios turísticos de las empresas en la región Cusco, en menos de tres meses estaría listo el reglamento que regulará las distintas modalidades de deportes de aventura. El director regional de Comercio Exterior y Turismo, Rosendo Baca, dijo que es urgente terminar con la informalidad. El Mincetur precisó que solo la práctica del canotaje tiene un reglamento. Con la nueva norma serán autorizadas actividades como el canopy, cuatrimotos, parapente, escalado en roca y otros.

POSICIONAMIENTO

### Café peruano en Alemania

La Federación Alemana de Tostadores de Café reconoció con la medalla de oro al café de la Cooperativa Agraria Cafetalera Casil de San Ignacio, Cajamarca. El premio llegó luego de que la tostaduría SchrammsKaffeerösterei de la ciudad de Speyer pusiera a la venta el café Rosa Elvira, adquirido a la productora asociada de la cooperativa, Rosa Elvira Lloclla Quinde, cuya finca se ubica en la zona de Bajo Ihuamaca. Por su parte, la tostaduría Die Rösterie, de la ciudad de Hamburgo, ofrece el café del productor asociado a Casil, Santos Acha, con gran éxito. El precio de venta del café peruano tostado y empacado supera los 27 euros el kilo, más que cafés finos de otros orígenes.

PROVINCIAS

# Lo Nuestro

LEGADO IQUEÑO

# Vivir entre **líneas**

**Si en torno a las líneas** de Nasca se tejen aún innumerables hipótesis acerca de su origen y el mensaje que encierran, en Palpa, cientos de petroglifos y geoglifos plantean la misma interrogante. Hasta este lugar, que es valle y desierto, llegamos para sorprendernos.

Texto y fotos:
**Luis Yupanqui**

Elizabeth pide ayuda, me jala, se ríe, se escapa, me percato de que un gallo blanco va detrás de ella. Don Omer lo confirma: "A ese gallo le encanta seguir a las señoritas". Don Juan interviene: "Le habrá enseñado su dueño". Todos reímos, incluso Eli, que insiste en huir del gallo.

Don Omer Gutiérrez López es iqueño, pero vive en Palpa hace 38 años. Es dueño del fundo San Genaro. Siembra mangos y ciruelos porque estas frutas no necesitan tanta agua. Los ríos que bañan estas tierras palpeñas son tres y casi siempre están secos. Sin embargo, la cantidad de hectáreas sembradas por don Omer y la cantidad de mangos (100 kilos por árbol) parece desmentir la falta de agua.

El ómnibus nos llevó de Lima a Ica en cuatro horas y de allí, la conexión a Palpa fue en una hora y 15 minutos. Ya instalados, nos encontramos con Juan Arce Garibay, gran promotor de su ciudad y mejor guía turístico. Me sugiere entrevistar a Abel Yáñez Gallegos, presidente del comité de gestión de turismo de la provincia de Palpa, a quien recogemos camino al mirador de Llipata.

## Huarango milenario

Luego de cosechar mangos en el fundo San Genaro nos detenemos en el kilómetro 384 de la Panamericana Sur, para conocer el 'Huarango milenario'. Es un tipo de acacia silvestre, similar al algarrobo, que tiene la capacidad de sobrevivir en los desiertos. En 1998 se determinó que este coloso vegetal de formas caprichosas habría vivido 1,250 años. En los últimos años se pensaba que estaba seco, pero aparecieron nuevos brotes en sus tallos para demostrar que sigue en pie como símbolo de vida en el desierto.

### A golpe de vista

A diferencia de las figuras de Nasca, estudiadas por María Reiche, las de Palpa pueden verse desde el suelo, las laderas cercanas o el mirador. Aquí en Llipata, John Soto, que es guardián y artesano, nos muestra todo lo que hay en el lugar y las piedras que talla con las líneas de Palpa. Nos dirigimos luego a los petroglifos de Chichictara, que en quechua es "lluvia de arena". Pasamos por Palpa de nuevo para tomar otra ruta. En 20 minutos estamos en el km 7.5, donde se encuentra uno de los tres ingresos a Chichictara. El primer petroglifo es el llamado 'Las etapas de la vida', en el que se aprecian tallados en la piedra, un niño, un adulto y un anciano, este último con tres piernas.

Se han contabilizado 1,200 dibujos, labrados sobre rocas volcánicas y aluviales, donde hay imágenes de guerreros, felinos, aves, camarones, serpientes bicéfalas, monos. Son 3 km donde reposan petroglifos de 2,000 años.

Seguimos por una trocha carrozable de 4 km para llegar a la ciudad perdida de Huayuri, localizada en el valle de Santa Cruz, Huayuri fue construida por los nascas que huían de la invasión del inca Pachacútec.

Cae la tarde. Hoy descubrimos una ciudad perdida, un petroglifo que representa las etapas de la vida y nos reímos con los calores de un gallo enamorador. La promesa es un chancho al cilindro para cenar y frutas en almíbar preparadas por María Paz. Todo en un día, pero Palpa ofrece más.

## Petroglifos

→ La primera figura que se encontró en la zona fue descubierta en junio de 1941 por Paul Kosok y coincidió con el solsticio de invierno. Muchos arqueólogos pensaron que podía tener una función astronómica.

→ Hans Horkheimer, otro investigador que recorrió las Pampas de San Ignacio y Llipata, encontró en 1946 la misma combinación de líneas, figuras y trapecios.