

→ Choquequirao emerge

Ubicado a 60 kilómetros de Machu Picchu, Choquequirao es el destino de arqueología que se requiere habilitar para superar el reto de duplicar el número de visitantes.

Año 4. Edición N° 254. Miércoles 9 de mayo de 2018

Lo Nuestro

TURISMO, DESTINOS Y RUTAS DEL PAÍS



NEVADO AMPAY:

Ruta al atractivo natural más visitado de Apurímac

SUPLEMENTO SEMANAL
DIARIO OFICIAL
DEL BICENTENARIO

El Peruano

PUNO ES TRADICIÓN

ALTIPLÁNICA PUCARÁ

Ubicado en el norte de la región Puno, la localidad de Pucará se distingue por el trabajo de sus artesanos, creadores del tradicional torito de Pucará, que es infaltable en las casas como elemento de protección y prosperidad.

Texto y fotos:
Rolly Valdivia.

Qué hace aquí este torito de Pucará. Un torito que, por una extraña circunstancia o artilugio, habla, discute y afirma que no está de acuerdo con el enfoque que se le pretende dar a esta crónica, la cual –hay que decirlo– no atenta contra la verdad ni es difamatoria, pero que al ser publicada ‘nos crearían –asume el animal la voz de todos sus congéneres– un severo problema de identidad’.

La situación, hasta cierto punto, es aterradora, considerando que el torito no se cansa de bufar. Así, quiere intimidarme y convencerme de realizar varios ajustes en mi plan. Enjundioso, me explica que de nada me servirá escudarme en mi derecho a la libre expresión. Si así lo hiciera, él echaría chispas como esas lindas y explosivas vaquitas de las fiestas patronales.

CONTINÚA EN LAS PÁGS. 4-5



CHOQUEQUIRAO

Legado latente

Entre las cumbres de la cordillera de Vilcabamba, la ciudadela inca de Choquequirao aún persigue el sueño de lucir el esplendor arquitectónico que en los últimos siglos ha dormitado bajo sus paredes de piedra y la mata silvestre de la ceja de selva.

Texto y fotos:
Claudia Ugarte.

El sol cubre muy temprano el valle del Apurímac. El nevado Salkantay se impone con sus dos cabezas azules frente a San Pedro de Cachora. Es desde este pequeño pueblo apurimense que partiremos hacia la cumbre de Choquequirao, en la provincia de La Convención (región Cusco), a unos 40 kilómetros de camino de herradura.

Cachora es apacible. Sus pobladores son lugareños y no hay hoteles de cinco estrellas. Aún se puede comprar chicha de jora en las casas y productos orgánicos en el mercado.

El cielo es de un azul intenso con nubes que parecen pintadas al óleo. Tras once kilómetros de recorrido en el automóvil de un amable poblador, llegamos al camino de herradura que se inicia en las alturas del mirador de Capuliyoc, a 2,800 metros de altura.

Es hora de preparar las piernas para un descenso de cinco horas (10 kilómetros) hasta llegar al nivel del río Apurímac (1,400 metros sobre el nivel del mar) en el kilómetro 21.

Mientras nos internamos en la margen izquierda de uno de los cañones más profundos de América, observamos cómo la vegetación andina cede espacio a la exuberancia amazónica. Seguimos. Entre el mirador de Capuliyoc y la playa ribereña a la que descendemos se ubica Chiquisqa, un caserío donde se puede descansar o comprar frutas y golosinas antes de seguir.

Morada incaica

La luna que se asoma en el cielo andino es la misma luna cómplice de los desplazamientos secretos de Manco Inca y sus hijos, quienes resistieron

la invasión española en aquella ciudadela construida por Pachacútec hasta la ejecución de Túpac Amaru I, en 1572.

Bajo ese cielo decidimos no descansar en el río, sino

avanzar bajo la penumbra para ahorrarnos un poco de sol al día siguiente. Cruzamos el río en una oroya y llegamos a la margen derecha del Apurímac, en la cálida región Cusco. Nos

**Realidad y perspectiva**

► El término Choquequirao proviene de la mezcla de dos idiomas ancestrales, el aimara (chuqui: oro) y el quechua (k'iraw: cuna).

► Para llegar hay que caminar de cuatro a cinco días (ida y vuelta) desde el pueblo de Cachora, en Apurímac (ubicado a 4 horas de Cusco).

► Hace varios años existe un proyecto

para instalar un teleférico en el distrito de Huanipaca, que convertiría dos días de caminata en 15 minutos de transporte.

► El proyecto garantizará la accesibilidad al Parque Arqueológico de Choquequirao, a fin de aprovechar un recurso turístico que potencie el circuito en el que figuran Salkantay, Machu Picchu y el Valle Sagrado.



Tome nota

→ El complejo consta de nueve grupos arquitectónicos de piedra. Alberga cientos de andenes, habitaciones y sistemas de riego. Las edificaciones están distribuidas alrededor de una explanada o plaza principal.

→ El complejo se encuentra a 3,033 metros sobre el nivel del mar y forma parte de nuestro Patrimonio Cultural de la Nación.

→ A Choquequirao se le considera la "hermana sagrada" de Machu Picchu por la semejanza estructural y arquitectónica que tiene con este santuario. Destacan su andenería y sus grandes muros.

toca subir 600 metros hasta el caserío Santa Rosa, donde pasaremos la noche.

Leyendas

Rolan Covarrubias, nuestro guía, se anima a revelarnos que es descendiente directo de los habitantes que descubrieron la ciudadela a principios de 1900. Sus abuelos habrían guiado a Hiram Bingham hasta la cima de Choquequirao, donde solo se podía ver parte de las construcciones más importantes del complejo, ya que una espesa vegetación silvestre lo cubría. Esto llevó al estadounidense a decidir –poco antes de llegar a Machu Picchu– que Choquequirao no era la ciudad perdida que buscaba.

Salimos de madrugada para ganarle al sol. “Cuando el sol está fuerte, ni los arrieros quieren subir”, nos advierten.

Desde Santa Rosa hasta Choquequirao se puede descansar en el caserío Marampata, pero nuestra meta es llegar a la zona de *camping* del complejo, dos kilómetros antes del centro de la ciudadela.

En las construcciones incas destacan su tecnología, sus formas simples y su armonía con la naturaleza.

En la tarde llegamos a la zona de andenería del sitio arqueológico. Las condiciones atmosféricas en ese lugar son privilegiadas y lo supieron nuestros ancestros. El clima es templado, pero los vientos vespertinos son muy fríos, lo que fue y es aprovechado por los agricultores andinos.

Cuando el sol amenaza

con esconderse detrás de las montañas, los últimos rayos alumbran una cima donde nos saluda al fin una soleada construcción de piedra. Llegamos a Choquequirao.

La plaza central de la ciudadela se extiende en verde brillante ante nuestros ojos. Nos invade una extraña emoción. A medida que recorre-

mos la ciudadela sabemos que la larga caminata ha sido recompensada. Solo queda espacio para la admiración.

Si algo caracterizó a la arquitectura incaica es su gran tecnología, su sencillez en las formas y, sobre todo, su armonía con la naturaleza. En Choquequirao hay nueve zonas de piedra construidas como pequeñas aldeas alrededor de una gran plaza central.

Algunas de estas zonas ya están identificadas. Las edificaciones más saltantes son de dos pisos. Dos se ubican en la plaza principal y habrían sido las moradas de Manco Inca y el curaca. No están techadas, y ello permite apreciar mejor la semejanza arquitectónica con Machu Picchu.

“A la mañana siguiente volvemos a la ciudadela, esta vez recorremos la “zona de las llamas”, donde hay una treintena de dibujos de llamas en piedra blanca colocados en los 15 andenes que forman una especie de puerta de entrada al Valle Sagrado.

Y aunque no se pueden ver las 1,810 hectáreas de la ciudadela, pues solo el 30% ha sido rescatado, dicen que será tres veces más grande que Machu Picchu.

Embragados de tanta belleza paisajística y arquitectónica, emprendemos la ruta de regreso en medio de la paz que ofrece esta cumbre silenciosa y apartada del mundo. ●



ALFARERÍA PUNEÑA

En la tierra del torito

Pucará, ubicado a 102 kilómetros de Puno y a 62 de Juliaca, es el lugar perfecto para practicar el turismo vivencial, conocer el proceso de elaboración de la cerámica que utilizan los artesanos y la historia que rodea a estos 'personajes' astados, protagonistas de una tradición que se mantiene por décadas.



VIENE DE LA PÁG 1

Mi interlocutor está convencido de que es una majadería, y no una primicia, explicar su origen, replicando a aquellos que no se cansan de decir que los simpáticos astados no son oriundos de Pucará.

Su fantástica perorata continuó con un "no importa si mi 'especie' no tiene mayor relación con la lidia. Todo lo contrario. Somos de campo, antes de convertirnos en piezas artesanales admiradas internacionalmente, éramos

infaltables en la fiesta de la marca de ganado y espantábamos a los malos espíritus desde los techos de las casas. Allí nos siguen poniendo en pareja, siempre en pareja".

La palabra del toro

Eso deberías de contar, querido periodista, futuro corneado; pero no, estás decidido a remontarte a los inicios del siglo pasado, entonces, escribirás sobre una de las estaciones de la vía férrea Cusco-Juliaca-Puno y de los artesanos de Ch'eqa Pupuja (provincia

de Azángaro), que ofrecían sus trabajos de alfarería a los visitantes desde el borde del riel.

Al llegar a esta parte de su relato, el muy taimado confesó que se pondría académico, echando mano a textos de otros autores, como el antropólogo Fredy Reyes Apaza, quien, en *La simbología totémica del torito de Pucará*, señala que dichos artesanos hacían unos toritos blancos o de color nogal. Al verlos, los viajeros preguntaban en dónde estaban.

"¡Estación de Pucará! Y el

gringo contesta: ¡Ah, Pucará! ¡Torito de Pucará!" (tomado de *Reyes de Pukara: revalorando el turismo*, de Leonardo Hurgaya). Pero eso no es todo, el cronista que hace rato me está viendo bufar y botar chispas de colores pensaba rematar su 'revelación' histórica con una frase lapidaria extraída de un estudio liderado en 1962 por el profesor Demetrio Roca.

Dicho trabajo de investigación incluido en el libro *Toro, torito de Pucará, galería y estudio*, publicado en el 2010 por el Ministerio de Comercio

Mucho más que artesanía

► En la "Tierra del torito", los viajeros pueden practicar turismo vivencial y conocer el día a día de los artesanos.

► En la fiesta de la Santísima Trinidad (mayo) se utilizaban los toritos. Allí se marcaba al ganado y se cree que antes de la llegada de los españoles se marcaba a llamas y alpacas.

► Los toritos de Pucará

figuran entre las artesanías peruanas más cotizadas internacionalmente. Se ha realizado una serie de innovaciones que los hacen más atractivos.

► Para conocer más sobre los astados de Ch'eqa Pupuja y Pucará, historia, acceda al pdf de Toro, torito de Pucará, en <http://repositorio.promperu.gob.pe/repositorio/handle/123456789/2145>



Exterior y Turismo (Mincetur), afirma que “el torito de Pukará es creación de Ch’eqa Pupuja siendo únicamente la estación ferroviaria de Pukará el lugar de venta por su posición estratégica”.

Basta. Eso fue demasiado para el torito, que por una extraña circunstancia me habla y guapea, para el astado que

siempre está con la lengua afuera, para el bovino de ojitos vivaces, para el rumiante con un asa y pico en su lomo que fue amasado, horneado y adornado en Pukará, un distrito de la provincia de Lampa que tiene otros atractivos.

“Pero tú no quieres incluir en tu nota al templo colonial de Santa Isabel ni al complejo arqueológico de Pukara, por-

“Cuando le dijeron que estaba en la Estación de Pukará, el gringo dijo: ¡Ah, torito de Pukará!”.

que eres un sensacionalista y buscas confundir al público con un titular replanero, tipo toritos bambas se venden en Puno”, me acusa, se pone bravo cuando se entera de que sí conozco esos lugares y hasta le saco en cara que se olvidó de mencionar el Museo Lítico.

“Y así proclamas que eres pucarino”, concluyo victorioso. Fue esa estocada verbal, o acaso la voz que anima a despertar porque hemos llegado, la que acaba con la extraña circunstancia y artilugio que le dio voz a uno de los miles de toritos que hace décadas se moldean a 3,860 m. s. n. m.

Pukará, una vía de asfalto flanqueada por talleres de cerámica y casas con dos toritos en sus techos. Puertas abiertas. Barro y pintura. Anaqueles repletos de astados que no hablan ni quieren atentar contra la libertad de prensa. Eso sí, todos te sacan la lengua, haciéndote recordar el sueño del que acabas de despertar.

Y si tenía razón el cuadrúpedo que echaba chispas como vaquita loca y bufaba como si estuviera en una corrida. Y si ibas otra vez a la iglesia de estilo barroco mestizo, declarada Patrimonio Cultural de la Nación en 1972, si visitabas el museo con sus monolitos que hacen pensar en chavín y en tiwanacu. y

Tome nota

→ Para llegar a Pukará desde la ciudad de Puno se puede ir en automóvil, el trayecto dura en promedio dos horas.

→ A mediados de julio se realiza la Festividad de la Virgen del Carmen y Feria Artesanal, la festividad más antigua de Puno, en la que se puede apreciar la práctica del trueque.

si, finalmente, recorrías el pasado en el pueblo fortificado (ese es el significado de pukara).

Es “la civilización más temprana que se desarrolló en la cuenca norte del lago Titicaca”, señalan los arqueólogos Elizabeth Klarich y Luis Flores Blanco, autores del texto *Continuidad e innovación de la cerámica Pukará: 3,000 años de producción alfarera en la cuenca norte del Titicaca*. Adicionalmente, ambos señalan que la cultura pukará se inició por los 500 años a. C.

San Cayetano

El complejo arqueológico que te impresiona por su presencia y su cercanía al peñón San Cayetano. “Es el más grande [100 hectáreas] e importante del altiplano peruano durante el Formativo Tardío”, según estos autores, con zonas urbanas y ceremoniales, donde resaltan sus edificios monumentales escalonados, especialmente la pirámide de Kalasaya.

“En su parte superior hay tres estructuras”, se lee en el Inventario Turístico de la Dircetur Puno, las cuales presentan “monolitos finamente trabajados”, mientras que en la escalinata de acceso hay representaciones de hombres y animales mitológicos. Sí, claro, no hay ningún toro. Ellos llegarían después, desde Europa, desde los hornos tradicionales de los creativos alfareros de Pupuja.

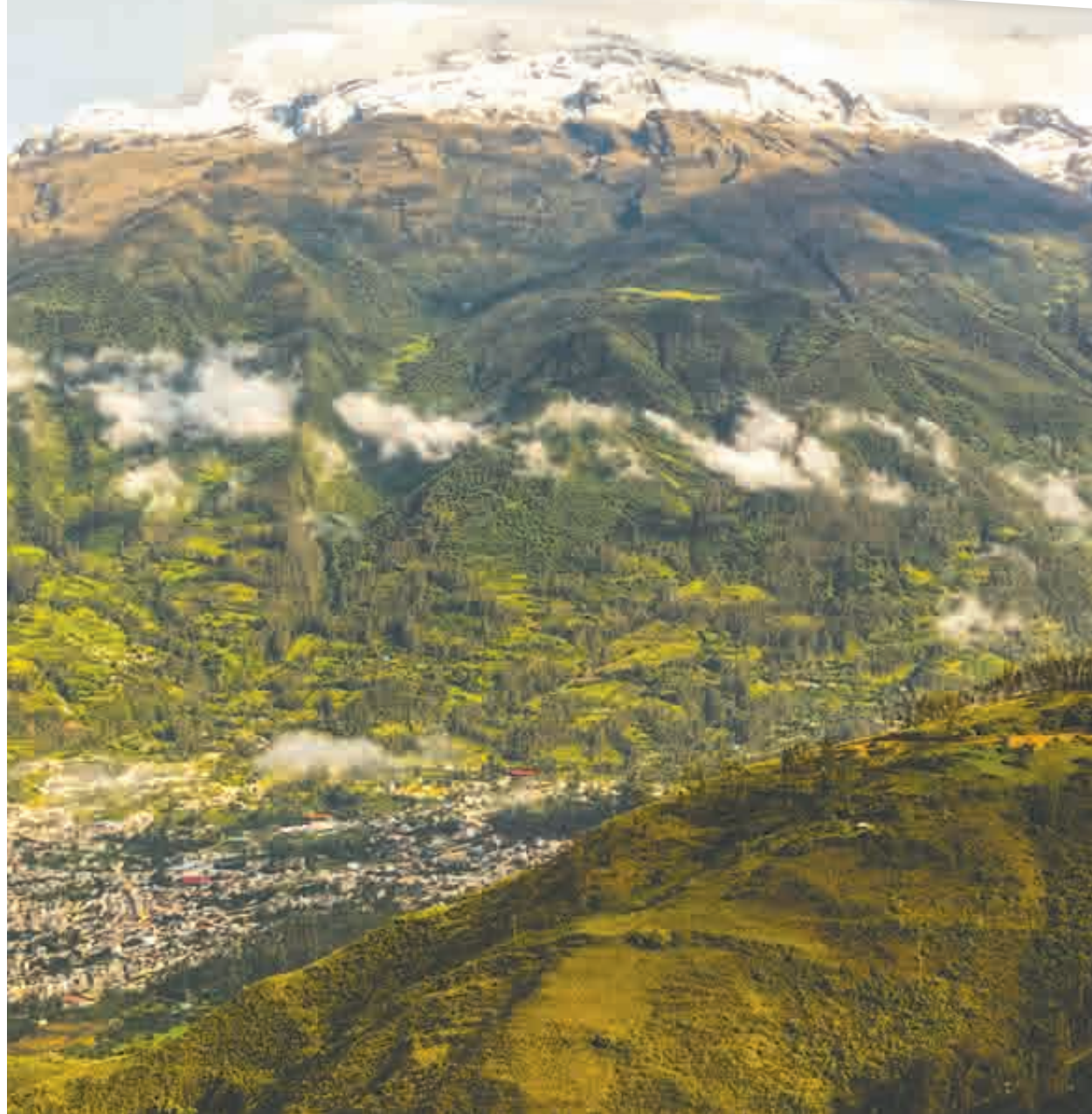
Me gustaría saber que piensa ahora ese toro rebelde que lidió en mis sueños para que escribiera sobre los demás atractivos de su pueblo. Volveré a dormir. Quizá el bovino ya no bufa ni dispara chispas de colores. Eso sí, igual me sacará la lengua. No es su culpa. Así los hacen sus creadores. ●



ESCALERA AL CIELO

La ruta del Ampay

Uno de los atractivos naturales más importantes de Apurímac es el nevado Ampay. Ascender a sus encantos no es imposible y, en cambio, ofrece varias alternativas a los que deseen conocer este mágico escalón al cielo.



Relax al pie del nevado

► En cada laguna hay zonas para descansar y contemplar la naturaleza. Adquiera lo que va a consumir, pues no se venden comidas. Lleve agua y frutas.

► La Asociación Apu Ampay ofrece servicio guiado al Santuario Nacional de Ampay. 40 soles hasta la primera laguna y 70 hasta la segunda. Guía: Martha Contreras; teléfono: 978-093391.

► En Abancay, visite la casa hacienda Illanya, herencia colonial muy bien conservada. Otra opción es el puente colonial Pachachaca.

► Visite también la fábrica de Caña, cerca al puente Pachachaca.

Bosque puro

En la ruta, siempre en ascenso, hay un solo sendero y la subida la hará a través del bosque de intimpas o "árbol del sol", considerado lo más valioso del santuario, en tanto que son 600 hectáreas de bosque puro. Caminará 90 minutos y llegará a la primera laguna, Angasq'ocha, conocida también como laguna pequeña. Si decide seguir con el ascenso, debe hacerlo tomando la margen derecha. Será una caminata de dos horas más antes de llegar a la laguna Uspa'q'ocha (laguna grande), ubicada sobre los 3,830 metros de altitud.

Flora y fauna

Llegar a la segunda laguna le permite ver la majestuosidad del Ampay. El blanco del nevado lo asombrará, pero también la flora y la fauna del lugar, como refiere la bióloga apurimeña Yésica Quispe.

"El Santuario Nacional de Ampay alberga venados de cola blanca, zorros andinos, vizcachas, tarucas y 170 especies de aves. El visitante podrá identificar hasta 24 especies de picaflores; además, los bosques de árboles enanos de Chuyllur y Chachacomo lo sorprenderán".

Hay una tercera ruta y movilidad que lo llevará hasta Karkatera por 50 soles. Luego, hay que caminar hasta el abra del nevado. En la ruta verá la laguna Wilcaq'ocha y ascenderá hasta los 4,630 metros de altitud. El descenso será por la ruta de la laguna grande, por el mismo sendero que lo llevará hasta el lugar de ingreso al santuario. ●

Texto: **Hugo Grández.**
Fotos: **Yésica Quispe**

El nevado Ampay es el apu de Abancay, una de las siete provincias del departamento de Apurímac. Su altura supera los 5,200

metros sobre el nivel del mar y es considerado el guardián de la ciudad. Su extensión supera las 3,600 hectáreas protegidas por el Estado, ya que desde 1987 tiene la condición de Santuario Nacional. Y no todo está cubierto de hielo. Sus faldas

albergan una vasta riqueza natural, animal y vegetal. Para ascender hay varias formas de hacerlo. Una de ellas es realizar toda la ruta caminando. Esta se inicia en el centro de la ciudad. Sube por la avenida Cusco y su

prolongación hasta llegar a la curva donde se ubica El Arco. Luego hay que cruzar los sectores de Maucacalle y Sahuanay, del distrito de Tamburco. Son cuarenta minutos de caminata hasta llegar a "la estación de

visitantes", la zona de ingreso al Santuario de Ampay.

La otra opción es tomar un taxi que cobra 15 soles. Una vez en la "estación", el turista nacional pagará 11 soles para ingresar, y el extranjero, 30 soles.

EN ESTADOS UNIDOS

Café de Puno se impone

Vicentina Phocco, una agricultora puneña, beneficiaria del Proyecto de Mejoramiento de la Cadena Productiva de Café que financia Devida, consagró su producto en el evento más importante sobre cafés especiales.

Las muestras de café que llevaron a la cúspide a Vicentina Phocco, la productora puneña que ganó el premio a mejor café de calidad en la Global Specialty Coffee EXPO Seattle 2018, afirma que pertenecen a una cosecha a la que dedicó largas horas de trabajo y esfuerzo.

Fue en 2004 cuando Vicentina y su esposo, Pablo Mamani, cambiaron el rumbo de sus vidas para dedicarse de lleno al cultivo de café. Lo hicieron en un terreno de su propiedad, de tres hectáreas y media, ubicado en el valle del distrito de Alto Inambari, de la provincia de Sandia, en la región Puno.

Ella era una ama de casa y su esposo trabajaba esporádicamente en una mina, hasta que años después se presentó la gran oportunidad que otorgaba el café como actividad económica, alentada por el Proyecto de Mejoramiento de la Cadena Productiva de Café, financiado por la Comisión Nacional para el Desarrollo y Vida sin Drogas (Devida) y ejecutado por la municipalidad distrital de Alto Inambari, del cual es beneficiaria.

Lo de Vicentina, de alguna manera, fue continuar la tarea iniciada por su suegro. Lo he-



redamos de él. Mi esposo prefería trabajar en la mina, pero no alcanzaba para comer, así que decidimos dedicarnos por entero a la plantación de cafetales, aprovechar la asesoría que recibíamos para limpiar

el terreno, controlar las plagas y ser, finalmente, una de las mejores productoras de café.

Hoy, como socia de la cooperativa Túpac Amaru, ubicada en el distrito de Alto Inambari, en la provincia de

Sandia, ha logrado con su marca Quechua consolidar al café de Puno como el de mejor calidad en el mundo.

Y aunque muestra con orgullo el galardón obtenido en Estados Unidos, ella dice que

es solo un paso, que quiere seguir adelante, exportar su producto a más países y darles educación a sus hijos para que continúen produciendo café.

El café marca Quechua se impuso a las otras variedades

presentadas por otros países y obtuvo el premio al mejor café de calidad. Es el segundo año que la marca obtiene este logro en las caticiones organizadas por el Símbolo de Pequeños Productores. ●

Vitrina comercial

La feria la feria SCA - Global Specialty Coffee Expo, Seattle es reconocida como uno de los eventos más consagrados sobre cafés especiales en el mundo; puesto que es la vitrina comercial más atractiva para posicionar estos cafés en los mercados internacionales.

Es la principal feria del mundo destinada a cafés especiales, que reúne a más de 10,000 visitantes y a 3,500 expositores de 50 países. La misión peruana que tiene el auspicio del Minagri la integraron agricultores de Amazonas, Puno, Huánuco, Pasco, Junín y Apurímac.

Vicentina ha logrado con su aromático producto consolidar al café de Puno como el de mejor calidad en el mundo.

NOVEDADES TURÍSTICAS

LAMBAYEQUE

Proyecto Tambo Real

Un equipo de especialistas del proyecto Qhapaq Ñan inició en Lambayeque los trabajos para el saneamiento físico legal del sitio arqueológico de Tambo Real, ubicado en la localidad de Pítipo, para dar a conocer su valor social, histórico, cultural y económico.

Luis Felipe Mejía, responsable del proyecto Qhapaq Ñan en Lambayeque, dijo que aún no se ha determinado cuántos kilómetros tiene el camino inca en Lambayeque y que recién a fin de año se tendrá una idea exacta. "Se trata de una red de caminos principales y secundarios que iremos descubriendo".



AEROPUERTO

Wifi gratuito

Con el propósito de mejorar la atención a los usuarios, Lima Airport Partners (LAP), operador del Aeropuerto Internacional Jorge Chávez, informó que el wifi gratuito en el terminal aéreo se ampliará de 30 minutos a 1 hora el 2019.

Precisó que la ampliación del tiempo en el uso de wifi gratuito se dividirá en dos sesiones de 30 minutos cada una, a fin de que el pasajero racionalice el tiempo de navegación. Este año se realizará la renovación tecnológica con equipos de mayor capacidad en varias áreas del terminal.

PROMOCIÓN

El Cusco en Europa

Un proceso que busca actualizar el Plan Regional Exportador (Perx) se inició en el Cusco, con el propósito de elevar su competitividad. El plan considera cultivos emblemáticos que hoy son productos estrella, como ocurre con el café y el cacao que se producen en ceja de selva de las provincias de La Convención y Calca. Estos lideran la lista de cultivos emblemáticos debido a su gran demanda en Alemania, Estados Unidos, Corea del Sur y otros países. El año pasado, la cadena Starbucks puso por segunda vez a la venta en España el "Starbucks Origin Espresso Perú Cusco" en más de 65 tiendas y cafeterías. En el 2015, el café peruano se destinó a 2,000 tiendas de 20 naciones de Europa.

PROVINCIAS

Lo Nuestro**MONTAÑA SAGRADA**

Apu Ausangate

El Camino del Apu Ausangate es considerado una de las rutas de trekking más espectaculares del mundo. El equipo de Conservamos por Naturaleza estuvo unos días en este paraíso en los Andes del Cusco. Aquí el testimonio.

Texto y fotos: **Walter H. Wust**
www.conservamos.org

Cumbres nevadas que rozan el cielo diáfano, nubes rosadas como mejillas de warmis que se sonrojan por la mirada de su consorte, flores de colores alucinantes, series de montañas que se pierden en el horizonte y lagunas que asemejan joyas engastadas en la piel curtida de unos Andes que se revelan solo a los viajeros que deciden descubrir el mundo secreto del apu mayor del sur andino. el gran Ausangate.

Recorrer, durante cinco días, sus valles, glaciares y pasos de altura equivale a un boleto en primera clase al paraíso perdido de los Andes peruanos. Un privilegio que se comparte con pocos: buenos amigos y pastores de altura –llamichus y pacoheros– ataviados con ponchos y chullos de colores.

Imagínese disfrutar de un almuerzo con papas humeantes y queso andino, vino blanco y frutas secas al amparo de glaciares milenarios. Regalarse una buena lectura al calor de la chimenea calzando unas pan-

“Transitar por sus valles y glaciares es un boleto en primera clase al paraíso de los Andes”.

tufas de alpaca mientras la nieve cubre los techos de tejas del albergue. Sorprenderse con las luces y color del atardecer sobre las erizadas montañas de la cordillera Vilcanota.

El sueño tiene hoy nom-

bre, apellido y razón social: Andean Lodges, una singular iniciativa de turismo vivencial que nace de la unión de la empresa Auqui Mountain Spirit y las comunidades campesinas de Chillca y Osefina, residentes ancestrales de las mágicas alturas del Ausangate. ¿El objetivo?: satisfacer la demanda de viajeros que desean conocer la belleza y serenidad de los Andes tropicales, mientras toman contacto con culturas locales que conservan sus estilos de vida desde épocas prehispánicas.



Bajo la protección del apu Ausangate (6,384 metros sobre el nivel del mar) la empresa ha construido cuatro albergues sobre el camino ancestral que conecta las tierras altas de pastoreo con las tierras quechuas del sur cusqueño. Los tambos, de materiales tradicionales albergan a 18 visitantes. La comida es exquisita y se basa en una selección de cocina tradicional peruana y la experiencia de vida en la alta montaña.

Cada día, la recua compuesta por una veintena de llamas

Área de conservación

- El gobierno regional de Cusco, con apoyo de Conservación Amazónica, trabaja en la creación del Área de Conservación Regional Ausangate sobre 126,000 hectáreas.
- La conexión religioso-cultural del nevado con sus zonas de influencia y los servicios que presta (agua de calidad, ecosistemas altoandinos) lo vuelven una prioridad para la conservación.
- La propuesta incluye territorios comunales en los distritos de Ocongate y Marcapata, (Quispicanchi); y los distritos de Pitumarca, Checacupe (Canchis).
- Forma parte de la estrategia del Mincetur Turismo Rural Comunitario. Informes: José Cosío 307, Cusco. Teléf.: 51-84-251278.

ataviadas con grandes pompones de lana viste de color las punas y lleva el equipaje de un albergue a otro. Acompaña al grupo un equipo de comuneros-empresarios capacitados por la cadena Casa Andina para cumplir labores de arrieros y guías.

El proyecto Camino del Apu Ausangate, además de devolver la importancia económica de las llamas, propone una alternativa sostenible y armónica con el entorno para mejorar su calidad de vida y la de sus familias. ●