

# → Pariacaca majestuoso

Un Apu místico, una elevación de la geografía allí donde Lima y Junín se unen, es motivo de animadas caminatas. En ese paraje donde la naturaleza bulle, la vida tiene otro sentido.

Año 4. Edición N° 256. Miércoles 23 de mayo de 2018

# Lo Nuestro

TURISMO, DESTINOS Y RUTAS DEL PAÍS



**EL RALLY DAKAR**  
La carrera más exigente del mundo tendrá como escenario tierras peruanas

SUPLEMENTO SEMANAL  
DIARIO OFICIAL  
DEL BICENTENARIO

**El Peruano**

DESTINO CON Matices

# CAJAMARCA

## ES COLOR

### El colorido de esta región

no solo se circunscribe al carnaval de febrero. Todo el año, este apacible rincón que albergó los últimos ímpetus del inca está lleno de tonalidades: verde campiña, cielo azul, blanco fervor religioso, dorada arquitectura colonial y más. Descúbrelo.

Texto y fotos:  
**Rolly Valdivia.**

**P**izarro, Francisco; no Claudio... lo aclaramos desde el saque para evitar confusiones, sobre todo y especialmente en estos tiempos de acaloradas polémicas futboleras y apasionados debates premundialistas en que varios colegas y uno que otro hincha nostálgico piden, exigen y hasta imploran para que el llamado 'bombardero de los Andes' sea incluido en la lista viajera a Rusia 2018.

Pizarro, Claudio; no Francisco... y aquí ya no aclaramos

nada porque, cediendo a la tentación de los goles por venir, nos referimos directamente al 'capitán genial', como lo llamó un técnico que perdió su magia dirigiendo al Perú.

El mencionado jugador todavía no pierde la esperanza de ser convocado a la Copa del Mundo, para reencontrar en canchas rusas su fama de invasor y conquistador de las áreas rivales, que hace mucho tiempo no conquista con la eficacia que en algún momento logró. Otros tiempos, sin duda, lejanos, pero que no bastan.

CONTINÚA EN LA PÁG. 4-5»



## SERRANÍA DE YAUYOS

# Pariacaca: apu místico

Con una majestuosidad natural, el nevado Pariacaca se impone en la cordillera que divide las regiones Lima y Junín. El origen de su veneración como deidad de la zona se pierde en la historia prehispánica, por lo que ir a su encuentro y recorrer sus paisajes es acercarse a ese pasado fabuloso.

Texto y fotos: **Claudia Ugarte**

El reloj marca las 2 de la madrugada. La luna se alza tardíamente sobre las montañas altísimas de la serranía de Yauyos justo cuando las linternas –al igual que nuestros cuerpos– empiezan a perder el ímpetu.

Aturdidos por el hambre y el frío hemos tardado en darnos cuenta de que estamos a 4,600 metros sobre el nivel del mar, pasando la noche a la intemperie, con varios grados bajo cero. Es hora de comer las últimas barras energéticas y los chocolates.

Ya detenidos, las imágenes del viaje van regresando a mi cabeza. Pese al accidente que tuvo K. en la mañana –o quizás a causa de él–, la travesía ha sido incomparable. No hace mucho dejamos atrás la deslumbrante Mullucocha. Caminar durante horas alrededor de esta laguna y ver el atardecer a su lado ha sido una de las experiencias más gratas que me ha dado la cordillera peruana.

Andar bajo la luna entre estos hermosos parajes de la sierra de Lima también lo es, pienso, a pesar de no haber sido lo planificado. Que K. se accidentara y esto obligara a que una parte del grupo nos rezaguemos para ayudarla a trasladarse era lo que tal vez necesitábamos todos por diversos motivos.

Al menos así lo entendemos ahora, y lo comentamos mientras comemos y temblamos de frío. Es preciso seguir si no queremos ser seducidos por la hipotermia, nos alerta el guía.

Miro los Andes bajo la penumbra y recuerdo las historias de Toña, una joven tanteña que es a la vez artesana, hotelera, ganadera y guía de



## Camino al abra vemos cerros de 7 colores y bosques de ichu con alpacas silvestres.

turismo. Ella sola ha recorrido con sus llamas el camino incaico que une el santuario de Pariacaca con el adoratorio de Pachacámac, en la costa de Lima. Más de una vez ha cruzado ese tramo ancestral de ocho días para guiar a otros caminantes.

Fue Toña quien nos contó la noche anterior el mito sobre Pariacaca que fue recopilado en unos manuscritos en quechua del siglo XVII y que José María Arguedas tradujo bajo el título de *Dioses y hombres de Huarochirí*.

Pariacaca fue una divinidad del antiguo Perú que tuvo influencia sobre Huarochirí y toda el área que ahora conforma la Reserva Paisajística Nor Yauyos Cochabamba (RPNYC), en las alturas de Lima y Junín.

El mito relata que esa deidad rescató a estas comunidades de los abusos de Huallallo Carhuincho, un dios tirano que se comía a los hombres cuando no



complacían sus requerimientos, y quien luego de ser derrotado por Pariacaca, tras una dura batalla, se alejó hasta las tierras huancas para habitar la cumbre del Huaytapallana.

Materializado hoy en un imponente nevado, el apu Pariacaca continúa siendo motivo de culto. Ese atractivo fue lo que nos llevó a preparar mochilas e internarnos en la serranía de esta reserva.

Primero llegamos a Jauja, en la región Junín. Es allí donde comienza la ruta más conocida para ascender hasta las faldas del nevado Pariacaca. Partimos temprano hacia la laguna Ñahuimpuquio, en el distrito de Ahuac, imponente como la conocida laguna de Paca, también en Junín, pero menos turística.

### En Pirca Pirca

Cuy chactado, trucha frita y pachamanca son los platos que más desfilaron aquella tarde en medio de montañas verdes, casitas blancas con tejados rojos y aves diversas como la gaviota andina, pato silvestre y garzas blancas que llegaban atraídas por el agua de la laguna.

Fue un día descansado, recuerdo. En la tarde, un antiguo profesor de la localidad nos dio una cátedra sobre los restos arqueológicos de Pirca Pirca, unas construcciones antiguas en las alturas de Ñahuimpuquio que sirvieron para almacenar granos y que fueron aprovechados también por los incas debido a su ubicación estratégica. Basta decir que desde el sitio se puede ver, a lo lejos, la ciudad de Huancayo y todo el valle del Mantaro.

### Sobrevivir en la altura

Seguimos sin encontrar un camino seguro hacia el rescate que necesitamos. Son las 3 de la mañana y debemos tomar decisiones. Dos integrantes del grupo tendrán que adelantarse para pedir ayuda en la hidroeléctrica que vemos desde lejos y que, horas después, aún no alcanzamos. Me apunto como voluntaria.

Las zapatillas se humedecen en la escarcha que cubre el suelo al lado de la represa, pero las luces de las máquinas nos dan el aliento para seguir. Hay que distraer la mente para no sentir el cansancio.

El segundo día de viaje fue más intenso, recuerdo. Tras descansar en Jauja, partimos en una van hacia el Cañón de Shucto, en el distrito de Canchayllo, formado por unas in-



mensas y misteriosas estructuras rocosas que se imponen en el páramo andino.

El almuerzo nos esperaba más tarde en el abra Portachuelo. Llegar allí nos hizo atravesar paisajes irrepetibles, llenos de lagunas, humedales, cerros de siete colores, bosques de ichu con vicuñas y alpacas silvestres.

En el abra nos esperaba

también el inicio de nuestra gran caminata. Toña llegó con las llamas que llevarían el equipaje. Llegamos al refugio donde pasamos la noche, pero antes bajamos los 2,000 escalones de Escalerayoc, un ícono tradicional del camino incaico. Esa noche llovió y nevó, pero estuvimos guarecidos por la casita de adobe y la chimenea puesta allí para los viajeros.

### Consejos para la ruta

► Existen dos rutas para llegar a la Reserva Paisajística Nor Yauyos Cochabambas: A través del valle de Cañete (desvío altura kilómetro 145) y por la carretera Central, hasta Jauja.

► Es necesario que la ruta se haga con guías de turismo y con mucho respeto a la naturaleza y las

creencias populares. Un pago a la tierra no está de más para pedir por un viaje agradable.

► Se sugiere llevar vestimenta de alta montaña, carpa de cuatro estaciones y bolsa de dormir.

► La mejor temporada para realizar esta aventura es entre abril y setiembre.

Son casi las 4 de la mañana. Hemos llegado a la hidroeléctrica. Nadie responde. Estamos contrariados y muy cansados. Nos preocupa el estado de los cinco que aún se quedaron en la montaña, ayudando a K. No sabemos qué hacer, pero el frío es atroz y nos obliga a cobijarnos en un ambiente que encontramos abierto.

### Arte rupestre

El tercer día del viaje había empezado mejor aún. Lo repaso en mi mente: conocimos primero las increíbles pinturas rupestres de la Cueva de Cuchimachay, conocidas como la Capilla Sixtina de la prehistoria.

Escuchamos otras historias y mitos alrededor de ese lugar sagrado desde donde veneraban al gran apu con mullu o *spondylus* traídos de la costa norte.

También vimos las rocas que habrían quedado esparcidas tras el enfrentamiento mitológico entre Pariacaca y el Huallallo Carhuincho. Y, por último, nos extasiamos con la belleza de Mullucocha.

El resto sería seguir el camino demarcado hasta Tanta; allí pasaríamos la noche y emprenderíamos el regreso a Jauja para retornar a Lima, pero el destino nos había programado otro itinerario.

No sabemos cuántos grados bajo cero enfrían nuestros

huesos. Sin notarlo, el ambiente que nos aislaba del viento gélido se había convertido en un congelador y nosotros éramos la carne guardada.

Me vienen las imágenes de la caída de K., y luego de su traslado, primero en una camilla que se armó con las estructuras de las mochilas, y luego en un arnés improvisado que cargó Edward, nuestro guía. K. no había llevado las zapatillas adecuadas para hacer *trekking* en montaña.

Suena la puerta de metal y aparece el vigilante de la hidroeléctrica. Estamos salvados, pienso.

Un poco de café y algunas galletas nos devuelven la conciencia a nuestros cuerpos mientras el vigilante avisa a las autoridades de Tanta. La primera en llegar con agua caliente es Toña. Señalamos dónde podría estar el grupo perdido, y ella se pone en acción junto con su hermano. Nosotros también queremos ir. La adrenalina aún envenena deliciosamente nuestro cuerpo y no sentimos el cansancio.

Una hora después todos estamos a salvo en Tanta. No hay lamentos; K. y los seis del grupo estamos agradecidos.

Una cama caliente nos repone las fuerzas y nos alcanza para jugar un partido de vóley y luego "matagente". Total, hay que celebrar la vida. ●

ESPECIAL

**VAMOS A CAJAMARCA**

# Destino de talla mundial



**En Cajamarca no hay que esperar cuatro años para disfrutar de esta fiesta máxima del turismo cuyo protagonista es su generosa población, que sabe de historia, de religiosidad, de paisajes urbanos y de naturaleza. Aquí todos conocen bien la cancha.**

Viene de la página 11

Solo en las áreas rivales. Jamás de territorios o de imperios desconocidos. En eso sí era un experto el otro Pizarro, Francisco, el personaje histórico que, en combinación con el padre Valverde, dejó en fuera de juego a Atahualpa, si nos permiten las alusiones y el lenguaje deportivo de los cuales es difícil escapar cuando falta menos de un mes para el retorno de la Blanquirroja a la mayor fiesta del balompié internacional.

Tan difícil como escapar de la evocación de Pizarro –de Francisco– cuando se visita

Cajamarca, la soleada ciudad en la que atraparía, encarcelaría al inca que festejaba su victoria en la lucha fratricida con su hermano Huáscar. Imperio dividido, enfrentado, en crisis tras la muerte de Huayna Capac, el padre de ambos contendientes.

Dominio efímero, fugaz, engañoso. De la placidez de los Baños del Inca –con sus pozas de aguas humeantes– a la incertidumbre en el Cuarto del Rescate –el recinto de piedra que se convirtió en su prisión–. De gobernante del Tawantinsuyu a rehén de esos hombres extraños que creían en otro dios, que no hablaban el runasimi, que tenían barbay

otro color de piel. Ellos venían de un lugar desconocido.

Qué hacer, cómo escapar. ¿Con oro y plata negociaría su libertad? Aquellos foráneos eran ambiciosos. Querían gloria, buscaban riquezas en el Nuevo Mundo, en el continente llamado América, en los cuatro suyus (regiones) de la mayor organización social, política, económica y militar de esta parte del planeta que, los venidos desde España, empezaban a conocer como Perú.

### ¡Vale un Perú!

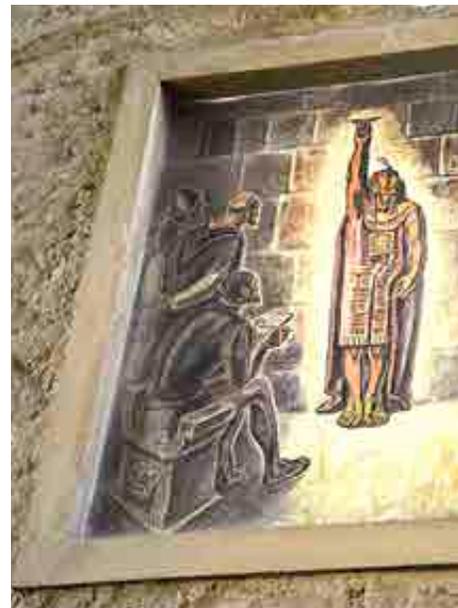
El inca jugó su última carta. Se dice que alzó una de sus manos. Se cuenta que hizo una marca y que prometió llenar

el cuarto dos veces de plata y una vez con oro. Le dijeron que sí. Que recuperaría su libertad, entonces, el mensaje de salvación fue transmitido por los chasquis. La orden se cumplió. En los caminos las llamas cargueras transportaban la valiosa carga. Atahualpa esperaba. Lo engañaron. El inca fue ejecutado el 26 de julio de 1533. Pizarro –el venido de España– no cumplió con su parte del trato, que supo driblear a su cautivo, con una habilidad que dejaría boquiabierto al otro Pizarro.

Pero, siendo sinceros, cuando se está en Cajamarca y se habla de gambetas, es

necesario mencionar los quiebres verbales y musicales de los incansables carnavaleros de esta tierra de verdes campiñas. Sus coplas, ingeniosas, osadas y pícaras, alegran las almas y los corazones. También sirven para ‘picar’ a las festivas tropas de los barrios rivales y, por supuesto, para galantear y enamorar.

Las coplas son una de las tantas razones por las que Cajamarca es la ‘Capital del Carnaval Peruano’, una fiesta que se hace sentir todo el año, porque tarde o temprano alguien te habla de la resurrección y muerte del Rey Momo, de los coloridos clones que son el alma de la celebración o te





## Fiesta del Corpus Christi

► El Corpus Christi, una de las mayores muestras de fe de Cajamarca, es una razón adicional para visitar la ciudad a finales de mayo.

► El día central de la celebración es el jueves 31 y, como es costumbre, los representantes y trabajadores de distintas instituciones públicas y privadas se valen del aserrín para 'tejer' vistosas alfom-

bras, mientras los clarineros hacen sonar sus instrumentos, manteniendo con sus soplos una añeja tradición.

► No solo hay alfombras y clarines. En la Catedral se oficia una misa y el Santísimo es sacado luego en procesión por la plaza de Armas.

► La fiesta es tan intensa, que el 31 será feriado en Cajamarca.



**“El frito con ceviche es una curiosidad gastronómica. Une el ceviche clásico, papa y vísceras de chancho”.**

se fabrican en el distrito de Namora o con la vibrante sonoridad de los típicos clarines cajamarquinos. Hechos de carrizo, estos magníficos instrumentos tienen de 3 a 4 metros de largo, dejando chicas a las torturantes vuvuzelas.

Después del triunfo, lo que sigue es alzar la copa o varias copas con el famoso yonque cajamarquino. Pero no hay que exagerar. La bebida es poderosa, como la fe de aquellos que erigieron la Catedral barroca de la ciudad o el complejo monumental de Belén, donde hubo un hospital de varones y mujeres, donde hay un templo abovedado que data del siglo XVIII.

Del rezo y las plegarias a la ¿penitencia por los excesos cometidos? Eso es lo que los viajeros pueden pensar en el ascenso al cerro y mirador de Santa Apolonia. Cajamarca a tus pies. Visión panorámica: las casas, las cúpulas, las ganas de quedarse, aunque el partido andariego haya terminado...

Tal vez no, aún faltan los suplementarios y, finalmente, la vuelta olímpica. Y ya piensas en la laguna de San Nicolás, en el cañón de Sangal con su cometa ventigris (un picaflor endémico), en las vacas de la hacienda La Collpa que saben reconocer sus nombres, también en Cumbemayo, Kuntur Wasi y las ventanillas de Otuzco, vestigios de un pasado y un tiempo sin Pizarro, ni Francisco, ni Claudio. ●

### Tome nota

→ Cajamarca está a 865 km de Lima. se llega por carretera y vía aérea, todos los días.

→ El santuario de la Virgen del Rosario de Polloc sorprende por su belleza artística, fruto de la creatividad de los estudiantes de la Operación Mato Grosso.

→ Los Baños del Inca es el complejo de aguas termales. Se ubica a 6 km de Cajamarca.

sorprende con esa copla que dice que a todas las suegras las botarán al mar, y mi suegra que es tan viva, ya está aprendiendo a nadar.

Y es que aquí no solo hay que pensar en Francisco Pizarro, quien cambiaría la historia andina al capturar

a Atahualpa el 15 de noviembre de 1532. Si fue para bien o para mal, es una discusión de siglos, con bandos a favor y en contra, tal como ocurre con el otro Pizarro, Claudio. Querido y resistido, muchos confían en que, si lo convocan a la cita planetaria, al fin anotará los

goles que se olvidó marcar en las eliminatorias.

Algo que –con Pizarro o sin Pizarro– no ocurre en Cajamarca, un destino que jamás se olvida y en donde todos los viajeros marcan goles turísticos de diferentes facturas, desde acrobáticas anotaciones de

cucharita –probando y degustando frito con ceviche, queso de todos los tipos y adictivas rosquitas con manjar blanco– hasta espectaculares bicicletas, digamos pedaleando en los caminos de la granja Porcón.

Esos tantos se festejan con el trinar de las guitarras que

## ESCAPES

Texto y fotos:  
**Luis Yupanqui**

## CORDILLERA BLANCA

# Entre lagunas y nevados

**Para aquellos a los que les** gusta la aventura, Áncash es el destino perfecto. Acá el paisaje es prolijo: lagunas, nevados, valles y, si quiere, playas. Esta vez, sin embargo, nos concentramos en una ruta de trekking que nos llevó al pie de la laguna Parón y al disfrute de los mágicos nevados.

Un grupo de expedicionarios caminamos por la orilla de la laguna Parón, la más grande de toda la Cordillera Blanca, mientras Mariano Araya, guía de montaña, nos narra la historia de la princesa Huandi, que quedó transformada en el Huandoy, y del apuesto joven, transformado en el Huascarán. Nos cuenta cómo dos amantes fueron atados a las cumbres más altas por la ira de un padre que se oponía al amor de su hija; de como las lágrimas de los amantes formarían las diferentes lagunas de la cordillera y que, un día, el dios de los Huaylas se compadeció de ellos y los convirtió en dos soberbios nevados, que se levantaron desafiantes por encima de las cordilleras.

Y la historia es tan impresionante y asombrosa como el color azul turquesa de la laguna. El reflejo de los nevados en el agua de ambas es un espectáculo incomparable. Es un amanecer pocas veces visto. Ahí están frente a nosotros los nevados, Paria, Chacaraju, Pirámide, Pisco y, a la derecha, la princesa convertida en nevado, el Huandoy.

Hemos decidido caminar alrededor de la laguna, la ruta es de 11 km hasta el final para poder contemplar el nevado Artesonraju en todo su esplendor.

La laguna de Parón es el depósito de agua dulce más importante del Callejón de Huaylas. Está ubicada en la ciudad de Caraz (capital de la provincia de Huaylas). La ciudad se encuentra a 15 km al norte de Yungay y a 67 km (una hora) de Huaraz. Es conocida como la capital turística del Callejón de Huaylas y uno de los destinos ideales para aquellos que buscan experiencias que involucren aventura y naturaleza. El clima es amable, donde no se siente mucho frío, así que la probabilidad de sufrir soroche es baja.

## Camino al andar

A esta ciudad llegan muchos turistas nacionales y extranjeros para realizar una de las más bellas rutas de *trekking* de la Cordillera Blanca: la caminata por la quebrada Santa Cruz. Esta ruta tiene desde el abra de Portachuelo una de las vistas más impresionantes del nevado más alto del Perú, el Huascarán. También cuenta, entre sus principales



**La ruta por la quebrada Santa Cruz nos regala las vistas más imponentes del Huascarán.**

## Qué hacemos

→ En Caraz hay varios escenarios para los deportes de aventura. Le sugerimos visitar el Cañón del Pato y recorrerlo en bicicleta que algunos operadores ofrecen.

→ Otras opciones son el andinismo, trekking, canotaje en el río Santa; escalado en roca y parapente.

→ Caraz tiene una opción arqueológica en Tumshucaico, un sitio prehispánico que habría sido centro ceremonial.

atractivos, con un *trekking* de seis días de camino hacia el galardonado nevado más bello del mundo, el Alpamayo.

Luego de una hora de ruta, llegamos a un bosquecito de queñuales. No hay nada como sentir el viento frío en el rostro, el olor de la tierra húmeda, el abrigo de la sombra de estos árboles añejos, especie protegida que crece sobre los 4,000 metros de altitud.

## Imágenes inolvidables

Hay una playita de arena blanca que invita a bajar, el grupo se ha ido separando y los doce caminantes siguen el sendero, cada cual a su ritmo. Decido bajar, la arena es blanda, pienso que en el retorno al camino no será fácil, pero la idea de fotografiar el nevado desde la base de la laguna puede más. El retorno al sendero fue como lo imaginé, complicado; la arena fofa resbala y avanzo dos pasos para retroceder uno, pero nuevamente estoy en el camino.

Los cuatro primeros llegamos a uno de los afluentes de la laguna Parón, la laguna va quedando atrás y a la mano izquierda se abre el valle para mostrarnos al nevado Artesonraju. La vista es majestuosa, son las 10 de la mañana, casi tres horas de camino nos ha tomado para llegar. Carlos, el otro guía, nos dice que casi nadie llega hasta aquí, la recompensa vale la pena. Echados sobre el campo, esperamos al resto de caminantes mientras contemplamos a la princesa convertida en nieve, el blanco más puro del mundo y el cielo serrano más azul que nunca. ●



DEL 6 AL 17 DE ENERO

# Rally Dakar 2019 vuelve al Perú

**La especial geografía del sur del Perú**, poblada de tramos de arena y dunas inmensas, convertirá a la famosa prueba del Rally Dakar "en la más africana de las ediciones americanas", como dijo su director, Etienne Lavigne, al revelar el escenario donde se correrá la prueba más exigente del mundo.

**U**na vez más, el Perú será sede del Rally Dakar, considerado la carrera más dura y famosa del mundo. Después de una intensa negociación con los representantes de Amaury Sports Organisation (ASO), organizadores de esta famosa carrera y de la mundialmente

conocida prueba ciclista el Tour de Francia, se definió que nuestro país será escenario del Dakar 2019, que se correrá del 6 al 17 de enero del próximo año.

"El Rally Dakar será 100% peruano en el 2019. Se trata de una gran noticia porque permitirá que el país tenga una

extraordinaria exposición mediática en el mundo", explicó el ministro de Comercio Exterior y Turismo, Roger Valencia.

Resaltó la geografía inigualable que tiene el Perú y que, finalmente, pesó para que la prueba se realice en nuestro país.

"Los desiertos, las rutas en

general presentan un grado de dificultad, que es del agrado no solo de los organizadores, sino también de los pilotos que compiten y de los espectadores que siguen la ruda competencia".

La autoridad recordó que en 2018, en su paso por el Perú, los pilotos participantes en el Rally Dakar celebraron las in-

creíbles rutas y los bellos paisajes que ofreció nuestro país.

## Exposición al mundo

El interés del Perú por ser parte de la competencia responde a los beneficios alcanzados al inicio de este año, con el paso del Rally Dakar por nuestro territorio.

## Tome nota

→ El director del Dakar, Etienne Lavigne, reveló que se correrán 10 etapas con una jornada de reposo en Arequipa, completando una ruta que presenta tramos de dunas y arena.

→ Temas de finanzas que afectan a algunos de los países por donde pasó antes la prueba inclinan la balanza a favor del Perú. "Un país que tiene gran potencial y que aún esconde mucho", refirió en francés Lavigne.

Además de la promoción internacional del Perú, mediante videos promocionales y fotografías de nuestros principales recursos turísticos se logró un considerable impacto económico interno.

"Las regiones donde se desarrolló la competencia alcanzaron un gran movimiento de personas, lo que trajo beneficios al sector hotelero. Lo mismo ocurrió con otros sectores, especialmente el de alimentos, bebidas y transporte.

Como sucedió a inicios de este año, las acciones de prevención que se adopten estarán orientadas principalmente a que nuestro patrimonio cultural no sufra ninguna afectación. "El Rally Dakar 2019 será un evento ambiental y culturalmente responsable -dijo el ministro-, y para eso seremos cuidadosos a fin de que la competencia sea un evento exitoso". ●



## CAMPAÑA

### Adicto a los viajes

¿Y tú qué planes? de Promperú presentó el concurso en línea "Adictos a los viajes", que anima a viajar fuera de sus lugares de residencia y compartir las fotos de su estadía. Quince paquetes dobles serán sorteados entre los turistas peruanos que acumulen cuatro viajes como mínimo. Cada paquete, además del viaje, incluye hospedaje, alimentos, traslados, guiado y pasajes aéreos o terrestres. Los ganadores recibirán una maleta impresa con diversos destinos del país. ¿Quiere participar? Ingrese a [www.ytuqueplanes.com/adictosalosviajes](http://www.ytuqueplanes.com/adictosalosviajes) y siga las indicaciones. El sorteo se hará el 4 de enero del 2019.



## GESTIÓN

### Impulso al turismo

Un total de 497 municipalidades del país que formularon adecuadamente sus planes de desarrollo turístico, recibirán mayores recursos del Ministerio de Economía y Finanzas. Para este trabajo, el Mincetur brindó asistencia técnica y acompañamiento a 577 municipalidades y elaboró una guía para cumplir la Meta 38, referida a la elaboración de planes de desarrollo turístico local. Se precisó que las comunas que cumplieron con la Meta 38 recibirán recursos adicionales que llegan a los 24 millones 647, 734 soles.

## MOYOBAMBA

### Experiencias de TRC

La hermosa ciudad de Moyobamba (San Martín) alberga desde hoy a empresarios de América Latina y Europa, así como a emprendedores y autoridades, en torno al primer Encuentro de Turismo Rural Comunitario de las Américas 2018. Este evento, organizado por el Mincetur, promueve el intercambio de experiencias turísticas y plantea una evaluación de los modelos organizativos, normas, modelos de certificación de calidad, promoción y comercialización de los productos de TRC que tienen demanda creciente en el mundo. Participan delegaciones de Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Guatemala, Honduras, Costa Rica, México, Estados Unidos, Canadá, España e Israel.

**NOVE  
DA  
DES** TURÍSTICAS

Provincias

**Lo Nuestro****SILUETA MONTAÑOSA**

# Goza la Bella durmiente

**Tingo María despierta bajo el imponente** macizo de piedra que la caracteriza. Entre montañas y cascadas, entramos al bosque para conocer el parque nacional del mismo nombre.

Texto y fotos: Walter H. Wust  
[www.conservamos.org](http://www.conservamos.org)

**Excursiones**

**C**uenta una antigua leyenda que un magno dios acechaba a una bella princesa nativa. Deseaba cortejarla y acceder a sus encantos, pero ella, enamorada de un joven guerrero, rechazaba repetidamente sus regalos y elogios. Un día, cansado y molesto por el constante rechazo del que era objeto, el Dios siguió a la doncella hasta una hermosa quebrada. Oculto en la espesura, esperó a que se detuviera para hechizarla. Mientras la joven observaba atónita cómo el rostro del Dios aparecía en las aguas calmas de un

► **Cueva de las Lechuzas:** a 6.5 km de la ciudad por la carretera afirmada a Monzón (al lado del puente sobre este río). Es una formación geológica enclavada en el corazón de una montaña.

► **Quebrada Las Pavas:** a 10 km de la ciudad en la ruta a Huánuco. Un bello lugar con pozas ideales para nadar.

► **Tragadero del río Perdido:** se le conoce así al lugar en el que el río Santa se hace subterráneo y cambia su nombre por el de río Perdido.

riachuelo, este, convertido en una pequeña ave de brillantes colores, se acercó a la princesa y le susurró al oído: "debes casarte conmigo. Tendrás poder, riquezas y una vida eterna al mando de todas las criaturas del bosque".

Ella, entre lágrimas, respondió: "Jamás seré tuya".

Fue entonces que, lleno de ira, la convirtió en roca. Así nació la Bella Durmiente, la cadena de montañas que domina la ciudad de Tingo María que reproduce la silueta de la joven doncella sobre la hierba.

**Ciudad tropical**

Desde entonces ella vela por los tingaleses y sus bosques. Dicen que, a veces, el malvado dios recuerda su desgracia y lanza terribles lluvias con

truenos sobre la ciudad, pero siempre vuelve la calma, como si estuviera resignado a ver su belleza desde lejos...

Ubicada a poco más de 600 metros de altitud, Tingo María es una ciudad tropical que se enmarca en un bello escenario de selva alta, dominado por la vista del macizo Bella Durmiente. Esta es una región de montañas de roca calcárea, pródiga en acantilados, gru-

**"El parque es un aula al aire libre para que los tingaleses valoren su fabulosa diversidad".**

tas, cascadas y sumideros que se tragan ríos enteros para escupirlos luego, transparentes y claros como pocos, desde los más profundos de la floresta.

La historia de su fundación está ligada a la de la ocupación de las yungas o selva alta, que se inicia en la década de 1940. Como resultado de la política de expansión desarrollada por el Estado, la selva era vista como una fuente de tierras agrícolas y materias primas de exportación, como pieles y maderas.

Una de las particularidades de Tingo (así la llaman sus pobladores), es que cuenta con una joya natural ubicada casi

la puerta de sus viviendas. El Parque Nacional Tingo María fue establecido en mayo de 1965 sobre 18,000 hectáreas en el distrito de Mariano Dámaso Beraun, provincia de Leoncio Prado, departamento de Huánuco. Comprende el área de la Cueva de las Lechuzas, las cataratas Quinceañera y León Encantado, el corredor de Río Oro y el corredor turístico Tres de Mayo-Río Perdido.

En sus dominios se encuentra comprendida la totalidad de la cadena montañosa de la Bella Durmiente, todo un símbolo de la región. ●

