

→ Los argumentos de Tarma

En el corazón de la sierra central, la localidad de Tarma seduce a sus visitantes con la variedad de sus paisajes y la riqueza de su patrimonio histórico y cultural.

Año 4. Edición N° 261. Jueves 28 de junio de 2018

Lo Nuestro

TURISMO, DESTINOS Y RUTAS DEL PAÍS

SUPLEMENTO SEMANAL
DIARIO OFICIAL
DEL BICENTENARIO

El Peruano



COLOSO EN PELIGRO

A VUELO DE



CÓNDOR

Entre cumbres y quebradas, el mítico mensajero de los apus está en peligro de extinción. Con una población remanente que bordea apenas los 2,500 ejemplares, el cóndor peruano merece una operación de rescate que involucre también al sector turismo.

Texto y fotos:
Rolly Valdivia

Por favor, devuélveme mis palabras. Acaso te las has llevado en tus alas poderosas. Las necesito. Me hacen falta. Llevo horas tratando de escribir. No lo consigo y me frustró. Me desespero. Te culpo. Tú las tienes. Tú no quieres que hable de ti ni de los lugares en los que te he visto después de caminar hasta la atalaya de un cañón. Allí te he esperado, soportando el frío y an-

helando que el sol entibiara el amanecer con sus rayos.

Tampoco quieres que describa esos parajes de viento y altura, esos retazos de cordillera y quebrada en lo que apareciste de improviso entre las montañas y las nubes, como si fueras el mensajero de los apus.

Eso es lo que intento contar, pero no encuentro las palabras adecuadas. Y te culpo a ti que, de alguna manera, te has confabulado con los dioses prehispanicos para que este texto no remonte vuelo.

CONTINÚA EN LA PÁGINA 4 »



TARMA, REGIÓN JUNÍN

El valle de los colores

Bautizada por el sabio Antonio Raimondi como La Perla de los Andes, Tarma encandila al viajero por la vistosidad de su paisaje y la variedad de sus atractivos históricos y culturales. La propuesta se complementa con visitas a tiro de piedra a San Pedro de Cajas y Huagapo.

Texto y fotos: **Luis Yupanqui**

La hermosa ciudad de Tarma, en Junín, nos recibe con un sol espectacular. Ubicada a solo 6 horas de Lima, es un destino ideal para un fin de semana en familia. Fue bautizada como La Perla de los Andes por el sabio Antonio Raimondi y es uno de aquellos lugares donde se combinan flores, artesanía, paisajes y arqueología.

Luego de instalarnos en el hotel y tras un reparador desayuno, nos da el encuentro nuestro guía, José Luis Orihuela, quien nos promete un día genial. Nuestro primer destino se encuentra a siete kilómetros de la ciudad de Tarma: Tarmatambo. Este fue un importante asentamiento administrativo que formó parte del Qapaq Ñan, el mítico camino inca que unía al Cusco con Jauja.

La actual población se ha levantado sobre los restos arqueológicos de Tarmatambo, con su consecuente deterioro. No obstante, en el lugar se puede apreciar lo importante que fue este punto para la administración inca. El Acllahuasi –monasterio de las vírgenes del Sol– muestra hornacinas en perfecto estado y allí tuvimos ocasión de presenciar un pago a la Pachamama.

San Pedro de Cajas

Dejamos este florido valle para subir a las alturas, nos vamos a San Pedro de Cajas. Este pueblo de artesanos se encuentra a 41 km de la ciudad de Tarma, se ubica sobre los 4041 m. s. n. m. Aquí se siente la altura, el aire es gélido, el azul del cielo es más intenso y el ichu de la puna pinta todos los campos de amarillo.

Antes de llegar, y bastante cerca de la carretera, podemos apreciar algunas vicuñas que se



pasean libremente. Nuestro guía aprovecha para contarnos que estamos muy cerca de Telarmachay, un asentamiento rocoso donde se registran los primeros hallazgos de domesticación de camélidos. El hombre de Telarmachay sería el primer pastor de camélidos de América y el más antiguo de los ancestros de los maestros tejedores sampedranos.

Hay que agacharse un poco para ingresar al taller de Teódulo. Al fondo, sobre una especie de tendal, veo lanas de colores que –cual arcoíris– sirven de telón de fondo para Noly, la joven tejedora que no retira la mirada de su telar. Viste una chompa y una gorra de lana;

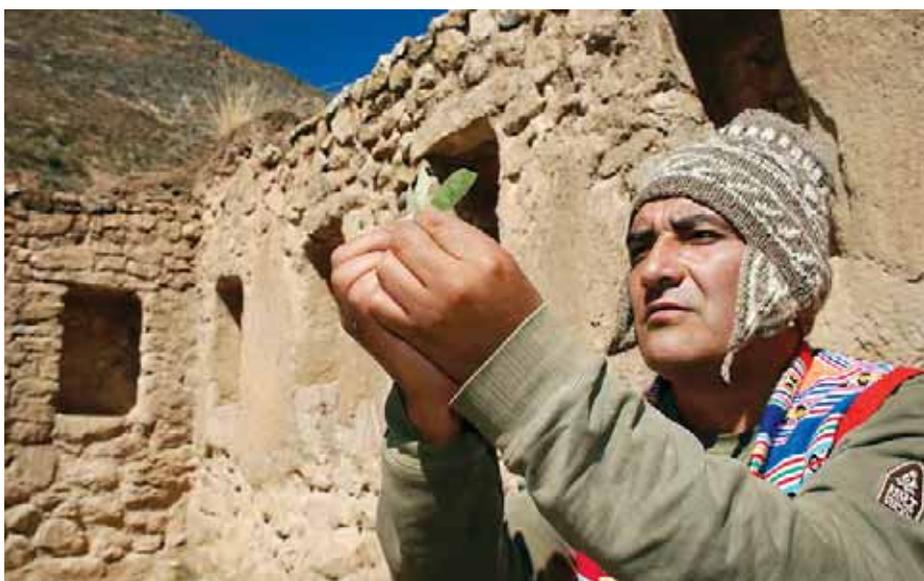
**Más para conocer**

► Telarmachay es un yacimiento arqueológico situado a 8 kilómetros de San Pedro de Cajas. Allí se hallaron abundantes restos óseos de camélidos sudamericanos, lo que ha llevado a sostener que aquella zona fue el centro de la domesticación de llamas y alpacas en el continente.

► Las excavaciones y estudios en la zona

empezaron en 1974, a cargo de la arqueóloga francesa Danièle Lavallée.

► La laguna Parpacocha está a 30 minutos de Telarmachay. En el lugar se encontraron vestigios del paleolítico que ahora son exhibidos en el Museo del Hombre en París, Francia, así como en el Museo de Warivilca en Huancayo, capital de la región Junín.



la observo y se sonríe, aprovecho el momento para tomarle unas fotos. Imagino que tiene el alma llena de colores.

El frío era intenso cuando llegamos, pero el calor del hogar de Teódulo Ulloa, famoso artesano de San Pedro de Cajas, me envuelve y me arropa. Levanto la vista y sobre las vigas del taller hay mazorcas trenzadas con granos de diferentes colores, hay amarillos, naranjas, rojos y guindas. Supongo que tanto color en el entorno debe

“Ubicada a solo 6 horas de Lima, es un destino ideal para un fin de semana en familia”.

haber contribuido para que este pueblo haya sentido la necesidad de plasmar todo ese color en sus famosos telares.

A unos minutos de San Pedro se encuentra Cachipozo, dos pozas de agua salada a las que llegan las parejas recién casadas –incluso con sus trajes de novios– para dejar ofrendas de coca, chicha de jora y cigarrillos. Piden que el hogar tenga armonía, que nada los separe. Incluso parejas ya consolidadas se acercan al lugar para sellar su unión y jurarse amor eterno. Los pobladores explotan la sal y la limpian en una fiesta que se realiza el 4 de julio de cada año.

A Cachipozo llegan las parejas debido a una leyenda según la cual las pozas representan a dos jóvenes amantes. El padre de ella era un poderoso brujo que no les permitía casarse; y el padre de él, un cacique rival. Los novios decidieron huir, cansados, llegaron a la fuente, tomaron de sus aguas, se quedaron dormidos y se convirtieron en sal. Desde entonces, las aguas del pozo cubren los cuerpos de los amantes.

La cueva que llora

De regreso a Tarma, nos dirigimos a la gruta de Huagapo, en el distrito de Palcamayo, sobre los 3572 m. s. n. m. El término Huagapo significa “la gruta que llora”. Al paraje se le dio este nombre debido a que del interior del cerro Racashmarca fluye, todo el año, un riachuelo de aguas cristalinas. La entrada de la gruta tiene alrededor de 30 metros de alto por 20 de ancho.

El murmullo de la caída de agua rompe el silencio del paraje andino. Flores amarillentas de retama guían el camino antes de internarnos

Más datos

→ Si va para Tarma, no pierda la oportunidad de conocer el pintoresco pueblo de Acobamba y el santuario del Señor de Muruhuay. Hay transporte público y privado que lo lleva al lugar en media hora.

→ La gastronomía tarmeña sorprende por la contundencia de sus platos emblemáticos, preparados con ingredientes que abundan en la zona, como la papa y el maíz. Pruebe la deliciosa pachamanca y el cuy colorado.

→ La oferta de hospedaje en Tarma brinda alternativas para todos los presupuestos. Antes de viajar, consulte tarifas y promociones que ofrecen hoteles como Los Portales, La Florida y Santa María.

en la gruta más profunda de Sudamérica, según Ramiro Castro, guía local que, con sogas, linternas, botas y cascos, ofrece llevarnos a las profundidades de la Tierra –hasta los 2,800 metros de profundidad que tiene la cueva– para apreciar estalactitas, estalagmitas y descubrir sus secretos.

El trayecto que lleva nuevamente a Tarma está lleno de múltiples sembríos que destacan desde la carretera. Cada parcela difiere de la otra dependiendo de la flor que se ha sembrado. Las flores ya están listas para la cosecha, algunas surtirán los mercados limeños y muchas más serán para exportación. No por gusto se le conoce a Tarma como el valle de las flores. Por todo ello, este es un destino cada vez más frecuentado por los limeños, debido a su cercanía con Lima y por ser un punto estratégico que comunica la Sierra con la Selva.

El fin de semana largo que se avecina es una oportunidad para recorrer esta ruta de flores, colores e historia. No se arrepentirá. ●

AVE MAJESTUOSA

Cóndor: el señor de los cielos

Los miradores habilitados en Arequipa, Cusco y Lima ofrecen al viajero la oportunidad de presenciar un espectáculo incomparable: el cóndor en pleno vuelo. La función, sin embargo, pronto podría llegar a su final.

¿Será que les temes a los hombres? ¿Será que desconfías de nosotros? Tal vez te molesta la ingratitud de quienes te admiran, te filman, te toman fotografías, pero que ignoran o no les interesa lo que ocurre contigo. No saben que estás en peligro; y si lo saben, no les importa demasiado. Otros tienen que preocuparse por ti. Ellos no. Ellos quieren verte ya, ahora. Solo por eso que están aquí, dándole pelea al soroche.

Ya sé por qué te llevaste mis palabras. Querías que reflexionara. Querías que esta crónica no fuera únicamente un listado de miradores y zonas de avistamiento. Querías que mis párrafos se elevaran mucho más allá de lo turístico, para develar tu aura mística, tus hábitos de vida y los riesgos que te acechan. Ahora lo entiendo y, como he logrado entenderlo, esta página dejó de estar en blanco.

Escribiré sobre el kuntur ancestral que portaba la luz del sol y de la luna desde el Hanan Pacha (el mundo cósmico); sobre el cóndor andino que atrapa miradas en el Colca (Arequipa), en Chonta (Cusco), en Pungullo (Lima), en las costas de Paracas y San Fernando (ambas en Ica); sobre el *Vultur gryphus* que los científicos califican como una de las siete especies de buitres americanos.

Conservación urgente

Un ser mitológico: los altos sacerdotes lo tenían como una figura totémica, revela Jym Qhapaq Amaru en su tratado de la Cosmovisión Andina. Un carroñero voraz: posee un gran olfato, una característica inusual en las aves, se lee en la web de la Wildlife Conservation Society. Un ave amenazada: la caza y la captura ilegal atentan contra su supervivencia, se alerta en el Plan Nacional para la Conservación del Cóndor Andino.

En el Perú, refiere el informe elaborado por el Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre (Serfor), la población se estima en menos de 2,500 individuos y su disminución podría ser del 20% en dos generaciones. Una situación que preocupa, aunque suele ignorarse, a pesar de que el ave voladora más grande del país está en peligro de extinción, según la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestre (Cites).





Entre apus y nubes

► **Vida:** más de 50 años en libertad y 80 en cautiverio. Los cóndores son monógamos. La hembra y los machos incuban los huevos.

► **Vuelo:** son aves expertas en utilizar y aprovechar la térmica, lo que les permite planear por largos períodos y detectar la carroña sin desperdiciar energía. Pueden volar hasta los 7,000 metros de altura.

Zonas: los cóndores se distribuyen en la cordillera de los Andes. Existen poblaciones en Colombia, Ecuador, Bolivia, Perú y en la Patagonia chilena y argentina.

► **Peligros:** el Plan Nacional para la Conservación del Cóndor Andino señala como amenazas la intoxicación y envenenamiento y, sobre todo, la disminución de la calidad de su hábitat.

Un cielo sin cóndores. ¿Es ese el futuro? Suena a broma en Chonta (Limatambo, Cusco), donde los comuneros juran por sus santas madrecitas que en una tarde han visto 10, 15 y hasta 20 especímenes en uno de los tres miradores a los que se llega andando y subiendo por un caminito amigable y bien señalizado. Aquí, la espera no desespera, se hace entretenida con las visiones del serpenteante río Apurímac.

Portento aéreo

Cómo creer que el portentoso kuntur está en la Lista Roja de Especies Amenazadas de la Unión Mundial para la Conservación de la Naturaleza (UICN), cuando todos los días centenares de turistas lo contemplan en la Cruz del Cóndor de Cabanaconde. Un ritual turístico, un acercamiento a la naturaleza en el valle y el cañón del Colca (Caylloma, Arequipa), con sus interminables andenes y sus panoramas profundos.

Nunca fallan. Siempre aparecen. Colosales y enor-

mes, los machos –inconfundibles por su cresta y su collarín blancos– superan el metro de altura y su envergadura alar es mayor a los tres metros. Un auténtico espectáculo en

Miradores

→ La Cruz del Cóndor se halla a 40 kilómetros de Chivay, la capital de Caylloma. El viaje a Chivay desde Arequipa demora 3 horas.

► Chonta está en el distrito de Limatambo (Anta) a 80 kilómetros del Cusco (vía Apurímac). Luego hay que tomar un desvío de 18 kilómetros (trocha). Ya en la zona, hay que caminar 3.5 km.

► Pungullo: se encuentra a 40 minutos en auto de los baños de Huancahuasi y Picoy. Desde Lima, la distancia aproximada es de 235 kilómetros.

un escenario geográfico con picos nevados, con paredes rocosas, con un cauce de aguas persistentes que discurren afanosamente hacia el Pacífico.

Vuelo prolongado. Vuelo sereno. Vuelo incierto en el cañón de Pungullo, límite de las provincias de Oyón y Huaura (Lima). Una zona poco conocida, un lugar cercano a los baños termales de Huancahuasi y Picoy, un posible destino con andenerías y recintos prehispánicos, también con una colonia de cóndores cuya existencia se puso en riesgo –sigue en riesgo– por la alteración de su entorno, originada por las obras de construcción de una central hidroeléctrica.

Alternativas

Al pie de este cañón formado por el río Checras, el desarrollo turístico podría convertirse en una alternativa que asegure la subsistencia de una especie amenazada, aunque a veces no lo parezca por la existencia de miradores en los que aún se les puede observar en libertad. Pero sería un error quedarse en la gozosa contemplación. Esos avistamientos deben contribuir a crear conciencia y a transmitir un mensaje a favor de la conservación.

Si no lo hacemos, las próximas generaciones solo verán a los cóndores en los videos y fotografías tomadas al borde de un cañón o a la vera de un camino. Si no lo hacemos, algún cóndor legendario encontrará la manera de llevarse las palabras en sus alas poderosas e incansables. De eso puedo dar fe. Lo he pasado, lo he vivido. Valió la pena. Hoy me siento un mensajero de los dioses antiguos. ●

HUANANO

Sinfonía de agua dulce

Niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad, incluso los que no suelen hacer caminatas, pueden visitar la catarata de Huanano. El único requisito es querer disfrutar de la naturaleza.

Texto y fotos:
Janet Montoro A.

Ubicada por los azares de la naturaleza a 2,000 metros sobre el nivel del mar, en el distrito de San Jerónimo de Surco, provincia de Huarochirí, la catarata de Huanano tiene una altura de 45 metros.

Necesitas solo media hora para recorrer el trayecto que conduce hasta la cascada. Pero antes debes apreciar la iglesia colonial de este distrito, considerada monumento histórico, edificada en 1836, así como la torre campana, construida con adobe, de más de medio metro de espesor.

Para llegar a la catarata no es necesario contratar guía. Todo está señalado. Solo basta preguntar a los pobladores por el camino que lleva a la quebrada de Matala e iniciar la travesía por entre plantaciones de tunas e higueras.

El recorrido

Primero, irás por un sendero llano, escoltado por arbustos de color verde intenso a los dos lados. A la izquierda, el rumor del agua que discurre desde la catarata te acompañará hasta llegar a la base.

Luego de una pequeña subida, encontrarás un camino empedrado que te guiará hasta una portada de piedra, donde se encuentra el complejo arqueológico de Huanano Machay. Son edificaciones de piedra a manera de cavernas con pasadizos subterráneos. Se caracterizan por sus puertas de ingreso muy pequeñas. Estas construcciones pertenecen a la cultura Huarpa, que se desarrolló en Ayacucho.

Unos minutos más y llegarás hasta un mirador, desde donde se aprecia el valle, con sus chacras co-

Datos

→ Para llegar a San Gerónimo de Surco hay que ir al parque Echenique en Chosica. Tomar los carros que van a Matucana y bajar en el kilómetro 66 de la carretera Central, antes del puente Surco.

→ Los mejores meses para la visita son abril y mayo, por el mayor volumen de agua. Se paga una entrada de tres soles.

→ Se puede acampar en la zona conocida como Lomo Largo, aledaña a la parte superior de la catarata.

loridas, sus plantaciones de manzanos, membrillos, paltos y florecillas de colores. Allí se respira aire fresco. Luego de esta parada solo tienes que seguir el sendero hasta la catarata.

Si prefieres la aventura, por 25 soles puedes colocarte casco y arnés para practicar rapel y deslizarte verticalmente por la parte seca de las formaciones rocosas del lugar.

Al natural

Pero si tu objetivo es solo interactuar con el agradable entorno de la naturaleza, baja unos metros hasta llegar al corazón mismo de la catarata y espera tu turno para la foto de rigor, mientras las gotas menudas salpican tu rostro como una llovizna de invierno. Incluso puedes darte un chapuzón en la pequeña laguna que se forma al final de la caída de agua.

Más tarde, a la hora del almuerzo, ubica un espacio confortable entre el pasto y los arbustos y saborea el refrigerio que llevaste. Otra posibilidad es que encuentres a los pobladores de la zona que venden queso, choclo, huevo con papas y bebidas. Una vez que aquietes tu hambre, deléitate una vez más con esta sinfonía de agua dulce que nos regala la naturaleza. ●

Para llegar a la catarata es fácil. Todo está señalado. solo basta preguntar por el camino que lleva a la quebrada de Matala.

PERÚ, MUCHO GUSTO

El sabor desborda en Tacna

La feria gastronómica Perú, Mucho Gusto se inaugura este viernes en la Ciudad Heroica.

Organizadores esperan a 38,000 visitantes, provenientes de las regiones del sur del Perú y del norte de Chile. ¡Buen provecho!

Este viernes comenzará, en el extremo sur de nuestro país, la feria gastronómica Perú, Mucho Gusto-Tacna, una celebración de sabores y entusiasmo que promete reunir a lo mejor de la cocina de todas las regiones.

Durante tres días, la feria espera convocar a 38,000 comensales alrededor de una gran mesa, síntesis y alegoría de la milenaria cultura del Perú.

“La gastronomía une un país y hermana fronteras –indica la Comisión de Promoción del Perú para la Exportación y el Turismo (Promperú), organizadora de este encuentro culinario–. Esta feria es una iniciativa que se ha convertido en un movilizador del turismo”.

Concurrencia

La quinta edición de Perú, Mucho Gusto, esta vez en la Ciudad Heroica, busca la acogida de turistas nacionales de Arequipa, Moquegua, Cusco y Puno, así como de visitantes de Chile, en especial de Arica e Iquique.

En su edición de 2017, la feria alcanzó 33,000 asistentes, de los cuales el 26% (8,500) llegó del exterior. Este año se estima un público mayor de 38,000 visitantes, para quienes se ofrecerán 62,000 platos, por un monto cercano a los 600,000 soles.

El propósito de la feria es beneficiar de manera directa a los comerciantes de la región anfitriona, que darán soporte en insumos a los 104 expositores de la feria (89 gastronómicos y 15 artesanos).



Con novedades

Esta será la primera vez que una feria gastronómica reúna a representantes del arte culinario de las 25 regiones del Perú únicamente en la zona de restaurantes.

Además, en esta ocasión

la región Tacna contará con una zona exclusiva compuesta por bodegas ganadoras de premios nacionales de pisco, restaurantes tradicionales y los clásicos postres, como el pastel de choclo de Pachía, alfajores de miel y humitas.

Otro atractivo de esta feria, que busca revalorar los usos, costumbres e insumos de la gastronomía regional, es su Zona del Pan, que trabajará panes in vivo, a cargo de la asociación de panaderos del distrito de Gregorio Albarra-

De interés

→ La feria cuenta con el apoyo del Gobierno Regional de Tacna, la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo y la Municipalidad Provincial de Tacna.

→ El recinto ferial se ubica en el parque Perú, sector de Pocollay. La atención al público será entre las 11:00 y las 20:00 horas.

→ El ingreso es gratuito, previa presentación del DNI. En la zona de restaurantes, el precio de platos será así: media porción a 8 soles; porción completa, 14 soles.

cín y dirigida por Armandina Calderón, maestra panadera finalista de Mistura 2015.

Y como es tradición se contará con los reconocimientos “El Plato más querido”, “Receta innovadora”, “Reconocimiento a la tradición” y “Plato Embajador”, informó el equipo organizador del evento.

Asimismo, para amenizar la fecha habrá pasacalles folclóricos y orquestas musicales por las tardes. Y para el cierre de cada jornada se contará con shows estelares a cargo de reconocidos artistas.

Por otro lado, habrá una Zona Mundialista, donde los comensales podrán reunirse con amigos o familiares para ver los partidos del campeonato Mundial de Fútbol Rusia 2018 que se jueguen durante los tres días de feria. Toda una celebración de sabor peruano. ●



NOVEDADES TURÍSTICAS

CHIMBOTE

Feria de San Pedrito

Un total de 240 artesanos de distintas partes del país exponen sus productos en la tradicional Feria de Integración San Pedrito, que se realiza en Chimbote, con ocasión de la Fiesta Patronal San Pedrito, declarada Patrimonio Cultural de la Nación, cuya fecha central es este viernes 29. Este año, el lema de la feria es “El Perú en un solo lugar”, ya que se busca revalorar la identidad chimbotana y la cultura de los pueblos de la costa, sierra y selva del país. La feria atenderá hasta el 1 de julio en la explanada del Vivero Forestal de Chimbote.



EXPORTACIÓN

Cacao y chocolate

Organizaciones de Cusco, Madre de Dios, Huánuco y Junín participaron en el taller ‘Técnicas de Formulación de Chocolate, Bombonería y Cobertura’ con el fin de obtener nuevas propuestas de valor que les permitan incrementar sus exportaciones de cacao fino a los mercados de Asia, América del Norte y Europa, informó Promperú. El taller se realizó el 5 y 9 de junio en La Convención (Cusco) y el 11 y 14 de en Tingo María (Huánuco).

ANCÓN

Tranquilidad en las playas

La municipalidad de Ancón multará con 4,150 soles a quienes acampen e ingieran alcohol en las playas del distrito durante las celebraciones de San Pedro y San Pablo, este fin de semana. Esta celebración es tradicional en Ancón, por ser un distrito de pescadores, sin embargo, hay personas que se aprovechan de esta festividad para incurrir en actos prohibidos. El alcalde Felipe Arakaki advirtió que los bañistas no podrán acampar ni consumir bebidas alcohólicas en las playas de la jurisdicción. “No permitiremos que personas se aprovechen de esta festividad para hacer de las suyas. Se les multará y se decomisarán las carpas”, advirtió.

DESTINOS

Lo Nuestro



A UNA HORA DE LIMA

Asia cercana

El mar peruano guarda tesoros para todos los gustos: playas para reposo y deportes extremos, caletas para pesca artesanal, tramos en herradura apenas conocidos e islas donde la vida silvestre fluye sin pausa. Aquí, una alternativa.

Texto y fotos:
Manuel Medir Roca

Ni hablar. Para ver lobos de mar, pingüinos y bandadas bulliciosas de zarcillos, no hace falta viajar 250 kilómetros hasta Pisco ni hacer cola para embarcarse allí hacia islas Ballestas. Sin ir muy lejos, a una hora de Lima, la isla Asia –frente al balneario de mismo nombre– ofrece el espectáculo de la fauna marina en toda su plenitud.

Declarada reserva nacional, como parte del Sistema de Islas, Islotos y Puntas Guaneras que administra el Sernanp, la isla Asia es generosa en biodiversidad: estudios recientes registran 30 especies de aves, cuatro de mamíferos y dos de reptiles.

El jefe de la reserva, Jorge Vásquez, explica que, por el momento, en esta isla solo pueden desembarcar personas autorizadas con el fin de realizar trabajo científico.

Sin embargo, el turismo de

observación desde embarcación está permitido, siempre y cuando los viajeros no molesten a las colonias de animales que habitan el lugar. Aun así, se estudian fórmulas para que, en el futuro, los interesados puedan desembarcar y hacer unas visitas guiadas.

Abundancia de vida

A las gaviotas, pelícanos, patillos y gallinazos que pueblan la isla, se suman especies menos comunes, como los piqueros de patas azules, el

De Bujama a la isla Asia, el viaje en embarcación artesanal dura alrededor de una hora.

halcón peregrino y dos tipos de golondrinas.

Pero si un ave abunda en Asia, esa es el zarcillo negro con pico rojo y unos ‘bigotes’

Solo para viajeros

► En Asia, cada cinco años y con la supervisión del Sernanp se extrae el guano, sustrato resultante de la acumulación masiva de excrementos de aves y focas. El guano es utilizado como abono y fertilizante.

► Lleve agua potable, víveres y ropa adecuada. A medida que se acerque a la isla, observe en las rocas el color

blanquecino del guano y deléitese con el espectáculo de las olas que chocan con lo escarpado de los acantilados.

► Objetos de valor, como teléfonos celulares, cámaras o una chompa de repuesto, deben ser protegidos del agua de mar, porque en el desembarque y el desembarque es más que probable que uno termine mojado.



blancos y amarillos. Colonias de esta especie ocupan grandes extensiones de la isla que, por ello, desde lejos parece cubierta por un manto oscuro.

El pingüino de Humboldt es otro de los ilustres inquilinos. Según conteos de Agro Rural, su población es de alrededor de 400 ejemplares. Otro “barrio” de la isla es el de los lobos marinos chuscos que, siempre ruidosos, entre baño y baño, se amontonan sobre las rocas para tomar el sol.

Para llegar a la isla, el pun-

to más cercano de embarque es la playa Bujama. La hora de salida depende de las mareas, así que uno debe acercarse a la playa y coordinar con los pescadores locales el mejor momento de zarpe. Generalmente, la expedición se organiza de un día para otro.

Una vez en el mar, bajo ningún concepto intente desembarcar sin permiso; no moleste a los animales y nunca arroje basura por la borda. Así, más generaciones podrán disfrutar de esta maravilla. ●