

# → Colosal Huaytapallana

El imponente nevado es desde siempre un poderoso atractivo de la región y su recorrido, además de la belleza del paisaje que ofrece, es ideal para la aventura.

Año 4. Edición N° 264. Jueves 19 de julio de 2018

# Lo Nuestro

TURISMO, DESTINOS Y RUTAS DEL PAÍS

## VESTIGIOS INCAICOS

Visita al centro arqueológico

## Conozca Raqchi y las otras maravillas del Cusco milenario



SUPLEMENTO SEMANAL  
DIARIO OFICIAL  
DEL BICENTENARIO

**El Peruano**

DE LA COSTA A POZUZO

# SELVA

## DE EMOCIONES

**Hay recorridos inolvidables** que permanecen con nosotros por mucho tiempo. Uno de ellos es el que nos revela, al paso, la carretera Central cuando dejamos la costa en busca del paisaje serrano y luego con la exuberancia de la selva. Son kilómetros de aprendizaje.

Texto y fotos:

**Rolly Valdivia**

**A**l abrir los ojos su mundo ya no era el mismo. Todo había cambiado. Nada era igual cuando despertó. Cielo sin grisura, tierra que había saciado su sed, valles que dejaban de ser una pincelada de verdor trazada por el cauce incierto de un río.

Aquí no estaba el mar con sus orillas desnudas e infértiles ni los cerros convertidos en barrios. Tampoco caían esas gotitas famélicas que son un remedo de la lluvia.

Y ese nuevo mundo – que ya no era el mismo, que ya no era el suyo – también se veía distinto al que iba descubriendo desde la ventana del bus que lo transportaba. Afuera, entre las pálidas sombras de aquella noche viajera, la geografía se transformaba de a pocos, dejaba de ser costa pacífica y desierto ataviado de ciudad, para convertirse en quebrada, en cadena montañosa, en paraje de altura con ráfagas de nieve y tentaciones de soroche.

CONTINÚA EN LA PÁGINA 4»»



## ALTURAS DE JUNÍN

# Desafío **Huaytapallana**

**A poco más de hora y media** del centro de Huancayo se encuentra el nevado Huaytapallana, uno de los parajes turísticos más imponentes del Perú. Llegar a él supone mucho esfuerzo, concentración y voluntad, pero todo ello vale la pena.

Texto: **Hugo Grández**  
Fotos: **Liliana Abanto**

**N**o es nada fácil. Llegar a los 5,200 m.s.n.m. y contemplar lo maravillosa que es la naturaleza en las alturas del nevado Huaytapallana, implica superar una serie de dificultades para no desfallecer en el intento.

Alcanzar a rasguñar la nieve cercana a la cima, mezclada con el espectacular azul del cielo huanca, implica tres horas de caminata ascendente en medio del frío, el cansancio y la paulatina falta de oxígeno.

Por ello, una primera recomendación para el visitante es subir al nevado como parte de un tour, con un guía que lo acompañe en toda la travesía. Hay varios servicios turísticos que el viajero puede contratar en la misma plaza Constitución, todos los días. Ojo que todos parten antes de las 9 de la mañana.

## Voluntad y belleza

En hora y media, el bus lo trasladará hasta Vilcacoto. Son 32 kilómetros, una parte sobre asfalto y otra en trocha. Mientras recorre el camino, aproveche el tiempo para contemplar lo bello del paisaje de las comunidades de San Carlos, San Antonio y Pailán, todas ellas bañadas por el río Shullcas.

Desde Vilcacoto se inicia la caminata. Antes, el guía lo instruirá acerca de la mejor forma de respirar durante el recorrido. Hágale caso, pues le será muy útil. Cada paso a esta altura supone no solamente fuerza, sino también mucho control y voluntad.

Huaytapallana significa "lugar donde se recolectan



**Aproveche el tiempo para contemplar el paisaje de San Carlos, San Antonio y Pailán.**

flores", y es precisamente eso lo que el visitante encuentra a largo del recorrido. Una de las flores que más llama la atención es, seguramente, la lima-lima, cuyos botones adornan los sombreros de los danzantes en la fiesta del Santiago.

Si tiene su cámara lista

## Datos para viajeros

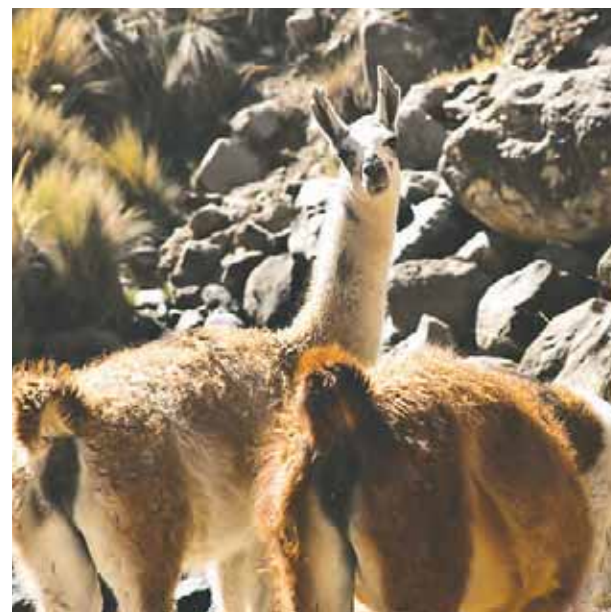
► No se aventure a realizar el ascenso solo. Contrate un servicio de turismo. El costo promedio es de 35 soles.

► Use zapatillas, gorro, chalina, guantes y una casaca impermeable. Lleve bloqueador. No está demás una pastilla para el soroche.

► Tenga a mano agua y frutas. Siempre

serán buenos unos caramelos de limón. No olvide llevar una bolsa para los desperdicios. Encontrará todo limpio y así deberá dejarlo.

► El viaje de Lima a Huancayo dura 7 horas en bus. En avión, una hora hasta Jauja, desde donde un taxi lo llevará en 30 minutos. Lo ideal es tomar un día para la aclimatación. A la mañana siguiente, suba al nevado.





**Datos**

→ Si está en Huancayo, visite Cochas Chico y Cochas Grande, dos pintorescos poblados donde se elaboran los famosos mates burilados. Sobre la superficie de calabazas secas, los artesanos plasman imágenes que relatan la vivencia del ancestral pueblo andino.

→ “La tradición del burilado se remonta a la década de 1940, cuando maestros de Huancavelica y Ayacucho se trasladaban a Huancayo por ser un mejor mercado para su arte”, explica el portal ytuqueplanos.

→ Aproveche también para conocer Hualhuas, una comunidad reconocida por la confección de vistosos tejidos de lana y fibra de alpaca y oveja.



y, claro, aire suficiente para controlar sus movimientos, podrá tomar algunas fotos de las escurridizas vizcachas o roedores andinos, llamas, alpacas, carneros y una gran variedad de insectos.

**Maravillas**

Una hora después de ini-

ciada la caminata estará en la zona donde se realiza el pagapu o pago a la tierra. El guía lo invitará a participar en esta ceremonia para agradecer a la pachamama y pedirle protección para todo el camino. Utilizará para ello hojas de coca, cigarros, velas y licor, el cual deberá beber

cada uno de los visitantes para brindar con la tierra.

Desde esta zona, ubicada a 4,500 m.s.n.m., ya podrá apreciar dos maravillas de la naturaleza: una buena parte del inmenso nevado y la primera de las tres lagunas que adornan el Huaytapallana, la laguna grande o Condor-

**“Al continuar el recorrido, podrá contemplar las otras dos lagunas: Carhuacocha y Yanahucsha”.**

cocha, que llama la atención principalmente por el agua turquesa que la compone.

Al continuar el recorrido, podrá contemplar las otras dos lagunas: Carhuacocha y Yanahucsha, ambas de color verde intenso. Es posible que la belleza de estos dos espejos de agua le provoque darse un chapuzón, pero ni siquiera se le ocurra meter los dedos pues podrían terminar congelados.

En la ruta encontrará también pequeñas torres construidas con piedras por los visitantes. Les llaman apachetas y las hay por todos lados. Entre los lugares hay quienes dicen que las apachetas forman parte de un ritual en busca de bue-

nas vibras; y otros prefieren tomarlas como una forma de entretenerse en medio de la dureza del camino.

**Meta cumplida**

Algunos de los que empezaron el ascenso se irán quedando en el camino. Los mareos, la falta de aire o el cansancio, les harán tomar un descanso prolongado o iniciar el retorno porque ya no dan más. Pero si usted es de los que logran alcanzar la meta, siéntase bendecido.

Han sido tres horas de recorrido, y seguramente ha llegado con el corazón en la mano y las piernas a punto de quebrarse. Pero todo habrá valido la pena. El espectáculo frente a sus ojos será sencillamente inolvidable. No se cansará de contemplar la majestuosidad del apu Huaytapallana a 5,200 m.s.n.m., dar algunos pasos sobre la nieve o jugar con ella, y tomarse docenas de fotos. Claro, todo será maravilloso hasta el preciso momento en que el guía eleve nuevamente la voz: “¡Señores, es hora de empezar la caminata de regreso!”.



**VIAJE A LA SELVA CENTRAL**

# Tránsito entre dos mundos

**Viajar por vía terrestre es una experiencia** gratificante, especialmente si podemos comprobar que la diversidad geográfica y climática que vemos de primera impresión, también es extensiva a los usos y las costumbres. Costa y caos urbano, sierra, frío intenso; selva, alegría de vivir. Aquí la crónica.

VIENE DE LA PÁGINA 1»

**A** sí de cambiante era el camino que lo alejaba del desorden capitalino, para conducirlo hacia ese mundo que desconocía y apenas empezaba a contemplar, entre los bostezos madrugadores que marcaban el final de una travesía de sueño entrecortado por cortesía de las curvas y pendientes de la carretera Central, esa vía de tránsito incierto por las heladas repentinas y los huaicos todopoderosos. Y es que a veces no es tan fácil pasar de la austeridad

costera a la frondosa exuberancia, del colapso urbano al ordenado desorden de la naturaleza, del esmog que ensucia los pulmones al aire con fragancia de vida. Eso es lo que ocurre cuando se deja Lima y se enrumba hacia la Selva Central, con sus ríos y cataratas, con sus comunidades nativas, sus orquídeas y su café.

Pese a todo no es un viaje largo. Ocho horas que son suficientes para cambiar la apariencia del rincón del planeta que nos vio nacer y crecer. Esa es la sensación que surge cuando la venta-

na ya no revela las luces agónicas de la metrópoli que se extingue ni la tenebrosa proyección de las cumbres serranas; entonces se impone un panorama frondoso, explorable.





## En Perené, el relajo se encuentra en la alborotada frescura acuática del Velo de la Novia y Bayoz.

las esforzadas travesías hacia El Castillo y Tsyapo en Satipo. Pasos en el barro. Andar como Moisés, es decir, entre las aguas. Pernoctar en una chacra. En la casa de madera de unos colonos. Cena compartida. Varios relatos de los tiempos del terror, aunque esa noche no hubo miedo, solo lugar para la esperanza en el corazón de la Selva Alta o Rupa Rupa (caliente o ardiente).

### Cataratas y cavernas

Así clasificaría Javier Pulgar Vidal –el geógrafo que creó la teoría de las ocho regiones naturales– al territorio de quebradas, pongos, caídas de agua, cerros rocosos y cavernas tenebrosas que se extiende desde Amazonas y Cajamarca hasta el Cusco. Del norte al sur, y, en el medio, el sector conocido como Selva Central que abarca Junín, Pasco, Huánuco y Ucayali.

Pero ahora, los destinos son las provincias de Chanchamayo y Satipo, ambas en Junín, y Oxapampa, en Pasco, una región que no solo es mineral, tajo abierto y miles de metros sobre el nivel del mar.

Calor y lluvia. Herencia asháninka. Conocer y aprender en una comunidad nativa, tal vez en Pampa Michi, acaso en Marankiari Bajo. Acercarse a la flora en el jardín Botánico El Perezoso. Sentir la adrenalina remando y disfrutando en los rápidos del río Chanchamayo. Salir de San Ramón y La Merced. Vía de asfalto. El puente Reiter. Cruzarlo y continuar hasta Perené y Satipo o tomar el desvío hacia Pasco.

Cualquier decisión es acertada porque en Perené el relajo vive en la frescura acuática del Velo de la Novia y Bayoz, y, en Satipo, donde hay cataratas y una piscina natural; mientras que, en Villa Rica, Oxapampa y Pozuzo, subsiste el legado austroalemán de los colonos que arribaron en el siglo XIX, Variedad natural y cultural en el otro mundo que los hijos de la costa y el Pacífico empiezan a admirar desde ese bus que se las arregla para superar curvas, nevadas y huacos de la carretera Central. ●

### Información de la ruta

► El distrito de San Ramón (Chanchamayo), conocido como La Puerta de Oro de la Selva Central, se encuentra a 293 kilómetros de Lima. Solo es accesible por vía terrestre.

► Distancias: de San Ramón a La Merced: 10 km, de La Merced a Perené: 25 km, de La Merced a Satipo 125 km, de La Merced a Oxapampa: 98 kilómetros.

► Según Javier Pulgar Vidal el rango altitudinal de la Selva Alta, también llamada Ceja de Selva, oscila entre 400 y 1,000 m.s.n.m.

► El Santuario Nacional de Pampa Hermosa conserva una muestra única de los bosques montano tropicales remanentes en la selva central. Entre sus especies representativas resaltan el gallito de las rocas y el cedro de altura.

### Mundo por descubrir

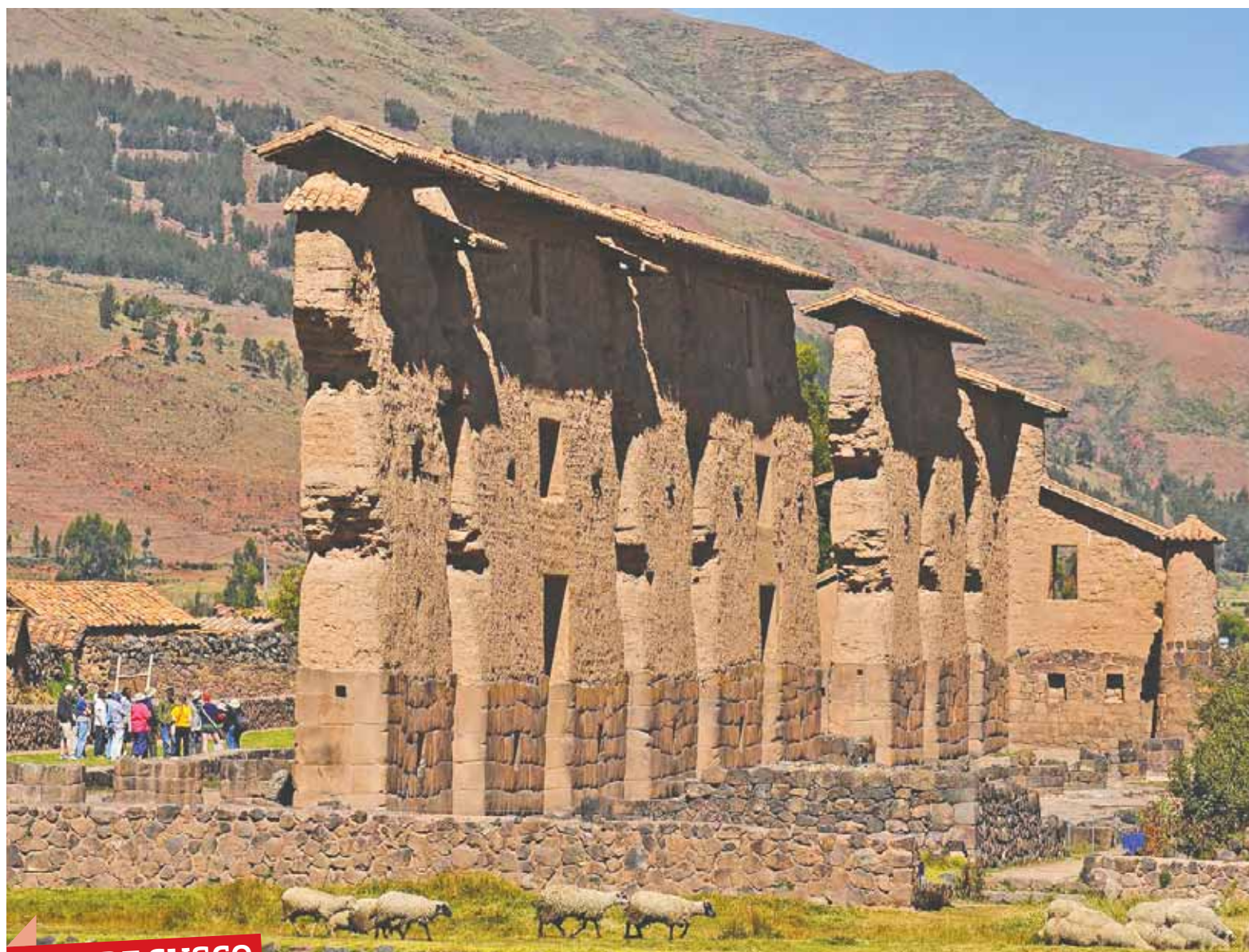
Es la selva que te recibe y te da la bienvenida en San Ramón y en La Merced, que te refresca en Perené, y en Satipo, que se vuelve historia de migrantes en Villa Rica, Oxapampa y Pozuzo. En esos lugares los cerros son siempre verdes, los senderos tienen fango y los brindis son con masato en las comunidades asháninkas. Lugares, visiones y vivencias en ese mundo que siempre se devela como nuevo. Añoranzas de los sembríos de café, de la lancha que surca el río Tambo o el Ene, del puente colgante que conoció de pasos misioneros, de los viajeros que peregrinan hacia las cataratas, de los jóvenes nativos que evocan

la sabiduría de sus ancestros, de las mesas con juanes, plátano y cecina, de los platos con dorados, doncellas y carne de monte.

Un mundo verde. Un Perú de biodiversidad que está en riesgo, que se está deforestando. Una selva que es niebla y bosque lluvioso, que es zona de transición entre los gigantes cordilleranos y la llanura amazónica. Ecosistemas diferentes. Escenarios que no se asemejan a Pacaya Samiria (Loreto) ni a Tambopata (Madre de Dios), donde no hay parajes de alturas ni cauces que se precipitan al vacío...

Piensas en El Tirol en San Ramón, en el Velo de la Novia y Bayoz en Perené, también en





SUR DE CUSCO

# Raqchi museo vivo

**Visitar el complejo arqueológico de Raqchi,** además de ser una gran experiencia de turismo vivencial, es una seria alternativa de viaje en el sur de Cusco, en la ruta a Sicuani.

Texto y foto:  
**Janet Montoro**

**U**bicada a 3,550 metros sobre el nivel del mar en el distrito de San Pedro, provincia de Canchis, Raqchi es uno de los legados más importantes de los incas por sus imponentes edificaciones, cuyos vestigios aún emergen a la distancia tras sobrevivir a la destrucción de los españoles.

Los habitantes de este poblado quechua se han organizado de tal manera que el viajero no solo conocerá una de las construcciones más imponentes, donde destaca el Templo del Sol,

edificado durante el reinado de Pachacútec para rendir culto al dios Wiracocha, sino también aprenderá de sus costumbres, comerá con ellos, dormirá en sus casas, participará de sus rutinas ancestrales como la agricultura, el tejido, la cerámica y las ceremonias místicas.

Son aproximadamente 80 familias que han decidido impulsar el turismo rural, recuperar sus tradiciones, su lengua y potenciar su prestigio como la zona donde se produce la mejor artesanía. Han habilitado sus viviendas. No existen lujos, pero sí lo básico, como agua caliente, por ejemplo, y comida local.

## Dos días en Raqchi

**Día 1:** Después de un delicioso desayuno típico, el turista junto con los pobladores realizará una caminata hacia las faldas del volcán inactivo Kinsachata. En el trayecto subirán al mirador, desde donde contemplarán el pueblo y el complejo arqueológico que se muestra con sus 264 hectáreas.

La meta es llegar al cráter del volcán y realizar el pago a la tierra, rito que consiste en ofrecer a los apus los mejores alimentos producidos en sus chacras y, a su vez, pedir prosperidad para todo el año.

Al mediodía compartirán un almuerzo preparado con olluco, oca, habas y carne seca

de ovino, vacuno o auquénido, complementada con la chicha de jora o mate de muña. Al anochecer participarán de un show artístico, donde los pobladores muestran la riqueza de su música y bailes autóctonos al compás del chiwato, parataka o canchis sarasani. Finalizan la velada en un contrapunto de danza entre los pobladores y los visitantes.

**Día 2:** Visita al centro arqueológico. Al día siguiente, después de dormir en la casa de uno de sus anfitriones, el turista, guiado por uno de los jóvenes del pueblo, visitará los restos arqueológicos, conocido también como el templo del dios Wiracocha o el Partenón incaico.

**En el cráter del volcán se realiza el pago a la tierra en el que se ofrecen alimentos y se pide prosperidad.**

El complejo de Raqchi es un conjunto de construcciones de grandes dimensiones. El más importante es el Templo del Sol, donde en la parte central destaca un muro de 14 metros de alto, cuyas bases han sido edificadas con piedras y lo demás con adobe finamente acabados.

## ¿Cómo llegar?

- En el Cusco solo algunas agencias de visajes ofrecen tours para visitar Raqchi.
- Si vas por tu cuenta toma los ómnibus que se dirigen a Urcos y Sicuani y baja en Raqchi.
- Se ubica a dos horas del Cusco por carretera. Hay que recorrer 122 kilómetros.
- Hay que hacer un pago de 10 soles para el ingreso al complejo arqueológico.

Con este mismo material ha sido construida la columna cilíndrica que aún queda en pie. Existieron muchas más, de las demás solo quedan sus cimientos.

## Colcas y camino inca

Otro de los atractivos son las colcas de forma circular, donde los incas almacenaban chuño, quinua, oca, maíz. Son edificaciones altas de piedra con ventanas en la parte superior y techo de paja. Lo curioso es que, pese al sol radiante, en su interior se siente un frío intenso, efecto que permitía conservar sus alimentos.

Edificaciones de adobe con muros rodeados de hornacinas trapezoidales, consideradas las viviendas de los nobles, complementan este circuito al igual que el camino inca, que conducía al Collasuyo, hasta llegar a Tiahuanaco, en Bolivia, y Tucumán, en Argentina.

Un tanto alejados del templo están los baños del inca. Son fuentes ceremoniales de agua de manantial que todavía discurren por un sendero de piedras labradas. La mayoría de estos atractivos están rodeados por una muralla de barro y piedras pequeñas.

El recorrido de este recinto arqueológico se complementa con la visita a la iglesia colonial del pueblo. Uno de sus atractivos son los cuadros de la Escuela Cusqueña. Se concluye la estadía en Raqchi en la plaza, donde los pobladores ofrecen artesanías y tejidos en los que se imponen, como en sus vestimentas, el rojo y el negro, así como deliciosos platos típicos, entre ellos el picante de yuyo.

LANZAN CAMPAÑA

# Vacaciones más seguras

**A pocos días de celebrarse** los feriados de julio, muchos compatriotas viajan al interior del Perú. Indecopi lanzó la campaña "Vacaciones Seguras en Fiestas Patrias", una herramienta virtual que puede evitarle experiencias negativas.



**L**a finalidad de esta campaña informativa es recordar a los viajeros los derechos que les asisten a los consumidores y prevenir eventuales infracciones. En julio, un tanto alentados por la tradición y también aprovechando que se cuentan con recursos económicos extras, muchas familias y grupos de amigos realizan turismo interno de manera espontánea.

Otros en cambio acuden a espectáculos, visitan restaurantes, peñas, organizan reuniones y un sinfín de actividades que ofrecen mucho y casi siempre incumplen, afectando al usuario.

Ante esto, la institución ha elaborado un mapa interactivo que muestra las principales actividades turísticas que se suelen realizar en las diferentes regiones del país y brinda recomendaciones para la contratación de servicios turísticos, como agencias de viajes, hoteles, restaurantes, transportes aéreo y terrestre.

## Recomendaciones

Algunas de las sugerencias de la herramienta virtual del Indecopi se refieren, por ejemplo, a que se deben contratar agencias de viajes y turismo formales. En casos que el turista desee practicar alguna actividad que incluya deporte de aventura, recuerda que "solo las agencias autorizadas pueden prestar servicios de turismo de aventura. Precisa, además, que los hoteles deben publicar sus precios en lugares visibles y se pueden endosar o postergar los pasajes aéreos sin restricción alguna.

El Indecopi sugiere que los pasajes se adquieran con tiempo, de manera que pue-

## Tome nota

→ Verifica los datos de los pasajes aéreos, fecha y hora de salida y retorno. Llega con tiempo al aeropuerto.

→ Solicita por escrito la totalidad de servicios contratados y las características y condiciones de los mismos.

→ Si la agencia no cumple con lo ofrecido, tienes derecho a la sustitución del servicio contratado o al reembolso económico.

dan decidir por un precio más económico, sin reducir comodidades y elegir empresas formales.

Recuerda también que las agencias turísticas están en la obligación de brindar toda la información considerada importante, como las condiciones de venta de los pasajes, de los hospedajes, traslados y otros servicios.

Recomienda, asimismo, informarse sobre el servicio de transporte que se desea contratar y verificar en la publicidad o mediante la página web de la empresa de transporte, el precio y las condiciones aplicables al servicio (forma de pago, tiempo de duración del viaje, servicios incluidos en el transporte y peso permitido de equipaje).

La publicidad de servicios de transporte debe indicar el importe total que tendrá que pagar por el servicio, incluido el IGV y otros cargos.



## DESIERTO DE ICA

### Carrera pedestre

El espectacular desierto de Ica será por sexta vez el escenario de la maratón Perú 8 mil Desert Challenge, carrera pedestre conocida como "El Dakar a pie", que se escenificará mañana y pasado para cubrir distancias que van de los 25 hasta 100 kilómetros. La espectacularidad de la competencia despierta cada año el interés de cientos de atletas nacionales y extranjeros que ponen a prueba su capacidad de resistencia física frente al desafío de la naturaleza y, a la vez, disfrutar de una experiencia única.



## PROMOCIÓN

### Machu Picchu y más

La gerencia del Comité de Servicios Integrados Turísticos Culturales de Cusco (Cosituc), que ofrece el Boleto Turístico para visitar atractivos alternos al santuario de Machu Picchu, evalúa incorporar los recorridos a la casona del Marqués de Valleumbroso y las salineras de Maras. En esta casona funciona actualmente el taller de restauración del Ministerio de Cultura y alberga vestigios coloniales. Además, es centro de actividad de los expertos en restauración de arte religioso. La propuesta será sustentada en las próximas horas al directorio de Cosituc.

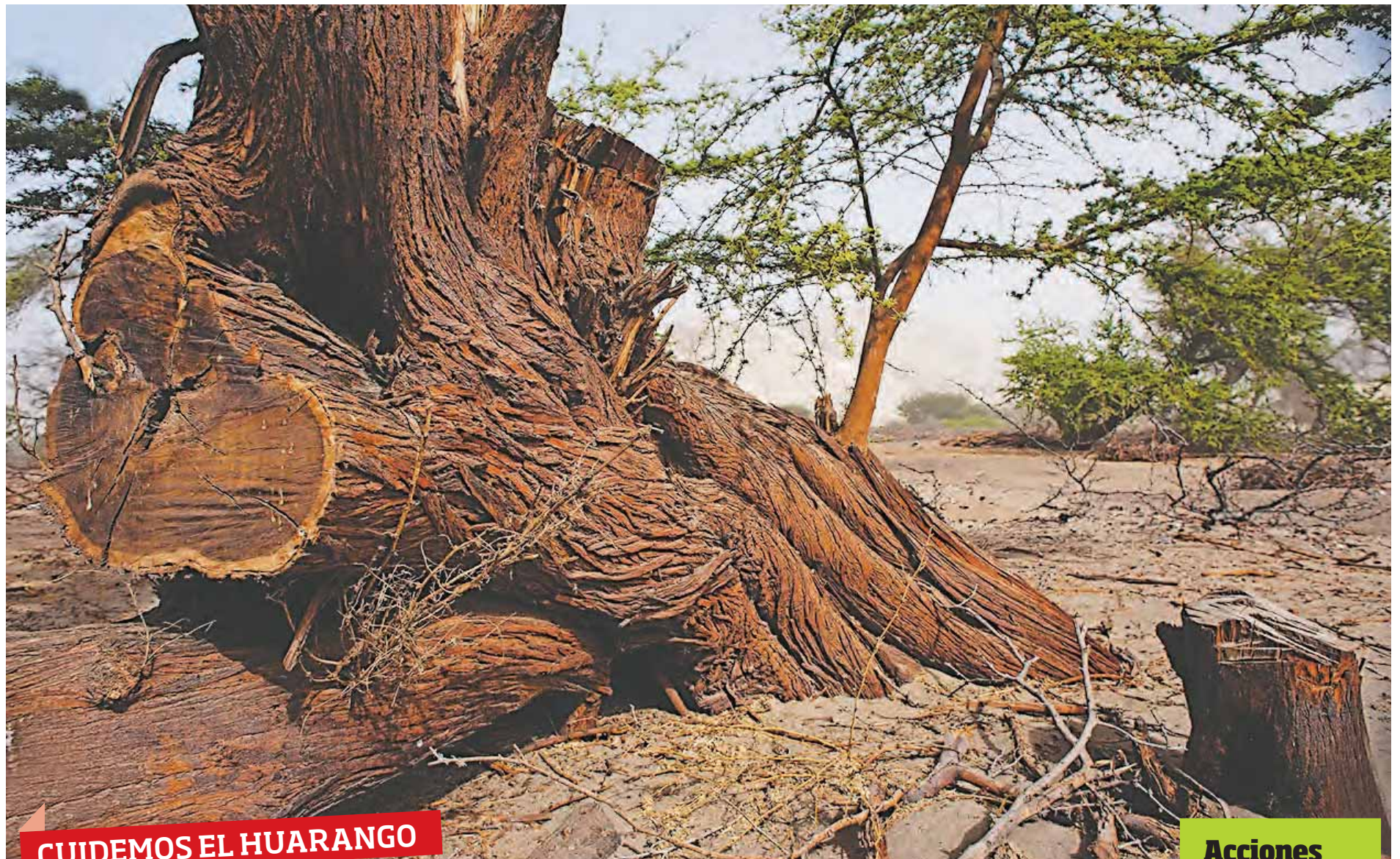
## LAMBAYEQUE

### Están preparados

A fin de brindar una atención de primera a los turistas que visiten esta región, los propietarios de las agencias de viaje, hoteles, restaurantes y de transporte fueron capacitados por personal del docente del Cenfortur. Óscar Quispe, responsable de la gerencia regional de Comercio Exterior y Turismo, precisó que los participantes aprendieron básicamente técnicas de atención al cliente tomando en cuenta el gran número de visitantes que llegan a la ciudad de Chiclayo en estas fechas. Es acá donde se concentra la mayoría de servicios turísticos y desde donde se organizan las salidas hacia las zonas arqueológicas, museos, playas y otros atractivos.

**NO  
VE  
DA  
DES**  
TURÍSTICAS

PROVINCIAS

**Lo Nuestro****CUIDEMOS EL HUARANGO****Acciones ejemplares**

► Se calcula que solo sobrevive el 2% de los bosques secos que alguna vez poblaron la costa. Sin ellos, las poblaciones locales se empobrecen y son más vulnerables a los desastres naturales.

► En alianza, la empresa de energía limpia ContourGlobal y la asociación A Rocha Perú han restaurado 12 hectáreas de bosque secos en Talara, involucrando a líderes locales y escuelas rurales.

► La Asociación Grupo de Aves del Perú y el Jardín Botánico de Kew educan a la población sobre la importancia del huarango. Han solicitado la concesión de 333.58 hectáreas en el valle del río Poroma, en las afueras de Nasca.

# Reyes del **desierto**

**La naturaleza nos ofrece la importancia** que tienen los bosques secos de huarango en cuya supervivencia todos debemos contribuir.

Texto y foto: Walter H Wust  
[www.conservamos.org](http://www.conservamos.org)

“**E**l huarango nos da frutos, nos da sombra, nos da suelo”, dice Consuelo Borda, mientras recoge, una a una y con delicadeza, las semillas que esperan convertir en bosques. Ese es su sueño, convertir esta parte de la costa peruana en un mar de árboles que le devuelvan la vida al desierto. “Con apenas cinco vainas de algarroba es posible obtener hasta 100 plantones y sembrar un nuevo bosque”.

El algarrobo (*Prosopis pallida*) o huarango, como se le conoce en la costa sur, es el rey

indiscutible del desierto. Su tenaz resistencia a la escasez de agua le permite prosperar donde muy pocas plantas sobreviven y, cuando lo hace, crea un microclima que hace estallar la vida en sus alrededores: decenas de especies de plantas, aves, insectos, reptiles y mamíferos hallan refugio y alimentación a la sombra de sus recias ramas. Dicen que se han encontrado raíces de huarango a más de 60 metros de profundidad, cualidad que le permite sobrellevar incluso los períodos de sequía más extremos. Son productores primarios y sirven de base para el flujo de energía y nutrientes. Sus hojas secas (puña) constituyen gran alimento para el ganado y

**En los últimos 20 años casi la mitad de bosques de huarango han desaparecido.**

sus frutos tienen un alto valor proteico. Con ellos se obtiene harina y jarabe de huaranga, sus flores sirven para criar abejas y producir miel. Pero es su madera, dura y de alto valor calórico, la cualidad más conocida de este viejo residente de los tablazos y arenales... y la razón de su destrucción.

En los últimos 20 años casi la mitad de los bosques de huarango de Ica han desaparecido. A

pesar de las leyes que prohíben su tala y comercialización, su madera, convertida en carbón, se emplea en ladrilleras, pollerías y panaderías a discreción. Y mientras el desierto avanza la gente que lo habita se empobrece en lugar de vivir mejor.

**Manos en acción**

Al mantener la vegetación asociada a estos bosques se ayuda a controlar las plagas que atacan al huarango, nos cuenta Evelyn Ruiz, quien junto al ecólogo Oliver Whaley, lleva una iniciativa en Ica, gracias a la Asociación Grupo de Aves del Perú y el Jardín Botánico de Kew. Whaley estima que si no hacemos algo ahora, nos quedaremos sin bosques.

Cada día, cientos de árboles son comprados vivos por menos de quinientos soles. Si se cosechara en lugar de talar, un árbol podría generar 1,000 soles al año.

Comunidades del desierto, como Tambo de Perro (Nasca), tienen como principal actividad económica la tala de huarango. Como tradición, aprendieron a hacer carbón. Nunca les hablaron de las oportunidades que tienen con el mismo árbol, como hacer jarabe o harina.

Esa labor la hacen hoy varios colectivos e instituciones que les enseñan que pueden vivir del bosque sin destruirlo y que su supervivencia es vital para sus familias. ●