

→ La fiesta del chaccu



En las alturas de Cajatambo, un grupo de ganaderos se reúne cada año para esquila a sus mejores vicuñas y darle formalidad a esta faena, que es el principal sustento en la zona.

**Chazuta,
en la ruta
del cacao y
la cerámica**

Año 4. Edición N° 265. Jueves 26 de julio de 2018

Lo Nuestro

TURISMO, DESTINOS Y RUTAS DEL PAÍS

SUPLEMENTO SEMANAL
DIARIO OFICIAL
DEL BICENTENARIO

El Peruano

SITIO ARQUEOLÓGICO

HUACHO

BANDURRIA HISTÓRICA

Elucubrar en torno a nuestros orígenes, a partir de las historias, las investigaciones y los vestigios que se conservan en un lugar es una tarea fascinante en la que todos podemos incursionar con ánimo aventurero. Sí, aquí nomás, en Huacho, en Bandurria.

Texto y fotos:
Juan Puelles

El impetuoso viento mezclado con la brisa marina levanta la arena formando tímidos remolinos. El desierto se pierde en lontananza y paralelo al mar, un espejo de agua lame el árido territorio, transformando este rincón de la costa central limeña en un paraíso de vida. Los antiguos lo sabían y su legado está ahí. Sobre un acantilado, los restos de esta ciudadela, que desafía las arenas del implacable desierto, dan señales de ser origen de la civilización

peruana. Nadie sabe su nombre original. Simplemente, la conocen como Bandurria.

Seguramente muchos han visitado la ciudad de Huacho, capital de la provincia de Huaura, ubicada a unas dos horas y media al norte de Lima, y la han pasado genial, pues los huachanos son gente muy hospitalaria. Y podría apostar también que la mayoría solo ha explorado sus playas, discotecas y sus templos sibaritas, donde, por cierto, se come como los dioses y de solo pensar en sus opíparos desayunos, se hace agua la boca.

CONTINÚA EN LA PÁG. 4 »



FIESTA CON VICUÑAS

El tradicional **chaccu**

Sobre un terreno ubicado en las alturas de la sierra de Lima, se desarrolla cada año la tradicional fiesta del chaccu, la captura y esquila de vicuñas que, además de ser un gran atractivo turístico por lo ancestral de su práctica, es una actividad económica y cultural del antiguo Perú.



Texto y fotos:
Rolly Valdivia

A las vicuñas no les gusta el chaccu. Estoy seguro de que lo odian y les asusta esa fiesta comunal en la que pierden su fibra, también su libertad. Tarde o temprano las recuperarán, pero qué saben ellas del futuro, cuando ahora, en su mundo, solo hay miedo, tensión, seres extraños que las rodean y las acorralan agitando banderolas. Ellas corren revoloteando el polvo de la pampa. Ellas corren hacia su encierro.

No, eso no les gusta. Ellas aman su libertad, los espacios abiertos, su vida en tropillas independientes lideradas siempre por un macho. Jamás andan en grandes rebaños. Tampoco se acercan demasiado a los hombres. Pero aquí están obligadamente juntas, y, como si eso no fuera suficiente castigo, centenares de comuneros las observan desde el otro lado de esas mallas sostenidas por troncos.

Sufren, pero es un sufrimiento necesario y temporal; pero eso no lo entienden las vicuñas que solo se guían por

sus instintos, que desconocen del valor de su fibra –tan fina, tan codiciada desde siempre– que no tienen memoria y por eso olvidan que las sombras de la extinción se proyectaron sobre ellas, cuando en las pampas dejaron de formarse esas cadenas humanas que hoy las atrapan.

Escape a la liberación

En esos tiempos –cuando las comunidades campesinas no podían esquilarlas ni comercializar sus vellones–, depredadores más sagaces que el zorro y más letales que el puma aparecieron en las zonas altoandinas. Ellos no formaban cadenas. Ellos iban armados y eran fieros. De poco servían las alertas de los machos ni el desesperado correteo de las hembras, semejante al que se produjo hace tan solo unos minutos.

Pero los resultados de esos intentos de escape son distintos. Uno conduce a la muerte por la bala certera de un cazador furtivo, cuyo único propósito es extraer la fibra para venderla de manera ilegal; el otro, el de los chaccus, termina con la liberación y la venta formal de todo lo esquilado, en beneficio directo de



algunas de las comunidades más empobrecidas del país.

“Vicuña esquilada, vicuña salvada”, sentencia el ingeniero Iván Inche, coordinador regional del Programa de Camélidos Sudamericanos del Gobierno Regional de Lima, cuando los hombres y mujeres de la comunidad campesina Cochacaca, distrito de Gorgor, provincia de Cajatambo, comparten y bolean hojas de coca, atizan el fuego y brindan con la tierra antes de enrum-

bar hacia las ondulaciones de Yanahuairán.

Allá están las vicugna vicugna (ese es su nombre científico) que serán arreadas hasta Huachaj, donde finalmente se realizará el proceso; pero todavía falta mucho para ese momento. Hay que esperar. Hay que caminar a más de 4,200 m.s.n.m. Hay que resistir la impetuosidad del viento. Hay que entretenerse admirando algunas de las cumbres de Huayhuash, la cordillera compartida por las regiones de Lima, Huánuco y Áncash.

También hay que conversar con los comuneros, aunque no es fácil. Ellos están preocupados, serios, apenas responden los saludos. Parcos y ariscos, desconfían de quienes llegan a curiosear a sus tierras, incluyendo a ese periodista que “solo viene para llevársela fácil”, que “quiere aprovecharse de nuestro trabajo y nuestras vicuñas”, que “seguro ganará mucho con esas fotos”. Él los escucha, los entiende, no discute.

El chaccu no es un juego. Aquí, más que una fiesta, es una esperanza o una oportunidad para ir horadando la pobreza en una zona en la que

En la ruta de Gorgor

► A Yanahuairán y Huachaj se accede a mediante una ruta combinada desde Cajatambo. El primer tramo es terrestre (tres horas), después se continúa con una caminata de 40 minutos.

► La zona urbana de Cochacaca se encuentra a

3,400 metros de altitud y a 15 kilómetros de Gorgor.

► Montañas. El área donde están las vicuñas es propicia para observar la imponente cordillera de Huayhuash, que a todas luces es el principal atractivo turístico de la provincia de Cajatambo.



“Sus miradas penetrantes, sus cuellos estilizados, resaltan tras la nube de polvo que se forma tras su paso”.

cien hectáreas deben existir entre 200 y 400 vicuñas. Se necesitan cinco para obtener un kilo de fibra, cuyo costo es de 300 dólares”, calcula el ingeniero Inche; entonces, mientras más se capturen y esquilen, las autoridades de Cochaspaca podrán construir nuevos estanques y canales de riego que ayuden al aumento de su producción agrícola y ganadera.

sus miradas penetrantes resaltan tras las nubes de polvo que levantan los hombres y mujeres que las conducen hacia el corral donde perderán sus vellones canela.

Un espectáculo hermoso, aunque –como se dijo al inicio– a las vicuñas no les gusta el chaccu, más bien lo sufren. Ellas no tienen forma de entender que, más allá de su sufrimiento momentáneo, son parte de una fiesta de la conservación y la esperanza, que silencia los balazos traicioneros y genera beneficios económicos en pueblos y zonas rurales donde el desarrollo es una promesa incumplida.

En eso invierten sus ganancias, se enteraría el periodista cuando dejó de llevarse la fácil, porque faltaban manos para agarrar las mallas o unirse a la cadena humana que bajaba apresurada desde una colina. Y, bueno, como a él no le gusta llevarse la fácil, aceptó. Y se sintió un comunero. Y, como ya era un comunero, bromeaban con él y hasta le insinuaron que era un buen partido para una prima soltera.

“La fibra nos saca de apuros. Lo que recibimos por su venta nos permite hacer diversas gestiones”, reconoce Gudme Chavarría, presidente del Comité de Vicuña de Cochaspaca. “El chaccu es nuestro sostén, es importante para la economía de toda la comunidad”, admite su presidente, Asunción Chavarría, cuando los hombres y mujeres –agotados y cubiertos de tierra– degustan un humeante caldo de cordero.

Risas fugaces. Hay que ponerse serio y concentrarse. Los camélidos corren hacia la derecha y, después, a la izquierda. Luego suben y bajan, pero no encuentran la manera de escapar, de volver a su pampa.

Después del almuerzo, las vicuñas serán esquiladas y liberadas. Volverán a sus tropillas. Volverán a alejarse de los hombres, mientras el periodista retornará a la ciudad para seguir “llevarse la fácil”. ●

el terrorismo sembró el dolor y el sufrimiento. En 1989, las huestes de Sendero Luminoso ingresaron al pueblo. En su primera incursión, cambiaron a las autoridades comunales. Tiempo después, matarían al presidente y al secretario.

El horror no terminaría ahí. En 1991, según una de las víctimas que presentó su testimonio ante la Comisión de la Verdad y Reconciliación,

los subversivos retornarían para castigar a los pobladores por la formación de la ronda campesina. Quemaron casas. Asesinaron comuneros. Pasado doloroso. Presente que desde hace seis años mejora, aunque sea un poquito con la venta de la fibra de camélidos.

Producción en alza

Por eso tienen que capturar todas las que puedan. “En estas

Qué hacer

→ La fiesta patronal de Santa María Magdalena de Cajatambo coincide con el aniversario patrio. Es una interesante alternativa para celebrar por partida doble.

→ La fibra de Cochaspaca es vendida en el mercado nacional. En la comunidad se espera que esta pueda ser procesada allí mismo en el futuro cercano.

→ La caza ilegal es escasa en Lima. Hace 10 años, sí constituía un severo problema para los criadores de vicuñas.

→ En toda la región Lima hay 20,000 vicuñas, en promedio. Yauyos es la provincia con mayor cantidad de ejemplares (15,000).

→ Cajatambo tiene sitios naturales para visitar y practicar deportes, como ciclismo de montaña, cabalgata, rapel, kayak, pesca y otros.

ESPECIAL

BANDURRIA

Entre el mar y el paraíso

Hay salidas cercanas a la capital que ofrecen mucho desde que uno pisa la carretera. En el caso del camino que nos lleva hasta el Sitio Arqueológico de Bandurria, el desierto, la laguna y el mar son el marco de un retrato que describe historia y explica nuestros orígenes.

Viene de la página 1.

Pero, Huacho es más. Naturaleza, historia, cultura y tradición se desenvuelven en una tierra habitada desde hace milenios. No pretendo ser una especie de Indiana Jones, pero tampoco me conformo con recorrer solo lo clásico. Y precisamente este viaje fue una indagación, un descubrir, un verdadero viaje a los orígenes huachanos.

Jorge Velásquez trabaja en la gerencia de Recursos Naturales de la región Lima y es un entusiasta cuando de promocionar Huacho y alrededores se trata. Acompañados por él nos vamos al sur de la ciudad, hasta un desvío en el kilómetro 141 de la carretera Panamericana Norte. Visitaremos una obra de ingeniería que nuestros ancestros dejaron para la posteridad.

La génesis andina

Una vía afirmada, de poco más de un kilómetro, nos va acercando. Poco a poco, unos promontorios que sobresalen en el desierto revelan una indiscutible forma piramidal. Llegamos. Ante nosotros, Bandurria despliega milenios de historia. "Este lugar, parte del origen de la civilización andina, se mostrará ante ustedes", nos dice con cierta solemnidad Miguel Ángel Romero, guía permanente



del complejo, quien nos da la bienvenida. El Sol baña todo con esa luz diagonal tan rica.

Bandurria. Así le llaman a un ibis sudamericano que suele vivir cerca de ríos y lagunas. Creo haberlos visto en alguna de mis correrías viajeras, pero ¿qué tiene que hacer ese nombre por acá? Pues, en esta zona, cuando los humanos no proliferaban, no molestaban y no las cazaban, las bandurrias abundaban. Pero llegaron los humanos, le pusieron al lugar Pampa de las bandurrias, las molestaron, las cazaron y las bandurrias se fueron. Cuando se descubrió el legado arqueológico, no hubo mejor nombre para denominarlo.

En 1973, el desborde de un

canal de la irrigación Santa Rosa se llevó más de once hectáreas de la zona doméstica, arrastrando hasta entierros y poniendo en evidencia lo que las arenas habían ocultado. El ingeniero Domingo Torero, junto con otros pobladores, inició las tareas de rescate. En años venideros, las investigaciones y la denodada labor de los arqueólogos Rosa Fung y Alejandro Chu, y el apoyo de la Municipalidad Provincial de Huaura y el Gobierno Regional de Lima, permitieron salvar lo que aún se mantiene en pie.

Centro ceremonial

Caminamos unos minutos y frente a nosotros se levanta lo que fuera el centro ceremonial,

**En las lomas**

→ En el km 105.5 de la Panamericana se encuentra la Reserva Nacional de Lachay. Sus lomas son refugio de fauna costera y se les puede visitar entre julio y noviembre.

→ Hay tres circuitos: el circuito del zorro, para una caminata de 45 minutos; el circuito de la tara, que se hace en 2 horas; y el circuito de la perdiz, entre 2 y 3 horas.





Tesoros costeros

► Hacia el norte de Huacho, en Végueta, se ubica Vichama, otro sorprendente sitio arqueológico. Este surgió cuando se apagaba la civilización de Caral.

► En Huaura se ubica el balcón desde donde el General don José de San Martín proclamara por primera vez nuestra independencia, en 1820.

► Visite la isla Don

Martín, un atractivo natural que se encuentra en el distrito de Végueta, en la provincia de Huaura, en el departamento de Lima. Anímese.

► La población de Bandurria, asentada entre el mar y el humedal, se alimentó con productos marinos, en especial sardinas, anchovetas, machas y choros. En el lugar se descubrió la red más antigua y otros utensilios de pesca.



una pirámide escalonada, carcomida por el clima y el tiempo, pero que todavía muestra magnificencia en los cantos rodados de sus muros y escaleras que la elevan varios metros al cielo y en su plaza circular, tendida a sus faldas.

Dicen que este lugar se remonta a unos cinco mil años, cuando los egipcios no tenían ni en proyecto sus famosas pirámides. Por eso, son reiterativas las expresiones de sorpresa de quienes llegan a este paraje del norte chico y el silencio que provoca en nosotros su monumentalidad. “Antiguamente, el ser humano se adaptaba a la naturaleza, vivía en armonía con ella y no al contrario, como sucede

“Los primeros promontorios que sobresalen en el desierto nos revelan las formas piramidales de Bandurria”.

hoy. Cuánto debemos aprender”, irrumpe Miguel Ángel haciendo cierta gimnasia verbal, pero con la mirada fija en la cima del complejo. Si bien la mayoría de los centros urbanos se desarrollaron al lado de un río, Bandurria está al lado del mar, junto a

la larga albufera, que ahora conocemos como Paraíso y que surge espectacular. Los humanos de aquel tiempo, sosteniblemente, se beneficiaron de los grandes recursos que el océano y la laguna les brindaban.

Respiramos la brisa marina. El viento hace jugarretas con la arena. Llega el atardecer y el cielo se llena de tonos que hipnotizan y ponen el broche dorado a la visita. Qué bien se siente regresar con la satisfacción de haber aprendido que la civilización andina dio sus primeros pasos entre el mar, el desierto y este paraíso costero que cautivó a los antiguos, como también lo hizo con nosotros. ●



CULTURA, ARTE Y CACAO

Chazuta en cerámica

Tarapoto es una de las puertas de ingreso a la Amazonía peruana, es el destino ideal si se desea conocer una selva exuberante llena de orquídeas, impresionantes cataratas y aguas termales en medio de bosques nubosos. Esta vez, empero, buscamos algo nuevo. Así llegamos a Chazuta.

Texto y fotos:
Luis Yupanqui

La idea, esta vez, era alejarnos del circuito clásico que muchos turistas recorren. Habíamos escuchado de un pueblo de ceramistas que nos causaba mucha curiosidad y hacia allá nos dirigimos.

Aún es temprano, una mototaxi nos lleva al mercado N°

3, desde donde salen combis a la ciudad de Chazuta. El viaje recorre 53 kilómetros y dura hora y media hasta llegar al distrito, el cual está rodeado por áreas protegidas: el Área de Conservación Regional Cordillera Escalera y el Parque Nacional Cordillera Azul.

Chazuta se ubica en la margen izquierda del río Huallaga, a 260 m.s.n.m. Un gran letrero en forma de porongo, al pie de la carretera, nos avisa que ya

llegamos. Al entrar a la plaza de Armas encontramos que esta se ha levantado sobre unas urnas funerarias que están bajo unas cabañitas construidas para su protección y conservación. Una señora que vende fruta en un lado de la plaza nos avisa que debemos buscar a William Ojanama, responsable de la llave y del Museo Wasichay y también del centro cultural Uasiche.

Las urnas son vasijas de ba-



Iconografía

Por el origen milenario de sus técnicas, la extraordinaria iconografía empleada en su decoración y la transmisión generacional ininterrumpida de sus saberes, el Ministerio de Cultura declaró a la cerámica de Chazuta Patrimonio Cultural de la Nación. Esta

rro diseñadas para contener los restos de difuntos. Todas las urnas funerarias fueron elaboradas con una misma técnica y el mismo componente de arcilla amarilla en forma semicilíndrica. En recientes excavaciones se han hallado

expresión se ha convertido en una herramienta para el desarrollo económico local. Consolación Panaijo cuenta que regularmente recibe pedidos de restaurantes limeños para la confección de sus vajillas en cerámica y en artesanía utilitaria.

65, entre las que destacan 25 urnas funerarias; en su interior se hallaron momias, también herramientas y ofrendas.

Cultura viva

Todos los sábados llegan niños a aprender las técnicas

Un gran letrero en forma de porongo ubicado al pie de la carretera nos avisa que hemos llegado.

ancestrales impartidas por Consolación Panaijo Sangama, presidenta de la Asociación de Ceramistas de Chazuta. Habíamos escuchado de esta cerámica y aquí comprobamos que la belleza y sabiduría están plasmadas en sus diseños. Aunque algunos varones participan de esta actividad, su manufactura ha sido siempre una actividad exclusivamente femenina. Son ellas las que transmiten a sus hijas, de generación en generación, los conocimientos ancestrales, inculcando así un vínculo afectivo con su pasado y su cultura.

Gran semilla

Los agricultores de Chazuta no dudan en llamar al cacao "semilla milagrosa", porque gracias a ella y a los programas de cultivo alternativo abandonaron el sembrío de coca. El cacao les permite emprender negocios mediante deliciosos chocolates.

Ayli Quinteros Cenepo, presidenta del Comité de Madres Cacaoteras Mishky Cacao, cuenta que las señoras de Chazuta cantan cuando re-

ciben a los turistas. Lo hacen en agradecimiento a los visitantes, pero también por márketing, pues mediante sus voces promocionan los chocolates, que desde hace algunos años elaboran.

Son 13 familias cacaoteras que hace más de una década tuvieron la valentía de animar a sus familias de agricultores a reemplazar los cultivos de coca por el cacao, que hoy les reporta mayores ingresos.

Es hora de almorzar. Hoy la gastronomía regional nos deleitará con tembuche, uchuyacu, pescado asado, patarashca y el nina juane, algunos de ellos novedosos para nuestro paladar, pero seguramente serán una delicia. Por la tarde tocará cascadas y baños termales. ●

DESTINOS DE FIESTA

El Perú a **un paso**



Nada más estimulante para reforzar el espíritu del peruano que viajar por el país. En esa línea, la plataforma ¿Y Tú qué planes? lanza una oferta con 174 destinos al norte, sur y centro para que la experiencia lleve su firma.

Promociones de hasta 75% de descuento para más de 170 ofertas de viajes por todo el Perú es lo que el turista nacional puede encontrar en la plataforma ¿Y tú qué planes? desarrollado para esta campaña de Fiestas Patrias.

La Comisión de Promoción del Perú para la Exportación y el Turismo (Promperú) informó que algunos de los destinos que han sido priorizados para esta época del año son Áncash, Arequipa, Ayacucho, Cajamarca, Tumbes y Uca-

yali. En total, para el sur del país se han programado 72 ofertas, mientras que para el centro hay 64 y 38 para el norte, las que se pueden consultar en el portal www.ytuqueplanes.com

Para los amantes del mar, Promperú ofrece como

Muy cerca de Lima

Cerca de Lima también hay varias opciones para disfrutar y esta oferta aparece en la plataforma ¿Y tú qué planes? Prefiere un full day o necesita de dos días para disfrutar mejor el destino elegido. Aquí encontrará diversas opciones. Un clásico es practicar anotaje

en Lunahuaná, o ciclismo en las Lomas de Lachay, del Lúcumo o en Asia. Más lejos están las aguas termales de Churín; Marcahuasi, ideal para hacer trekking o las áreas de campamentos de Obrajillo o la Reserva Paisajística Nor Yauyos Cochas.

destinos imposterables Tumbes y Piura, en los que el mayor atractivo, además de sus paradisíacas playas,

está la posibilidad de avistar ballenas que en esta época y hasta octubre es habitual en nuestras costas.

Aventura y más

Otra actividad que disfrutará son los paseos en velero o la posibilidad de pasar una tarde de pesca, compartir con los curtidos pescadores artesanales, sus ricas historias de mar y sus platos marinos que harán de la estancia una jornada inolvidable

Si el turismo rural comunitario es lo que le interesa, puede mirar hacia Cajamarca, donde podrá pasar unos días entre bosques y montañas y tener la posibilidad de pasear en embarcaciones de totora en la laguna de San Nicolás, pescar o participar en jornadas de observación de aves.

El Fiestacusa de Ferreñafe será el 29 de julio y el Festival del Pato, el 28 y 29 en Monsefú.

Los deportes extremos se pueden hacer en muchos lugares del territorio. Sin embargo, Ayacucho tiene una gran oferta de deportes extremos como canopy, en el cerro La Picota, parapente en Campanayoc, o ciclismo en Huanta. Para los aventureros que aman la naturaleza, encontrarán en las cataratas de Ucayali, el Parque Nacional Huascarán, en Áncash, o el Cañón del Colca y Chivay, en Arequipa, los destinos ideales.

Y para completar las fiestas, la gastronomía estará presente en los festivales 'Sazón con Música Perú' y 'Sabor y Tradición', que se realizarán del 27 al 29 de julio en Tumbes y Ayacucho. ●



NOVE DAS DES TURÍSTICAS

HOMENAJE

Los 107 de Machu Picchu

El 24 de julio de 1911, hace 107 años, el explorador estadounidense Hiram Bingham "descubrió" la ciudad inca de Machu Picchu, en las alturas de Urubamba, Cusco. Él fue un profesor de historia interesado en los reductos incas de Vilcabamba, a los que finalmente llegó, guiado por Pablo Recharte, uno de los niños que vivía en el lugar. Bingham llegó hacia la "zona urbana" que se hallaba cubierta por la maleza, para lo cual gestionó los auspicios de la Universidad de Yale, National Geographic y el Gobierno peruano. El propósito era iniciar cuanto antes el estudio científico.



APLICACIÓN

Jóvenes en Ruta

Ofertas de hasta 50% de descuento en paquetes turísticos, restaurantes, hoteles, viajes en transporte terrestre y otros servicios estarán a disposición de los jóvenes gracias al aplicativo "Jóvenes en ruta". Dirigido a este importante sector de la población, la nueva aplicación gratuita creada por el Mincetur puede descargarse desde la tienda virtual Play Store-Google Play, y pronto desde App Store. Todo se realiza por medio de cuponerías virtuales y el usuario no necesitará conectarse a internet para acceder a esta plataforma.

FERIADO PATRIO

Paracas quedó listo

Unos 20,000 visitantes es lo que proyecta captar el balneario de Paracas durante el feriado largo de Fiestas Patrias, según proyectó Eduardo Jáuregui, presidente de la Cámara de Turismo y Comercio Exterior de Paracas (Capatur). Dijo que se espera que la ocupabilidad en los hoteles durante los tres días de fiesta llegue al 100%, con lo que se lograrían ingresos cercanos a 2 millones de dólares en divisas para la localidad. Además de la oferta hotelera, resaltó que el balneario cuenta con playas ideales para acampar; sin embargo, recomendó visitar el campamento del kilómetro 255 de la Panamericana Sur, donde el turista encontrará tubulares para recorrer el desierto iqueño.

VIAJEROS

Lo Nuestro**ESPACIO WINICUNCA**

La Montaña del **Arco Iris**

**Tome nota**

► Hay agencias de turismo que venden paquetes de un día partiendo de Cusco. Sugerimos hacer el viaje en dos días, pernoctando en Checacupe (ruta a Puno) y visitando las ruinas de Machu Pitumarca.

► La concesión sobre Winicunca se concretó el 16 de marzo y, según la asociación civil Cooperación, la concesión procedió porque el municipio de Cusipata no pagó 209 soles por un recurso de oposición a la solicitud de derecho minero. Después, sin embargo, la minera renunció a ella.

Hace algunos años, cuando recorría la cordillera del Ausangate, en el Cusco, tuve la suerte de fotografiar un lugar extraordinario. Hasta ese momento, nunca había visto imágenes de aquella montaña decorada con tonos grises, granates y púrpuras. La llamaban Winicunca.

Texto y fotos: **Walter H. Wuts**
www.conservamos.org

Pasaron otros tantos años y me tocó presentar una exposición fotográfica sobre el Qapaq Ñan, el gran camino real de los incas. La foto que escogí como símbolo de la muestra fue, coincidentemente, una que mostraba a unos arrieros transitando por la ladera pintada de colores con su recua de llamas de carga. De inmediato me preguntaron por qué

seleccionaba una imagen en la que el camino no se veía. El camino, en efecto, había desaparecido hacía siglos y su trazo empedrado estaba cubierto por toneladas de sedimentos. Respondí que era allí, precisamente, donde residía la magia del Qapaq Ñan. Es cierto que el camino ya no estaba, pero mientras las antiguas rutas de los arrieros y caminantes se sigan usando, el camino inca seguiría vivo en los corazones y la mente de los peruanos.

Hoy, aquella montaña, sobre la que pareciera ha-

berse posado un arcoíris, es el segundo mayor atractivo del Cusco después de Machu Picchu. Cientos de miles de turistas llegan de todo el mundo para tomarse el selfi soñado con la montaña de colores.

Beneficios

La avalancha de viajeros ha beneficiado a las comunidades de pastores, que hoy trabajan como guías, venden alimentos y snacks o alquilan caballos. También a las agencias de viajes, transportistas, guías y a toda la cadena de la industria turística.

La montaña Winicunca es el segundo atractivo del Cusco, después de Machu Picchu.

Sin embargo, cuando el turismo se vuelve masivo y se produce sin planificación, afecta a la naturaleza. La zona, antes apacible, es hoy un hervidero de combis y otros

tipos de transporte. La basura invade todo y los terrenos se lotizan para expendios y restaurantes al paso. Además, faltan servicios higiénicos.

Para agravar la situación, la empresa Minquest Perú (subsidiaria de la canadiense Camino Minerals) recibió hace unos días una autorización para trabajar la concesión minera Red Beds 2 sobre 400 hectáreas entre los municipios de Cusipata y de Pitumarca. Esta concesión se ubica sobre la proyectada Área de Conservación Regional Au-

sangate que promueve el Gore Cusco. Afortunadamente, y gracias a las protestas, la empresa renunció a la concesión aduciendo "su compromiso de preservación de los espacios culturales y turísticos que representa Ausangate y Cusco".

Es vital que los sectores estén articulados y que se socialicen propuestas como la creación del ACR Ausangate, pero es también necesario que se ordene el aprovechamiento turístico de un recurso que podría perderse debido a un turismo mal manejado. ●