

→ **Arte rupestre y más**

En las alturas del valle de Huayrapongo, sobre la roca andina, miles de figuras sorprenden al visitante. Además, conozca el poblado El Rosario de Polloc y la historia de su templo.

Año 5. Edición N° 269. Jueves 23 de agosto de 2018

Lo Nuestro

TURISMO, DESTINOS Y RUTAS DEL PAÍS



**DE CIENEGUILLA
A SANTA ROSA
DE CHONTAY**

**Una ruta
para romper
la rutina**

SUPLEMENTO SEMANAL
DIARIO OFICIAL
DEL BICENTENARIO

El Peruano

LUIS IPARRAGUIRE



LA AMAZONÍA SE MUESTRA

SEDUCTORA

UCAYALI

Si hay un destino cuya geografía, color y temperatura estimulan los sentidos al primer contacto, ese es la Amazonía. Aquí hay tradiciones, pero también cambios, avance, potencial y futuro. La crónica describe la travesía que Promperú hizo posible. P. 4-5

HISTORIA, ARQUITECTURA Y NATURALEZA

Mosaicos cajamarquinos

Los atractivos de Cajamarca son poco discutibles. Aquí se puede disfrutar de esas vacaciones esperadas por los numerosos atractivos turísticos que posee. Esta vez, la propuesta son las pinturas rupestres de Callacpuma y la obra en el centro poblado El Rosario de Polloc.



Texto y fotos: **Luis Yupanqui**

Pinturas rupestres

A unos 20 minutos de viaje y a 9 kilómetros aproximadamente al noroeste de la ciudad, llegamos a Huayrapongo (puerta del viento). Este es un valle bastante productivo, muy bonito, muy bueno para el cultivo de hortalizas. En la parte alta de este valle está Callacpuma.

Un sencillo cartel al borde de la carretera nos avisa que hemos llegado. Entre viviendas y árboles empezamos la caminata de ascenso al cerro Callacpuma. Guido comenta que primero hay que hallar una cueva llamada Pumushcu, poblada por murciélagos, y que a la espalda de la cueva están las pinturas rupestres.

Son más de tres mil imágenes individuales dispersas en un área aproximada de 3

Otros lugares para visitar

► Visite también el complejo arqueológico de Cumbemayo, un mágico bosque de piedras con impresionantes figuras líticas llamadas Fraillo-nes. Desde Cajamarca son 20 kilómetros y 50 minutos de viaje.

► A 15 minutos de la ciudad de Cajamarca están los Baños del Inca.

Sus aguas superan los 70 grados. Es muy visitada por sus propiedades medicinales y relajantes.

► A 11 km de Cajamarca puede disfrutar de la campiña cajamarquina en la otrora hacienda La Collpa, donde apreciará la crianza del ganado vacuno y la afamada producción lechera.

kilómetros. Hay que hacer un poco de trekking, aunque la pendiente es moderada, no es difícil, la recompensa llega pronto: son diseños de figuras antropomorfas, zoomorfas y geométricas, pero lo que

más atrae mi atención son los auquénidos, las llamas y los venados testifican que domesticaban estos animales. Los que predominan son rojos en diversas tonalidades. Lamentablemente junto con

estas figuras vemos pinturas más modernas, con palabras reconocibles, de alumnos de colegios locales, que muestra el descuido de las autoridades por proteger este lugar y la irresponsabilidad de los visitantes que ignoran su importancia.

El centro arqueológico Callacpuma (morada del puma), también conocido como Puma Orco, se halla en la parte alta del valle de Huayrapongo, en el distrito de Llacanora, entre los 2,650 y 3,100 m.s.n.m.

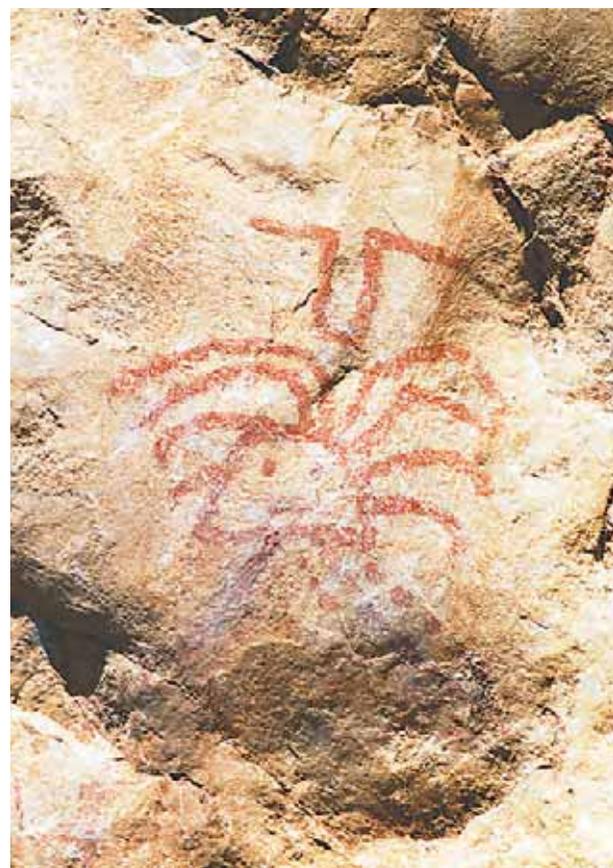
Según el arqueólogo Henry Idrogo, es posible que los diseños de Callacpuma hayan sido realizados por los primeros pobladores del valle hace 15,000 años a. C y serían las únicas muestras culturales de esa época en Latinoamérica.

Se trabaja en la puesta en

valor a fin de ser declarado patrimonio histórico y cultural de las Américas por la Unesco. Para ello, Idrogo Zamora indicó que las inscripciones han sido muy deterioradas por los visitantes, para lo cual están en el camino de recuperar este apu.

La Virgen del Rosario

El centro poblado El Rosario de Polloc se ubica a 34 kilómetros de la capital, en el distrito La Encañada. Alejandro me cuenta que esta era una hacienda de campesinos, hasta que un 8 de octubre, la Virgen del Rosario se apareció a los pastores del lugar, pidiéndoles que construyan un templo y que limpien su pozo de agua. Luego, la Virgen también se le presentó al hacendado y este construyó un



La caminata, el recogimiento religioso y la admiración por la artesanía dan paso a las truchas de Elmer Kulki.

Todo con la supervisión de una profesora italiana y un pintor de Áncash.

Truchas reparadoras

La caminata de la mañana más el recogimiento religioso y la admiración por el trabajo artesanal nos ha abierto el apetito. Casi a la espalda del templo, un manantial es aprovechado para convertirse en el criadero de truchas de Elmer Kulki.

Elmer recurre a sus hermanos y familiares cada vez que hay fiestas, pero un fin de semana como hoy la visita es moderada y no necesita multiplicarse.

Las agencias de viaje que recorren esta ruta ya lo conocen y se esmera por atender a los turistas. Él mismo se acerca a atendernos, nos ofrece siete platillos deliciosos preparados con trucha. Los precios son módicos; el hambre, no.

Termales del Inca

Regresando a la ciudad en lo único que pienso es en los baños termales del Inca, nuestros amigos me han dicho que nos estará esperando Jorge Vásquez, responsable del Área de Desarrollo Turístico del complejo de Baños del Inca y que con él tendré todos los servicios a mi disposición, así que iba imaginando el gimnasio, las piscinas, los saunas y los baños turcos.

El área total es de 4 hectáreas y Jorge me lleva a conocer las nuevas instalaciones. Al fondo del terreno hay una hermosa laguna de enfriamiento de 12,000 metros cúbicos, con la que se ha logrado que toda el agua que se utiliza, la caliente y la fría, sea termal, condición que se requería para considerarla uno de los ocho mejores termales del mundo y el mejor de Sudamérica.

Jorge me invita a una hidroterapia, “te aliviará el dolor de espalda” me dice. Pienso, si Atahualpa recuperaba sus fuerzas en estos baños antes de emprender nuevas conquistas ¿por qué un Yupanqui no podía recuperarse de sus dolencias para continuar con la brega periodística? ●

Cómo llegar

→ Por vía terrestre desde Lima hay 870 kilómetros que lo separan de Cajamarca. La ruta es por la Panamericana Norte y se recorren en 14 horas.

→ La conectividad aérea es frecuente. Hay vuelos regulares a Cajamarca que se hacen en una hora.

→ Antes de conocer el arte rupestre de Callacpuma, recuerde el potencial histórico de la ciudad y dése una vuelta por la plaza de Armas, donde Francisco Pizarro capturó al inca Atahualpa.

→ A media cuadra de la plaza se halla el Cuarto del rescate, el principal monumento histórico de la ciudad de arquitectura incaica.

→ La mejor época para visitar Cajamarca, por la ausencia de lluvias, es entre abril y setiembre.

pequeño templo de tierra, sin cuidados ni buen uso.

En el 2007, con la llegada del sacerdote italiano Alessandro Facchini se modernizó el templo. El nuevo santuario fue hecho de piedra tallada, utilizando la técnica del mosaico. Participaron niños, adolescentes y jóvenes, estudiantes de la escuela de arte Don Bosco de La Encañada, y se terminó en el año 2015.

La idea fue construir un lugar de oración en honor a la Virgen; sin embargo, se convirtió en un atractivo turístico que capta no solo a fieles, sino también a los que quieren ver de cerca los hermosos trabajos de arte, como tallados y pinturas.

Los hechos

En 1975 llegó al poblado de Polloc, después de fundar la Operación Mato Grosso en Brasil, el sacerdote italiano nacionalizado peruano Ugo de Censi. Salesiano, devoto

de San Juan Bosco, De Censi empezaría su peregrinaje en Chacas (Áncash), se dedicó a instruir en los oficios de tallado y carpintería a los jóvenes del lugar.

En el poblado de Polloc, la obra está a cargo del sacerdote Alessandro Facchini, quien dirigió y supervisó la construcción del santuario Virgen del Rosario, donde sus muros, techos, columnas y hasta pisos han sido primorosamente trabajados con la técnica del mosaico, recreando diversos misterios bíblicos, como la anunciación a María, el nacimiento, pasión y muerte de Jesús y su ascensión al cielo, entre otros.

Estas obras, hechas por los estudiantes del instituto técnico, son la atracción principal de los visitantes.

Orlando Ruiz Cullqui, pintor y escultor de la escuela Don Bosco de La Encañada, quien trabajó desde el 2011 en la decoración del templo,

nos cuenta que el mosaico es una técnica compleja y que cada representación demoró entre dos y tres meses, se obtuvo una cuidadosa y creativa combinación de piedras de la zona (piedra de Combayo), arcilla quemada revestida en pan de oro, así como de materiales traídos desde Italia.

ESPECIAL

Escribe **Gabriel Valdivia**
Fotos: **Luis Iparraguirre**

No veníamos hace muchos años a la ciudad de Pucallpa, la capital de la bulliciosa región Ucayali y la sorpresa al verla ha sido la mejor. Llegamos en busca de su potencial turístico con una agenda de rutas diseñada para aquel que busca el paisaje paradisiaco de la selva y la aventura que este escenario propone.

Sobre el papel no hay alternativa aparente que no sea la del relax y la desconexión del bullicio, pero una vez en el sitio encontramos que se puede disfrutar de la ciudad, el campo y de ese temperamento que anima hoy a la gente amazónica.

La ciudad no miente. Revela su situación y sus contrastes. En estos días, Pucallpa hace gala de una grata modernidad. A sus cuidadas calles, al orden de sus motocares (principal medio de transporte urbano), se suman sus llamativos centros comerciales o *shopping mall*, que le han dado un giro sustancial a la forma de consumo del poblador promedio.

Después de recorrer varios kilómetros hicimos una parada para rehidratar-nos con agua de coco.

Del aeropuerto Capitán FAP David Abensura a nuestro punto de descanso, el repaso de las actividades que cumpliríamos, apenas se quedó a media lectura. Llegamos pronto. Piso cinco del hotel. La emoción al tope. Al día siguiente haríamos la ruta a la provincia del Padre Abad, hasta casi rozarla denominada cordillera Azul, donde se halla el conjunto de cataratas y 15 microclimas en sus casi 1,900 metros de altitud.

Salimos muy temprano para aprovechar el día. La avenida Centenario, que parte de la ciudad de Pucallpa y luego toma el nombre de carretera Federico Basadre, es la principal y más transitada. La presencia de empresas e instituciones de todo tipo que se ubican en esta arteria da un indicio de lo que nuestro guía, Arturo Reátegui de Amazon World, señala cuando se refiere al desarrollo que se gesta desde hace 6 u 8 años

TESOROS AMAZÓNICOS

Ucayali en estado natural

Recorrer la Amazonía, descubrirla en sus ríos, sus cataratas, navegar sus lagunas, o sobrevolar su extenso bosque de la Sierra del Divisor es una experiencia al alcance de todos. Agende en sus próximas vacaciones a Pucallpa y disfrute de su gente, su cultura, sus impresionantes paisajes y su gastronomía.





Del campo a la ciudad

► Muchos pobladores que accedieron al programa de cultivos alternativos del Estado y Devida, como es el caso de productor de cacao, Fredy Chávez Añazco, han posicionado su marca de chocolates Piri Piris y su café.

► Agroturismo: Haga un reconocimiento de los productos agroindustriales que se procesan en Campo Verde: cremas

de ají charapa, caña de azúcar para los tragos típicos, panela y chancaca. Podrá almorzar en el campo de cultivo.

► En Pucallpa visite la plaza de Armas, la Escuela de Bellas Artes, el Reloj público, el Parque de la Lupuna, árbol mitológico de 450 años, y la Catedral con su alto techo que se asemeja a la cáscara del aguaje y sus bellos vitrales de la Virgen de la Inmaculada.

visitante. Se ha constituido en un producto turístico importante en Ucayali.

Joya líquida

Impresionante desde donde se le observe, la laguna de Yarinacocha sorprende por su extensión: 1,340 hectáreas. Formada por el río Ucayali, esta se puede visitar en cualquier época del año. En diciembre y abril, que es temporada de lluvia, la laguna aumenta sus terrenos navegables. Cuando esto no ocurre, la formación de pequeños "balnearios" facilita nadar, pescar, remar y disfrutar de esta joya líquida.

Para llegar de la ciudad al embarcadero de Puerto Callao, desde donde iniciamos nuestra aventura, tardamos 30 minutos. Una vez en la embarcación, repasamos las pequeñas quebradas (caños) donde se asientan hasta 50 especies de aves, delfines y hasta 200 especies de peces.

En la zona del puerto donde se construye el futuro malecón ubicamos varios restaurantes que ofrecen la apreciada gastronomía local y la cerveza San Juan, además de muchas otras que se producen y envasan en la planta instalada en Pucallpa.

Sierra del Divisor

Si desde tierra se intuye la inmensidad de la Amazonía, la comprobación desde el cielo es una experiencia única. No puedes retornar a Lima si no se sobrevuela el Parque Nacional Sierra del Divisor. La adrenalina fluye desde que se pisa el aeropuerto. Después del pesaje de rigor, abordamos la aeronave para 11 pasajeros. El producto de Amazon World "El vuelo de las águilas", que se desplaza por el cielo selvático hasta cerca de la frontera con Brasil, demora una hora.

La vista conmueve. Una interminable alfombra verde nos permite diferenciar a los bosques secundarios (interventados) de los bosques primarios. Y en medio de esa tupidez, el imponente río Ucayali se delinea como una gran anaconda, alimentada por indescifrables tributarios. Es una clase de hidrografía desde el aire.

Hasta que el propósito del viaje, el cerro Cono, aparece. Su forma difiere del resto de la geografía. Su imagen es tan peculiar, por lo que se empleó como logotipo oficial de la octava edición de Expoamazonica, celebrada en Ucayali. Y si hay suerte, podrá ver la laguna Encantada una sola vez, pues luego desaparece por arte de magia. Por eso su nombre. ●

Tome nota

→ El recorrido de la laguna de Yarinacocha incluye una incursión a la Comunidad de Cesteros 11 de agosto, donde se puede ver y adquirir el trabajo de los artesanos.

→ También puede visitar la comunidad shipibo-conibo de San Francisco y su gran legado cultural.

→ Empresas locales hacen el servicio que cuesta 120 soles por persona, con un mínimo de dos.

→ Sobrevolar Sierra del Divisor tiene un costo de 250 dólares por persona. A más personas, baja el costo.

en la ciudad de Pucallpa y en Ucayali, en general.

Conforme dejamos la urbe para dirigirnos hacia el boquerón del Padre Abad, el espacio rural se transforma hasta convertirse en un paisaje de distintas tonalidades de verde. Son árboles nativos y plantaciones diversas que ocupan grandes extensiones del terreno.

Cruzamos la zona de Campo Verde y Neshuya. Los distritos de la provincia de coronel Portillo y del Padre Abad nos preparan para un gran espectáculo de la naturaleza.

La ruta que seguimos de 180 kilómetros nos ocupa cerca de tres horas de viaje. Previamente ingresaremos a Aguaytía, la capital de la provincia de Padre Abad, en el kilómetro 160 tras cruzar el puente colgante de Aguaytía, el más largo de la Amazonía, de 570 metros de longitud que se construyó al costado del antiguo puente, hoy en desuso, pero que es motivo de una parada obligada, pues el paisaje que se aprecia desde el malecón con el río Aguaytía, como protagonista, sirve para crear la historia del viaje.

Zona de cataratas

Ingresamos al boquerón del Padre Abad, la denominada zona de Cataratas. Una pequeña pero llamativa caída, conocida como el Velo de las Ninfas, da la bienvenida al sitio. Luego avanzamos hasta llegar a la Ducha del Diablo.

El nombre se debe a la imagen que la erosión ha formado en la roca y que es posible identificar a simple vista. La catarata el Velo de la Novia, que se encuentra más adelante, es sin embargo la más visitada. El recorrido del agua, desde que aflora en la fuente de la cima hasta la poza, suma 90 metros. De esta piscina natural, rodeada de formas rocosas y vegetación, es la que más disfruta el

DE PASEO

CIENEGUILLA

Puerta de **escape**

Para llegar a Cieneguilla basta con tomar la avenida La Molina hacia el este. Allí encontrará un lugar donde se puede respirar aire puro, un paisaje de ensueño con restos arqueológicos y buena gastronomía. Es un destino ideal para descansar y aprovechar sus bellas quebradas, lomas y ríos.

Texto: **Silvia Céspedes**

En Santa Rosa de Chontay se dedican a la artesanía, trabajando carrizos que extraen del río.

El distrito de Cieneguilla se encuentra en el valle de Lurín, y su cercanía a la zona arqueológica de Pachacámac le da un toque milenario, al estar vinculada con el antiguo Camino Inca.

En el distrito abundan los espacios al aire libre donde reposan numerosos clubes campestres con una oferta que pasa de la parrilla a campos deportivos, piscinas y hospedaje, ideal para un fin de semana. El entorno es propicio, además, para la práctica de deportes de aventura: escalada en roca, ciclismo, motocross,

paseo a caballo y hasta canotaje en el río Lurín.

Por la especial geografía, el valle mantiene las características de un clima de desierto subtropical, soleado durante todo el año, muy apreciado por eso. Pero la zona en general ofrece muchos atractivos que podemos recorrer. Para con-

tinuar la ruta de los chasquis del Tahuantinsuyo, basta con seguir hasta el kilómetro 37.5 de la carretera a Huarochirí para arribar al centro poblado rural de Santa Rosa de Chontay, donde está el camino inca, en los límites con Antioquia, otro poblado detenido en el tiempo.

La historia de este pueblo se remonta a la Colonia, época de la que queda la iglesia, que conserva el campanario original de 1794.

Los lugareños se dedican a la artesanía, trabajando las cañas y carrizos que extraen de las riberas del río. Con ellos elaboran cestas y esteras, arte que heredaron de sus padres.

Turismo cultural

Además del Camino Inca, otra zona arqueológica recomendable es Huaycán de

Agroecología

Con la finalidad de promover el turismo ecológico sostenible, en el 2007 se creó la Eco Feria de Cieneguilla, que reúne cada domingo a 20 productores del valle y de los distritos de Pachacámac, Huarochirí, Lahuaytambo, Antioquia y Chongos.

Estos ofrecen productos agroecológicos, libres de pesticidas y cultivados solo con abonos naturales. Los productores que encontramos en la feria explican los cuidados y proceso de sus productos. Algunos ofrecen paseos por sus huertas o talleres.

Cieneguilla, donde encontramos orientadores culturales. Todos son pobladores aledaños, capacitados por el Ministerio de Cultura, que participan en las faenas de conservación y puesta en valor del sitio, que se sitúa a la altura del km 27.4 de la carretera de Huarochirí, en-

tre el centro poblado rural de Huaycán y el de las Terrazas.

Este conjunto arqueológico, que posiblemente fuera construido por el grupo cultural Ychma, comprende al menos 18 hectáreas de edificación, construida aproximadamente entre el 900 y 1,450 de nuestra era.

Las construcciones utilizaban piedras gruesas como base de muros de menor grosor, que se encontraban enlucidos con barro en ambas caras. Destacan las plataformas con rampa y los patios con banquetas, así como los frisos de barro en bajo relieve con formas figurativas y geométricas, similares a las cenefas en la parte superior de los muros.

Un hecho que resalta es que en Huaycán se pueden apreciar en un mismo lugar los matices arquitectónicos que diferencian a la cultura Ychma de la Inca.

Hay otro detalle: los sitios arqueológicos de Huaycán y el de Molle (situado al otro lado del río Lurín, a 500 metros de distancia) formarían parte de un mismo conjunto. De hecho, el Qhapac Ñan pasa por el de Molle.

Sabor y tradición

Santa Rosa de Chontay cuenta con una rica gastronomía, y es que la presencia del río Lurín proporciona camarones con los que se prepara chupe, cebiche y otros sabrosos potajes; a estos se suman el "mancha pecho" o sopa seca. En el pueblo hay muchos restaurantes campestres, así como ferias de productos ecológicos que aportan los insumos. ●



BENEFICIOS DEL BOSQUE

Economía verde

La naturaleza provee más de lo que uno imagina. Desde esta perspectiva el programa Bosques canaliza capacitación y asistencia hacia las comunidades nativas de Loreto en el desarrollo de actividades productivas.

El turismo comunitario y la artesanía son las actividades que generan un nuevo desarrollo en Loreto con mejores oportunidades para las comunidades indígenas que acceden a la economía verde que promueven el gobierno regional de Loreto y el Programa Nacional de Conservación de Bosques para la Mitigación del Cambio Climático del Ministerio del Ambiente.

Hay expectativa sobre el trabajo de campo que desarrolla el equipo zonal del programa Bosques en las comunidades indígenas boras, huitotos, yaguas, entre otras etnias comprometidas con la conservación forestal de ese departamento amazónico. El gobernador regional de Loreto, Fernando Meléndez, es el más entusiasta con esta estra-

tegia, que permite, señala, que Loreto mire su futuro desde una economía verde y ponga en valor cada metro cuadrado de la riqueza de la Amazonía.

Actividad sostenible

La autoridad explica que la economía verde propicia el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales. Las comunidades indígenas socias del programa juegan un papel clave al administrar sus territorios para que prevalezca el propósito de conservación de los bosques.

Además del turismo comunitario y la artesanía que se generan en el contexto de la economía verde, se desarrolla la piscicultura, la apicultura, el cultivo del cacao y el plátano, entre otras actividades.

El Programa Bosques, mediante las transferen-



Asistencia que crece

► Por medio del Programa Bosques, 30 comunidades indígenas socias reciben incentivos económicos del Estado por 2 millones 680,190 soles.

► Además de estos beneficios, las TDC garantizan asistencia técnica a

un número creciente de comunidades nativas de la región Loreto.

► Con el fin de alentar las actividades productivas, impulsarán el desarrollo de las artesanías, de gran demanda entre los que practican el turismo comunitario.

“El programa Bosques contribuye también a revalorar la identidad y la cosmovisión amazónica.”

cias directas condicionadas (TDC), beneficia con incentivos económicos y asistencia técnica a 30 comunidades

indígenas de Loreto. “Muchas comunidades de la Amazonía buscan los beneficios de las TDC. Lo que queremos es que este mecanismo se extienda por Loreto porque eso creará una economía potente”, puntualiza Meléndez. Además, recalca que el programa no solo apunta a la conservación del bosque, sino también revalorar la identidad y la cosmovisión amazónica de los pueblos originarios de Loreto. ●



NOVEDADES TURÍSTICAS

COLCA

Conservación del cóndor

El Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre (Serfor) elaborará un plan de conservación del cóndor andino del valle del Colca, ubicado en Arequipa. La elaboración del documento está a cargo de la Autoridad Autónoma del Colca, la municipalidad provincial de Caylloma y el Serfor. Felipe Gonzales, administrador técnico forestal y de fauna silvestre, precisó que otro paso importante orientado a la preservación de esta ave emblemática será la realización de un inventario de cóndores que se hará en las cuencas de Cotahuasi, Colca y Chojata (Moquegua).



ARQUEOLOGÍA

Hallazgos en Chavín

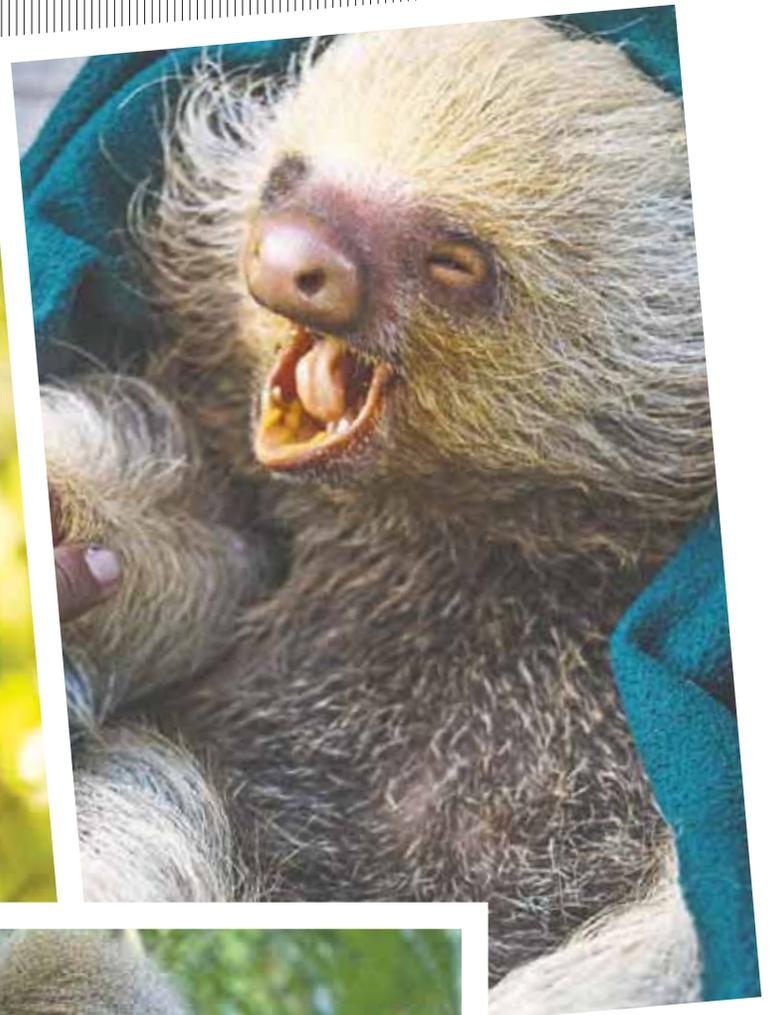
Tres nuevas galerías subterráneas que presentan los primeros enterramientos humanos de la época Chavín fueron descubiertos con el uso de pequeños robots dotados de microcámaras. Se trata del más importante hallazgo de los últimos 50 años en esta zona arqueológica de la región Áncash. “Lo encontrado nos muestra un mundo de galerías que tienen su organización, con contenidos distintos. Solo hemos raspado la superficie” dijo John W. Rick, director del programa de investigación de la Universidad de Stanford, California.

LAMBAYEQUE

Fortaleza arqueológica

El balance de afluencia de visitantes nacionales y extranjeros a los atractivos arqueológicos de Lambayeque evidenció un crecimiento en las cifras de ingreso al santuario Histórico Bosques de Pómac, Pirámides de Túcume y Museos de Sipán y Sicán. Esto ocurre dos años después del lanzamiento del Producto Turístico Bosques y Pirámides. En 2016, el Museo de Sitio de Túcume concentró 55,869 visitantes y el Santuario Histórico Bosque de Pómac, 22,500 turistas. En el 2017, por el Niño Costero, las cifras se cayeron, pero empiezan a levantar: este año, el Museo de Sitio de Túcume registra 31,834 visitantes y el Santuario de Pómac busca superar los 20,000 visitantes.

PROVINCIAS

Lo Nuestro**AMAZON SHELTER**

Cuidando nuestra fauna

Una mujer decidió dejar su vida en Lima para trasladarse hasta Madre de Dios y dedicarse en cuerpo y alma al refugio que ha construido para rescatar la fauna silvestre que es víctima del tráfico ilegal. Amazon Shelter puede visitarse para conocer su noble tarea.

Refugio de vida

► Amazon Shelter está a la altura del km 11.2 del Corredor Turístico Bajo Isuyama frente al río Tambopata, a 40 minutos desde Puerto Maldonado.

► Visitándolo contribuyes al trabajo de Magali y su equipo. También

puedes ser parte del voluntariado: www.amazonshelter.org.

► La fauna silvestre vive mejor en su hábitat natural. No te tomes fotos con animales ni compres souvenirs que utilicen sus partes.



cha el sonido que ha creado Magali: monos aulladores, monos nocturnos, guacamayos, sajinos o venados, que tarde o temprano serán puestos en libertad tras recuperarse.

Los retos son gigantescos: no hay incentivos para los centros de rescate y la búsqueda de financiamiento es limitada para las iniciativas privadas de conservación. "A eso se suma la indiferencia de algunas autoridades que agudizan el cansancio de los que luchan por la biodiversidad".

Mientras carga a Agi, un oso perezoso al que desde hace un año busca reintroducir a la vida silvestre para que se reproduzca, Magali está convencida de que la defensa de la biodiversidad debe llevarse a cabo desde todos los frentes. Y aunque a veces se cansa, la esperanza resurge: este año, la marca Selva ha decidido donar un porcentaje de la venta de sus productos en los supermercados del país para la mejora de sus instalaciones y ayudar a que Agi y los monos aulladores se rehabiliten cuanto antes, dejen las jaulas y griten desde lo alto del bosque. ●

Viva la biodiversidad

Hace once años, Magali decidió dejar su vida en Lima para echarse a la espalda un proyecto en el que busca recuperar a todos y cada uno de los animales que llegan al ACP y centro de rescate Amazon Shelter. Ella lleva tatuado en su ADN el amor por la fauna de nuestro país.

Empezó como cualquier ciudadana indignada, molestando a las autoridades de la capital en cuanto veía algún animal en cautiverio o afectado por el tráfico hasta convertirse en una informante de la policía, haciendo incautaciones en mercados y zonas de comercio ilícito.

Rápidamente se dio cuenta de que el trabajo de intervención es solo una parte de la cadena de lucha contra el tráfico, ya que muchas de las especies no pueden ser reintroducidas de inmediato o no pertenecen al lugar donde se

Tome nota

→ Solo en el 2017, un total de 10,398 animales de fauna silvestre, entre vivos y muertos, fue decomisado en nuestro país. (Fuente: Serfor).

→ En el Perú hay 442 especies amenazadas por el tráfico de fauna.

→ Únete a sicompraserescomplice.pe y asume el compromiso en la lucha contra el tráfico de fauna silvestre.

les decomisa. Así aparece la necesidad de los centros de rescate.

Mientras habla, se escu-

Escribe **Luis Zari**
www.conservamos.org

El calor es insoportable. En el mercado modelo de Puerto Maldonado pueden ofrecerte jugo fresco de copoazú (un fruto amazónico parecido al cacao), cocóna u otras frutas que nos da la Amazonía. Pero también te ofrecen juguetes, hierbas aromáticas y paquetes turísticos al río Tambopata, donde nos aseguran la vista de animales "salvajes".

Sin tour, y a solo unos pasos, un tipo lleva en el hombro a un mono pequeñísimo. Lleva la pata atada a su muñeca y luce decaído. "Sellama Ronald y es muy juguetón. Cien soles para ti", nos dice.

Cifras negativas

El Perú se ubica a la cabeza del ranking del tráfico ilegal de fauna silvestre en América Latina y encuentra su principal demanda en el uso que se le da a las especies como mascotas. Frente a las desoladoras cifras de uno de los negocios ilegales que mueve millones de dólares en el mundo, están aquellos que buscan que nuestra biodiversidad animal sea protegida y recuperada. Ahí está Magali Salinas, de Amazon Shelter.