

→ Ushaa, es tiempo de carnaval

No solo del agro viven los cajamarquinos. Por esta época, los preparativos para recibir al Ño Carnavalón ocupan a la población y las autoridades en torno a una misma devoción.

Año 5. Edición N° 287. Jueves 14 de febrero de 2019

Lo Nuestro

TURISMO, DESTINOS Y RUTAS DEL PAÍS

Aventura, diversión y tradición al pie del océano

SUPLEMENTO SEMANAL
DIARIO OFICIAL
DEL BICENTENARIO

El Peruano



Texto y fotos:
Walter Hupiú

Lo primero que sorprende de Nasca es la intensa aridez de su entorno. Diríase que los antiguos habitantes de estos valles, en que los ríos suelen estar secos 10 meses al año, desafiaron y vencieron todos los imposibles para alcanzar el desarrollo de una cultura rica y excepcional, con manifestaciones que han vencido al tiempo y a las inclemencias. Ellos persisten en las arenas y en el misterio, hasta hoy.

La ciudad de Nasca está a 7 horas en bus hacia el sur de Lima. Cuenta con muy buena infraestructura hotelera y precios para todos los presupuestos. Es buena idea verificar las ofertas en los buscadores, para ubicar el alojamiento más adecuado.

Un buen fin de semana puede empezar el viernes en el turno nocturno de buses para arribar a Nasca de madrugada y empezar el periplo desde temprano por la mañana, una vez que se instale.

CONTINÚA EN LAS PÁGS 4-5»



HISTORIA Y AVENTURA



NASCA

TU DESTINO

Restos arqueológicos de un importante centro ceremonial, acueductos que revelan la destreza hidráulica de los antiguos peruanos, dunas que prometen jornadas extremas de aventura. ¿Algo más? Nasca lo espera.



FESTIVIDAD

CAJAMARCA

El Carnaval de la alegría

CÉSAR CAMPOS

Las fiestas del Carnaval son de un gran significado en el Perú, especialmente cuando surge como esencia lo más lúdico y espontáneo de la gente que expresa su ingeniosa prosa y su mejor paso sobre corsos inolvidables. Cajamarca los espera.

Escribe: **Juan Puelles**

Si algo es característico en esta ubérrima tierra que testificó el encuentro entre dos imperios, uno originario de América y el otro venido desde las viejas tierras europeas; es la contagiosa alegría de su gente. El summum de esa alegría se da en los días de su celebrado carnaval, el más famoso del Perú. Sí, estoy en Cajamarca para empaparme con agua, pero en especial con el jolgorio que aquí se vive.

Es febrero y las lluvias han intensificado los verdes de las colinas cajamarquinas. A lo lejos, el trueno anuncia aguacero, pero eso no amilana mis festivos deseos. Guido Carrascal, su hermano Alejandro y Miguel Barboza, tres estupendas amistades, son los mejores anfitriones para conocer este edén del norte peruano. En esta oportunidad, ellos serán los guías para descubrir los pormenores de esta fiesta, cuyos orígenes se pierden en los anales de la historia.

Mestizo carnaval

Es interesante descubrir que el carnaval, festividad pagana

que no es admitida como parte de alguna celebración religiosa, es asociado como tradición de pueblos católicos, pues su particularidad es que los participantes, en los tres días previos al llamado Miércoles de Ceniza, que inicia la Cuaresma, se dan una serie de excesos, burlándose de todo y dándose soberanas comilonas.

El carnaval es otro de los

Tome nota

→ Para llegar a Cajamarca. Desde Lima hay 13 horas de viaje por vía terrestre y una hora si lo hace por vía aérea.

→ Tenga en cuenta que la festividad se realiza en época de lluvia, por lo que se recomienda llevar ropa de abrigo y un impermeable.

→ Para aprovechar al máximo este destino y el carnaval, ubique a Miguel Barboza al 971 522271 y/o a Alejandro Carrascal al 976 534645.



JUAN PUELLES

JUAN PUELLES



JUAN PUELLES



JUAN PUELLES



RONALD ALVARADO



JUAN PUELLES



Los alrededores

► Cuando esté en Cajamarca, aproveche y visite la zona pétreo de Cumbemayo, a una hora al oeste de la ciudad. Aquí existe un acueducto preíncá impresionante.

► Le recomendamos visitar Kuntur Wasi, en la provincia de San Pablo, distante una hora y 45 minutos al noroeste desde la capital regional. Admire el oro de los antiguos cajamarquinos.

► En la página de Facebook: Carnaval de Cajamarca Oficial, tendrá amplia información de la fiesta correspondiente a este 2019, cuyas fechas centrales van del 2 al 6 de marzo.

a las finas hierbas. En uno de los puestos, una turista ya no sabe cuántos ha probado.

Quesos y pucheros

Van a dar las cuatro y el almuerzo espera. La degustación quesera fue solo un aperitivo. En los días de carnaval, los platos insignias son el puchero y el frito. Guido, con el apetito despierto, apura en esta tarde que se va de a poco. En el restaurante, un riquísimo y poderoso frito, acompañado con su generoso chicharrón y mote, sacia nuestro paladar. Después de la comilona, que en realidad ha sido un festín delicioso, viene bien un merecido descanso; un intermedio para esperar la noche, que también tiene sus sorpresas.

Cajamarca es tierra de buen café. En las provincias de Jaén y San Ignacio se producen granos que son muy bien reconocidos a escala mundial. Como buen hijo de cajamarquinos, soy rendidamente cafetero, pues desde niño el café ha sido parte de los desayunos y lonches familiares. Por eso, en esta noche de febrero, departir una buena tertulia en Tres Hojas, un templo del mejor café cajamarquino, ubicado en la cuadra siete del jirón Pisagua, resulta una experiencia suprema.

La fiesta inolvidable

La noche avanza y entre capuchinos, lattes y americanos me entero más de la historia del carnaval. Hacia 1930, un grupo de entusiastas decidió popularizar la festividad, gestándose los primeros carros alegóricos, con sus reinas y comparsas.

Cuentan que, inicialmente, se jugaba con una especie de proyectiles hechos de cascarones de huevos rellenos con agua coloreada o talco. Con el tiempo, aparecieron los personajes clásicos como el No Carnavalón, los clones, los cabezones y las hilarantes viudas; todo lleno de color, apoteósica.

Un pintoresco desfile de comparsas y patrullas de barrios como San Pedro, San Sebastián, Cumbemayo, La Merced, Pueblo Nuevo, Dos de Mayo, entre otros más, y un gran corso con carros alegóricos, son el deleite de propios y extraños. Durante cuatro días, Cajamarca se entrega al regocijo y la fiesta se adueña de cada rincón de la ciudad.

La noche anuncia la llegada de un nuevo día, hay que descansar, mañana se desatará la fiesta y ni las lluvias serán freno para la diversión. ¡Ushaaa! ¡Es momento de carnavalear! ●

Los copleros se pierden en una angosta callecita y la feria pone en vitrina lo más variopinto de Cajamarca.

legados de la cultura europea. Es más, nos dicen que esta festividad se adoptó rápidamente, pues algunos documentos históricos afirman que solo diez años después de la conquista, ya se celebraba, a pesar de la mirada escandalizada de la Iglesia, la cual varias veces intentó, en vano, desaparecerla.

Así, dando tumbos, la pagana fiesta fue expandiéndose en el territorio conquistado y, en ese ínterin, se fusionó con costumbres propias del ande, resultando un carnaval mesti-

zo con características únicas, siendo el más representativo el carnaval de Cajamarca.

La camioneta entra a la mítica plaza de Armas y lo primero que emerge es la solemnidad de la catedral cajamarquina con su barroca fachada. El cielo azul se deja ver entre un ejército de nubes blancas y negras. La lluvia, por ahora, se fue a descansar.

Coplas coloradas

Ya muchos han salido a carnavalear en grupo. A la

voz de ¡Ushaaa! (interjección muy usada en Cajamarca para expresar alegría), van entonando las tradicionales coplas al ritmo de la provocativa música, bailando por diversas calles que lucen adornadas con el colorido propio del carnaval. Brindan con chicha de jora o el popular yonque (aguardiente de caña). "Qué bien te asienta la moda. ¿No recuerdas lo que has sido? Con tu pantalón parchado, calzoncillo no has tenido..." Reza una de las coplas más

inocentes, las otras harían santiguarse a muchos.

Un muy entusiasta Miguel me cuenta que en junio de 2017 el Ministerio de Cultura declaró a la copla y el contrapunto del carnaval cajamarquino como Patrimonio Cultural de la Nación, por ser expresión oral muy tradicional, que identifica culturalmente a la región. "Eso ayuda a revalorar esta simpática y jocosa costumbre", me dice. Mientras que Alejandro recuerda que desde los años

70 del siglo pasado, "existen concursos de coplas. Imagino lo cómico que deben ser esas competencias, un verdadero espacio para desestresarse.

Los copleros se pierden en una angosta callecita y nosotros llegamos a una estupenda feria que pone en vitrina lo más variopinto que ofrece Cajamarca. De ley, no podía faltar el delicioso queso, producto emblemático de la región. La variedad es abrumadora, desde el humilde queso artesanal, hasta el más sofisticado queso



ARQUEOLOGÍA Y MUCHA ADRENALINA

Nasca:

aventura en el desierto

Observar las líneas de Nasca desde lo alto, sorprenderse con su monumentalidad y enigma son apenas las primeras reacciones que este destino genera. El desierto conmueve, sofoca, enamora cuando inicia su romance con el sol y seduce cuando nos hace partícipes de su ondulante belleza.

» VIENE DE LA PÁGINA 1

A cinco minutos de la ciudad de Nasca, por la carretera que va a Puquio, se abre el libro de la historia en el complejo arqueológico de Los Paredones. Grandes estructuras construidas de adobones rectangulares sobre una base de piedra tallada abarcan una gran extensión con edificaciones propias de una gran unidad administrativa inca. Su ubicación sugiere que se trataba del nexo del imperio entre la costa y la sierra. Esta estructura que está en proceso de puesta en valor nos

muestra la importancia de estas tierras para la consolidación de la hegemonía incaica en la costa central.

Hacia el norte, en el valle de Ingenio, se hallan los monumentales conjuntos de líneas y figuras zoomorfas y geométricas que cubren un área de 520 kilómetros cuadrados.

Observadores

En la misma carretera Panamericana hay una torre metálica, desde cuya plataforma se aprecian nítidamente dos bellas figuras conocidas como 'Las Manos y El Árbol', que impresionan por su diseño en conjunto al paisaje y nos

Visita una necrópolis

→ Un lugar de visita obligatoria es la Necrópolis de Chauchilla, ubicada a un lado del río Las Trancas.

→ Se trata de uno de los más grandes cementerios de la antigüedad en el que las momias están expuestas en sus tumbas.

→ Se les puede ver sobre cavidades de diversa profundidad

en la arena y en las que se depositaron los fardos funerarios que se han preservado perfectamente debido a la aridez.

→ El cementerio cuenta con un museo de sitio en el que sobrecoge la presencia de momias de niños cuyas cabezas han sido reemplazadas por bolas de algodón, en lo que parece ser un ritual de sacrificio.

explica el porqué estos trazos pasaron desapercibidos, perdurando durante tantos siglos. Su magnificencia solo se aprecia desde el aire. Un mirador natural, conocido como 'La Colina', está a pocos kilómetros. Un sendero brinda acceso a la parte alta de un promontorio desde donde se aprecia un conjunto de trazos geométricos alrededor. Entre ellos, la espiral que inspiró la 'Marca Perú'.

Cahuachi y dunas

El recorrido reservado para la tarde se realizará de cara al viento en buggy arenoso, una de las experiencias más exci-





→ Para contratar el servicio de buggys, comunicarse con César León, presidente de la Asociación de Tubulares y Areneros Nasqueños al 956 322-252 o escríbale al correo: cesar_ohad@yahoo.com

Tome nota

- El costo por persona es de 80 y depende de la temporada.
- Los vehículos, acondicionados a la norma actual

llevan 8 pasajeros, incluye guía y además del conductor.

→ Clima: Soleado casi todo el año, las noches del desierto son frías y secas. Protéjase.



tantes en este periplo iqueño. Basta apreciar el vehículo que nos transportará para percibir la aventura que viviremos. Previamente llegaremos al Acueducto de Ocongalla de visita imperiosa debido a su cercanía. En este complejo resaltan los conocimientos de ingeniería hidráulica que alcanzaron los incas para diseñar esta maravilla que aún hoy es fundamental para la actividad agrícola de la zona. Este conjunto de ductos que están en perfecto estado de conservación tenía como propósito gestionar de la mejor manera el agua subterránea en el desierto.

Al siguiente destino se llega a toda velocidad, dando saltos por el trazo carrozable con dirección hacia Cahuachi,

El que solo se hayan descubierto instrumentos musicales habla de una organización social pacífica.

la capital de la cultura Nasca, el conjunto piramidal que se engrandece a la luz del atardecer y cuyo nombre significa "El lugar en donde viven los

videntes". A este centro ceremonial el arqueólogo italiano Giuseppe Orefici le ha dedicado su vida desde los años 80, cuando inició los estudios para su puesta en valor. Se trata de una de las ciudades de adobe más grandes de la época prehispánica. En sus 24 kilómetros cuadrados se dibujan calles y edificios desde donde la élite gobernó.

Emociones fuertes
Las dunas de Usaka nos esperan para retomar el reto que implica domar las arenas, esta

vez mediante el sandboard con el que también se satisface toda necesidad extra de adrenalina. La inmensidad del desierto torna solemne la puesta del sol, impregna los pensamientos de un profundo respeto. Para los antiguos, el agua fue religión y los elementos, los dioses de la existencia. La armonía, la cadencia, el reto, la ciencia y la promesa de un mañana que un día terminó. Se hace de noche y el camino de retorno a Nasca, distante unos 50 minutos, nos obliga al abrigo ligero. Es tiempo de pensar en la cena, en el descanso reparador. Nasca cuenta con 52 sistemas de acueductos que abastecieron a una población pujante. Uno de los más bellos se encuentra en la comunidad Achaco Alto, con más de un kilómetro de canales dispuestos en cuatro tramos los cuales constituyen un paraje ideal para el paseo sosegado y la contemplación. En este complejo se celebra en mayo el Yaku Raymi, en el marco de la semana turística de Nasca, festividad que simboliza el pago al agua que da la vida y recuerda el nacimiento de la científica alemana María Reiche (15 de mayo) Nasca y toda su magia está al alcance de Lima y de todo el sur de Perú. Visitarla un fin de semana es revivir momentos de la historia y nutrirnos de las emociones que la aventura genera. ●

ESCAPES

VISITA CERRO AZUL

Playa, surf y carnaval



Olas perfectas, playa que seduce, tradiciones que se conservan intactas, como el carnaval, es lo que ofrece este verano Cerro Azul. Si está con ganas de revivir la letra de "Surfing Safari" de The Beach Boys, esta es la elección correcta. Lo bueno se repite.

Escribe **Silvia Céspedes**

Reconocido por su espectacular paisaje marino y sus olas perfectas para practicar el surfing, Cerro Azul es una alternativa excelente para hacer turismo. Este mes, el balneario lo espera para celebrar el Carnavalón cerroazuleño y el Segundo encuentro nacional de escultura en arena.

Conocido como el "Puerto de los ensueños", el balneario y antiguo puerto de Cerro Azul se ubica en la provincia de Cañete en el kilómetro 131 de la Panamericana Sur, por lo que planear un escape de la ciudad para liberarnos del calor y el ruido resulta más que viable. El solo cambio de ambiente transformará su estado de ánimo.

El puerto se halla en el distrito del mismo nombre y aquí convergen sus bellas playas, chacras y caseríos. El visitante

puede conocer, además de la capital Cerro Azul, los poblados de Los Lobos, Puerto Fiel, Toyo Seco, Casa Blanca, Señor de los Milagros, Bellavista y Miraflores.

El balneario de Cerro Azul tiene una extensión que supera los dos kilómetros y es apto para toda clase de bañistas, desde los que se conforman con retozar en el mar o los que necesitan canalizar su adre-

nalina haciendo deportes como el surf, moto acuática, windsurfing y pesca.

Olas y surf

En verano, la playa de Cerro Azul es un verdadero epicentro de bañistas y un lugar ideal para acampar, pues hay zonas

En verano la playa de Cerro Azul es un verdadero epicentro de bañistas. Ideal para acampar.

específicas en las que se pueden realizar esta actividad.

El surf es un deporte institucionalizado en Cerro Azul, especialmente en la playa Puerto Viejo, que es frecuentada todo el

año por los amantes de este deporte. Sus olas izquierdas, tubulares, rápidas, casi perfectas como dice la letra "Surfing Safari" de The Beach Boys cuando se refiere al Perú y a Cerro Azul, pueden ser corroboradas por los fanáticos de este deporte.

Para todos los bolsillos

► Se puede gastar un aproximado de 150 soles (comida, hospedaje y otros servicios) por día.

► Hay hospedajes por noche que cobran 40 soles (mínimo) y un buen desayuno típico del lugar a 15 soles. A eso súmeles el almuerzo -15 a 25 soles- y la cena a 15 soles.

► En el distrito de Cerro Azul no hay agencias de viajes que ofrezcan paquetes turísticos, por lo que es mejor contratarlos en Lima y otras ciudades.

Al ritmo del carnaval

Como ya es tradicional cada año, lugareños y visitantes celebrarán ruidosamente el Carnaval cerroazuleño. Esta vez se realizará el sábado 23 de febrero, cuando la fiesta veraniega irrumpa como una ola perfecta a ritmo de maracas y batucadas. Habrá muñeco playero, el conocido cortamonte y para calentar motores, el sábado 16 y el jueves 21 de febrero se realizará un ensayo general que promete alargar la fiesta, como parte del calendario turístico de Cañete.

Mientras las comparsas ensayan y promueven su cultura y tradición, los peroles también irán calentando para deleitar con la deliciosa gastronomía marina a los miles de turistas que llegarán hasta esta parte de la costa.

Esculpir la arena

En febrero, el Segundo encuentro nacional de escultura en arena, que anima el colectivo Huellas de Arena y el artista Jharlen Ormeño, tiene como escenario Cerro Azul y como promotor a la municipalidad distrital de Cerro Azul.

Este año la jornada tendrá dos intensos días de competencia: el jueves 21 y el viernes 22 de febrero desde muy temprano en la mañana. Además de esculturas, habrá talleres de escultura en arena, recitales de música y más. La temática elegida este año es Vida marina, su riqueza y el cuidado de sus especies. ●

Asia es un destino que la mayoría asocia únicamente a las playas. A una tarde de verano frente a mar, a una fiesta nocturna con tintes de desenfreno. Pero con el pasar de los años, ese error se ha ido solucionando y el balneario se ha ido consolidando como una alternativa para algo más que relajo momentáneo.

Con esa idea en mente, Ismael La Rosa y Virna Flores, conocida pareja de actores, descubrieron un espacio frente a las olas para convocar a una gran galería de artistas con el fin de montar proyectos de microteatro. Historias breves dentro de contenedores, un espacio íntimo para un máximo de 20 personas y que le otorga el nombre al lugar en cuestión: Kontenedores.

En la lista de metas de esta dupla estaba mover el teatro de sus clásicas sedes limeñas en Miraflores o el Centro de Lima, pero también aprovechar la riqueza natural y turística de este espacio.

Familias bajo el sol

Sin ir muy lejos, el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (Mincetur) señaló a Lima como el principal destino para las fiestas de fin de año y el verano. Específicamente zonas como Asia, Lunahuaná o Churín. Así que hay un público que busca cosas nuevas.

A Ismael y Virna les gusta pensar que entre ese público del que habla el ministerio hay muchas familias, como la que ellos mismos conforman. Y esas familias buscan alternativas que se puedan realizar en grupo y en horarios que no se limiten a la mañana juvenil. Que sobrevivan a la puesta de sol, que les brinde algo nuevo. Y son las familias las que



ASIA SE DIVERSIFICA

Mar, turismo y teatro

Al turismo y la recreación que ofrece el balneario y pueblo de Asia se sumó en los últimos años la propuesta ecoturística de sus lomas. Hoy irrumpe una oferta teatral que evidencia que aún hay mucho para mostrar.

mantienen con vida todas las actividades de Kontenedores en esta nueva edición que se realiza en Asia, después de una temporada que ya probó el éxito de la iniciativa.

Además de aprovechar el turismo de la temporada, los actores no pueden ni buscar ignorar el propósito cultural de su propuesta. Con un par de décadas en la industria, saben que muchos ven al teatro como algo aburrido, lejano del blockbuster cinematográfico o a los conciertos masivos.

Ese estigma recae en muchas actividades culturales y por eso les pareció necesario darle un nuevo contexto que

De paseo

→ Otra actividad que puede realizar en Asia es visitar Huaca Malena (Altura del kilómetro 101 de la Panamericana Sur, en el valle bajo.

→ El Museo Municipal exhibe tejidos de la cultura Wari hallados en la huaca, así como otros recuperados con el programa Adopte un Textil.

→ La temporada de Kontenedores va hasta el 30 de marzo en el bulevar de Asia (kilómetro 97.5 de la Panamericana). Encontrará además propuestas gastronómicas y ferias ecológicas.

hiciera a la gente cambiar de opinión. Llevarlo al lado del océano parecía genial.

“Hay personas que no están acostumbradas a venir al teatro porque muchas veces no lo encuentran, porque no está en sus rutinas. Pero aquí, donde todos transitan huyendo de la ciudad, es una parada perfecta para probar nuevas cosas”, reflexiona Ismael, mientras la iluminación nocturna de su espacio llama la atención como esas ilusiones ópticas que surgen en medio del desierto.

Detrás de la pareja hay varios artistas que apoyan la idea de un teatro frente al mar alineados en obras que te harán reír o llorar, pero sobre todo que te recordarán que Asia es más que playas. (Luis M. Santa Cruz). ●



NOVEDADES TURÍSTICAS

TURISMO RECEPTIVO

Cifras más, cifras menos

Un crecimiento aproximado de 10% experimentaría este año el ingreso de turistas al Perú (4.8 millones), según una proyección realizada por Scotiabank que toma en cuenta la realización de los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos, la copa mundial de fútbol Sub-17 y el reciente Rally Dakar, que –según el Mincetur– generó un impacto económico de 600 millones de dólares y una exposición de la marca Perú al mundo que bordea los 200 millones de dólares. En tanto, los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos Lima 2019 (julio-agosto) atraerían 75,000 visitantes.

HERRAMIENTA

Encuentros

Por el Día de San Valentín, el buscador de viajes online Kayak lanzó una herramienta para parejas que mantienen una relación a distancia, a las que proponen una serie de destinos intermedios con alternativas económicas para que se reencontren. En www.kayak.com.pe/encuentros los participantes tienen que seleccionar el lugar de residencia de cada uno, las fechas de salida y retorno del vuelo y el sistema, automáticamente le indicará los posibles destinos al mejor precio.



SAN MARTÍN

Inversión para conservación

El Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (Sernanp) impulsará juntamente con el Gobierno Regional de San Martín distintos proyectos de inversión destinados a la conservación y desarrollo del Bosque de Protección Alto Mayo y el Parque Nacional Cordillera Azul y sus zonas de amortiguamiento. Con ese fin se inició la articulación del Gore San Martín al Programa Presupuestal 057 – Mejora de la conservación de la diversidad biológica y aprovechamiento sostenible de los recursos naturales en las Áreas Naturales Protegidas, iniciativa del Sernanp para la conservación y el desarrollo sostenible de las áreas naturales protegidas en las que se articula a los gobiernos regionales y locales.

PROVINCIAS

Lo Nuestro**SOQTAPATA, CUSCO**

Vivir por el bosque

Una familia entregada a la conservación de 15,000 hectáreas de bosque en el Cusco lidera un encomiable esfuerzo llamado Soqtapata. Su compromiso con la protección de esta flora y fauna es a tiempo completo.

Rafael Pilares es el líder de Herpiro, una asociación familiar que tiene a su cargo la concesión para la Conservación Soqtapata, en la selva de Cusco. Cuenta que un día caminaba por los senderos vírgenes de esta zona, cuando levantó la cabeza y se encontró con dos pumas adultos a seis metros de él. No se animó a sacar su cámara de fotos. Golpeó fuertemente la sartén que traía consigo y los pumas solo atinaron a mirarlo y desaparecieron entre los arbustos.

Meses antes, un oso de anteojos lo estuvo siguiendo en pleno bosque. Rafael iba a un lado de la quebrada y el marmífero, en el otro. Después de varios minutos tuvo miedo y lanzó un grito que hizo escapar al oso: con sus patas tumbó los árboles que tenía delante y se perdió en la selva.

El nombre de Soqtapata (seis terrazas en quechua) fue dado por la riqueza biológica



de la zona. Cuenta con seis pisos ecológicos que oscilan entre los 800 y 4,350 metros sobre el nivel del mar, convirtiéndose en el hogar de árboles de cientos de años rodeados por papagayos, gallitos de las rocas y decenas de especies de todo tipo que muestran escenarios surreales.

Esta concesión para conservación forma parte del Corredor de Conservación

El nombre de Soqtapata (seis terrazas en quechua) se debe a la riqueza biológica del lugar.

Binacional Vilcabamba-Amboró, uno de los lugares más diversos del planeta. Además, forma parte del Hotspot Andes Tropicales y contribuye a la protección y conectividad ecológica de bosques montañosos y llanuras tropicales mejor conservados del mundo.

No obstante, este rincón del Perú es constantemente amenazado por la minería y tala ilegal, situaciones contra las

que la familia Pilares lucha a diario. Ellos han comprendido que la supervivencia de miles de especies de flora y fauna depende de Soqtapata y han asumido esta lucha.

Para Ana Cecilia, la esposa de Rafael y la lideresa del campamento, la idea de vivir en esta zona no era de su agrado, pero el tiempo pasó y con cientos de picaduras de mosquito, decenas de lluvias torrenciales y

¿Cómo llegar?

► Desde Cusco, dirígete a Urcos y toma la carretera Interoceánica Sur hasta llegar al pueblo de Cadena. Es un viaje de 4 horas que cruza dos abras: Cuyuni (4,125 msnm) y Pirhuayani (4,750 msnm). Una vez en Cadena, te espera una hora de caminata. Reserva tu visita. Coordina directamente con Rafael Pilares mediante su correo: rafael.pilares@soqtapata.com, al 95952-6401 o en www.soqtapata.com

► También puedes acceder a los paquetes de: www.pausa.la



uno que otro rugido de puma... terminó contagiándose de la pasión de su esposo. No se ve en otro lugar que no sea Soqtapata. "La conservación es un componente fundamental para la vida y apostamos por actividades sostenibles que tengan como eje la conservación de la naturaleza", señala Rafael. Esta área de conservación es tan extensa—15,000 hectáreas—que aún no la conoce del todo y no cree llegar a hacerlo en lo que le resta de vida. Sin embargo, sueña con alcanzar el nevado que tiene detrás de su campamento.

Afirma que se necesitan asumir enfoques más integradores como el turismo responsable y la investigación, por ejemplo. Mientras tanto, desde hace dos años, visita a los vecinos de la zona para contarles los beneficios de proteger el bosque y le cuenta a los estudiantes que esos grandes árboles nos dan vida y que miles de especies viven de ellos. Y los convence de cuidarlos. **Conservamos por Naturaleza.** www.conservamos.org ●