

→ Rumbos naturales

De Piura a Arequipa, las zonas reservadas que se ubican en la costa del Perú nos regalan playas y atardeceres memorables, historias marinas, y flora y fauna infinitas.

Año 5. Edición N° 289. Jueves 28 de febrero de 2019

Lo Nuestro

TURISMO, DESTINOS Y RUTAS DEL PAÍS

ALTURAS DE LIMA
Naturaleza expuesta

Toboganes y
cataratas de
Songos: el inicio
de la aventura



SUPLEMENTO SEMANAL
DIARIO OFICIAL
DEL BICENTENARIO

El Peruano



Texto y fotos:
Rolly Valdivia

Dónde está la identidad... en el sonido del sonkari que convierte en melodía las raíces ancestrales de asháninkas, matsigenkas y caquintes, en la cosecha de los cítricos, el cacao o el café que son motivo de orgullo para los que trabajan esta tierra, o, tal vez, en las fiestas con ramalazos de nostalgia andina que se celebran en ese verdor que no los acunó ni los vio crecer,

pero que se convertiría en el hogar de sus hijos.

¿Qué es la identidad? Una acción, un sentimiento, un ritual que se aprende y repite mecánicamente. Acaso hay identidad cuando se pierde la esencia y se olvida el origen de las tradiciones.

Es posible –divago, me cuestiono– rescatarla por decreto: “Desde este momento declárese como parte fundamental de nuestro acervo cultural las siguientes actividades... Publíquese, comuníquese y archívese”.

CONTINÚA EN LAS PÁGS. 4-5»

TURISMO Y TRADICIÓN

SATIPO

ES IDENTIDAD

En medio del paisaje de la selva central, Satipo es escenario de un encuentro multicultural donde los actos festivos, costumbristas, rituales o mitológicos revelan coincidencias más que diferencias, y la mayor es sin duda la geografía del lugar: deslumbrante.

PERÚ DE NORTE A SUR

Las rutas **costeras**

¿Aún no tienes planes de viaje para el verano? En esta crónica te recomendamos seis lugares de ensueño para que te animes a descubrir de otra forma el mar que baña nuestras costas. Son espacios de naturaleza que en este verano no te puedes perder.



La ruta se puede iniciar en Piura, donde descubrirás áreas naturales tan impresionantes como poco conocidas entre su cálido mar y el desierto de Sechura. En isla Foca, puedes acampar en un refugio de vida único, donde conviven especies marinas de dos ecosistemas distintos. Luego, baja hacia el sur y descubre playas y animales fascinantes que viven en la Zona Reservada de Illescas, uno de los mejores lugares del país —aunque no

lo creas— para ver cóndores.

Siguiendo con nuestro camino, puedes iniciar tu viaje en La Libertad. Combina el bosque de algarrobos que se esconde entre las dunas de San Pedro de Llocy las playas de Pacasmayo. El Cañoncillo te sorprenderá con su tranquilidad y sus lagunas que reflejan el azul del cielo. Es uno de los pocos espacios de bosque seco que quedan en la costa peruana. Suaves caminatas por Huaca Colorada y baños refrescantes en sus lagunas

Lo usual es pasar el día, pero también acampar y apreciar zorros y ardillas de cola blanca.

naturales son las clásicas actividades que se pueden realizar aquí. Lo usual es ir a pasar el día, pero también tienes la opción de acampar y toparte con zorros y ardillas de cola blanca. Durante el

día puedes encontrar garzas negras y blancas, lechuzas y cuculíes, que se posan en los más de 100,000 árboles de algarrobo de esta joya en La Libertad.

Huarmey a todo sol

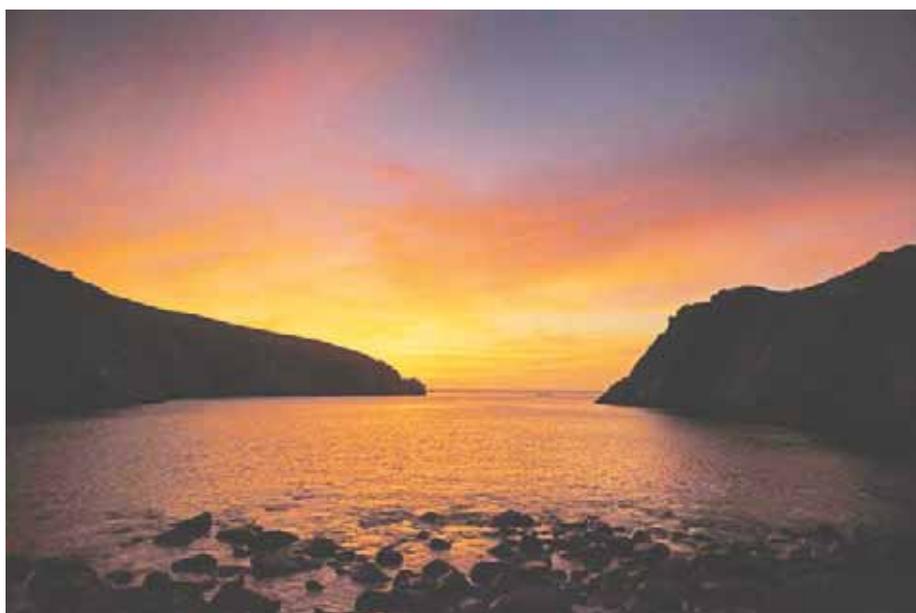
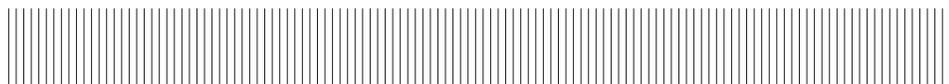
Un poco más cerca de Lima puedes hallar la costa de Áncash. Huarmey tiene algunas de las mejores playas del Perú, aún escondidas en el desierto.

En una de ellas está Punta Patillos Ecolodge, un lugar perfecto para descansar y co-

Cuidemos lo natural

Casi todos los destinos que te recomendamos son playas o zonas reservadas, por eso, además de llevar la ropa adecuada —para nadar y realizar largas caminatas— deberás tener cuidado de no contaminar estos espacios naturales. Recuerda que con la

promulgación de la Ley de plásticos está prohibido ingresar a estos lugares con plásticos de un solo uso (bolsas o cañitas, por ejemplo). Toma tus precauciones para dejar los lugares por donde pasas mejor de lo que estaban. ¡Disfruta de tu viaje!



Programa tu aventura

Aquí te dejamos los datos de contacto de los destinos que te recomendamos.

► **Isla Foca.** Contacto: Justo Bancayán - 968 784 561 Facebook: Isla Foca, Piura.

► **Zona Reservada de Illescas.** Correo: aaguirre@sernanp.gob.pe Teléfono: (073) 321 668.

► **Bosque natural El Cañoncillo.** Contacto: Humberto Valera: 947 406 584 y Juan Garrido: 983 917 460.

► **Bahía San Fernando.** info@bahiasanfernandobay.com. (01) 260 8041/989 313 016. Punta San Juan: info@puntasajuan.org. Web: puntasanjuan.org.

nantes. Entrarás a la Reserva Nacional San Fernando, que protege un corredor biológico entre la sierra y la costa, donde habitan zorros andinos, cóndores, guanacos, lobos marinos, pingüinos y nutrias. Además, en Punta San Juan se está desarrollando un proyecto de conservación marina muy interesante. Unas horas al sur de Nasca está el ACP Lomas de Atiquipa, el ecosistema de lomas costeras más extenso del Perú.

Baja en Quilca

Más hacia el sur, ya en Arequipa, en la playa de Quilca y al norte del puerto de Matarani, se extiende una zona de costa casi virgen, poblada por caletas naturales y ensenadas perfectas de agua calma y transparente.

Las rocas de granito y los cerros de arena volcánica confieren a esta región un encanto todavía más especial. Se trata de las playas escondidas de la costa arequipeña.

Un par de ellas conocidas como San José y Honoratos destacan por su belleza. Estas dos bahías gemelas poseen pequeñas playas de arena que rematan en ensenadas profundas y resguardadas del viento. Justo al sur está la punta guanera de Hornillos, refugio de la abundante fauna local. Conservamos por Naturaleza/ www.conservamos.org ●

nectar con el mar y la arena, y buen punto de partida para recorrer la costa ancashina. Durante casi todo el año el sol calienta en Huarmey y permite bañarse en sus aguas tranquilas.

Es ideal para ir en familia y amigos por la comodidad de sus instalaciones, desde donde tendrás una vista impresionante del mar. Se pueden realizar caminatas a las playas y observar nutrias, pingüinos de Humboldt, cormoranes y cientos de gaviotas y pelícanos.

Rumbo al sur

Paracas posee, sin duda, la porción de costa más espectacular del litoral peruano. El salitroso

desierto se entrega a un mar azul mediante bellas playas, acantilados gigantescos y peñones labrados por la fuerza de las olas, esta reserva natural es uno de los destinos playeros más recomendables del país.

Actividades como el buceo, la pesca, el windsurf o la fotografía encuentran aquí el lugar para ser desarrollados a plenitud. Paracas es también el hogar de enormes bandadas de aves guaneras, colonias de lobos marinos y el refugio de especies tan raras como el pingüino de Humboldt y el gato marino o chingungo.

El desierto de Nasca y de la costa norte de Arequipa esconden áreas naturales fasci-

ESPECIAL

TRADICIÓN E IDENTIDAD

Al encuentro del **Sonkareo**

Una usanza de las étnias amazónicas es el pretexto para llegar a la ciudad de Satipo, disfrutar del carnaval, la exuberancia de la tierra y afinar los matices culturales de los orígenes.



VIENE DE LA PÁGINA 1»

No es tan fácil. No alcanza con una ordenanza para que una situación cambie. Rescatar o construir identidad va más allá de los buenos deseos expresados en un papel. Esta no se impone. Se va enraizando poco a poco en el corazón de los pueblos. Es un proceso largo que, muchas veces, nace del intercambio, la conjunción y la diversidad cultural de los grupos humanos que conviven y comparten un mismo espacio geográfico.

Reflexiones que revolotean en una concurrida y acalorada sala de conferencias en

la que se exhiben chocolates de vistosas envolturas, artesanías, aromáticas bolsas de café y provocativas canastas de fruta. “Son nuestros productos”, se ufanan los nativos, los mestizos, los colonos, las autoridades que hablan del Sonkareo y del carnaval, de las comparsas y los carros alegóricos, del cortamonte y la tumba de la humisha.

¿Se encuentra allí la identidad?... o está afuera, en esa plaza en remodelación, en esas calles con poco tráfico, en ese cielo temporalmente triston que opaca un horizonte boscoso generador de mitos, leyendas y aventuras. Es entre ese verdor donde hay que

buscar o será en los barrios de esa ciudad cuyo nombre fundacional evoca a los que vinieron de otras latitudes.

El origen

Aisatipoki es el vocablo asháninka del que derivó la palabra Satipo. ‘Los que llegan’ significa en español. Un nombre preciso para un lunar de urbanidad que surgiría por la presencia de migrantes. En 1898, el alemán Augusto Hilser se asentaría en este pedacito de la selva central. Se dice que fue el pionero. Años después aparecería el monseñor Francisco Irazola, muchos extranjeros y también peruanos altoandinos.





Cómo llegó a Satipo

► Satipo se encuentra a 435 km de Lima (10 horas por vía terrestre).

► El ashaninka es el pueblo originario más numeroso de la selva peruana (más de 114000 personas). Habitan en las selva alta y baja de las regiones Junín, Ucayali, Huánuco, Cusco, Pasco y Ayacucho.

► Los matsigenkas creen que la luna trajo la

agricultura, el trabajo y el veneno para la pesca.

► La idea de institucionalizar el Sonkareo en la provincia, surgió en el 2017. Lo organiza la Municipalidad Provincial de Satipo.

► Escapadas: Si tiene tiempo, visite los petroglifos de Huanacaure y el convento franciscano de Puerto Ocopa.

Aquí nació un pueblo que conoce de montañas, de caídas de agua, de ríos, de flora y fauna infinita.

¿un carnaval, una danza, un festival, quizá una feria? Será todo eso o es mucho más que eso, porque esta provincia tiene más atractivos turísticos que identidades. Es cuestión de explorar sus caminos y senderos, navegar por sus ríos, recorrer sus campos, acercarse a sus comunidades nativas.

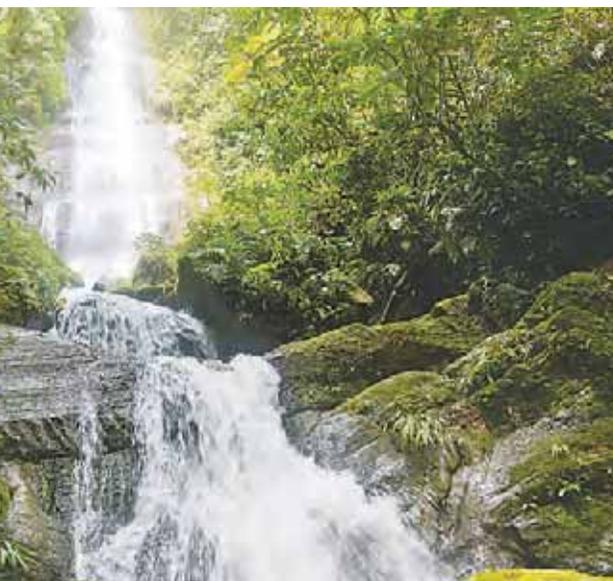
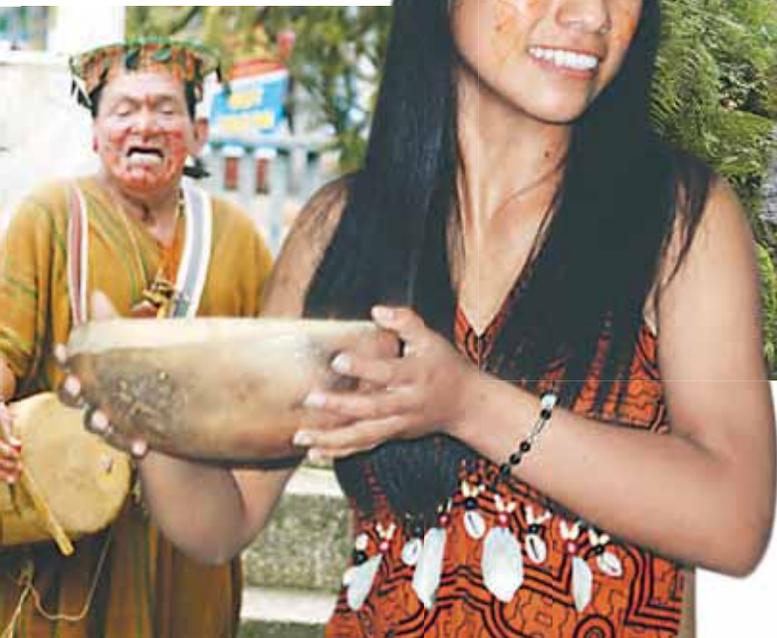
Bienvenida con masato en Betania, donde existe una piscina natural, y en Cutivireni, uno de los puntos de partida, para conocer la catarata de Tsyapo. Caminata exigente en la que uno se convierte en algo así como un anfibio que a veces va por la tierra, y a veces va andando por el agua. Cautela, equilibrio, prohibido los resbalones. Los ojos se deleitan con la belleza de un paisaje que desconoce de la mano del hombre.

Una catarata, muchas cataratas: Gallito de las Rocas, La Jungla, El Cristal, La Brisa, El Castillo, Tsomontonari y un larguísimo etcétera. Aguas malabaristas. Aguas clavadistas. Aguas que regalan frescura. Adiós al calor porque el cielo no siempre está tristón como en esta mañana en la que ya no se habla de identidad, se habla de conocer y visitar Satipo con alegría y sin miedo porque 'aquí se vive tranquilo'.

Y este fin de semana todos podemos ser un aisatipoki, uno de 'los que llegan' para el cierre del Sonkareo que, al fin lo entendemos, es un esfuerzo por integrar los matices culturales de la provincia para que las diversas identidades de la ciudad se integren, se cimienten.

Eso es lo que se busca en este acto multicultural que concluirá el sábado con la tumba de la humisha, propia de la selva, y el cortamonte de reminiscencias ayacuchanas, una de las comunidades más numerosas de Satipo.

Dos maneras de celebrar. Dos maneras de divertirse respetando las raíces ancestrales. Anímese a comprobarlo, anímese a comprender que es el Sonkareo. ●



Nació un pueblo en la espesura de un bosque que conoce de montañas, de portentosas caídas de aguas, de ríos caudalosos, de flora y fauna infinita. Un pueblo que creció y se consolidó hasta convertirse en la capital de la provincia

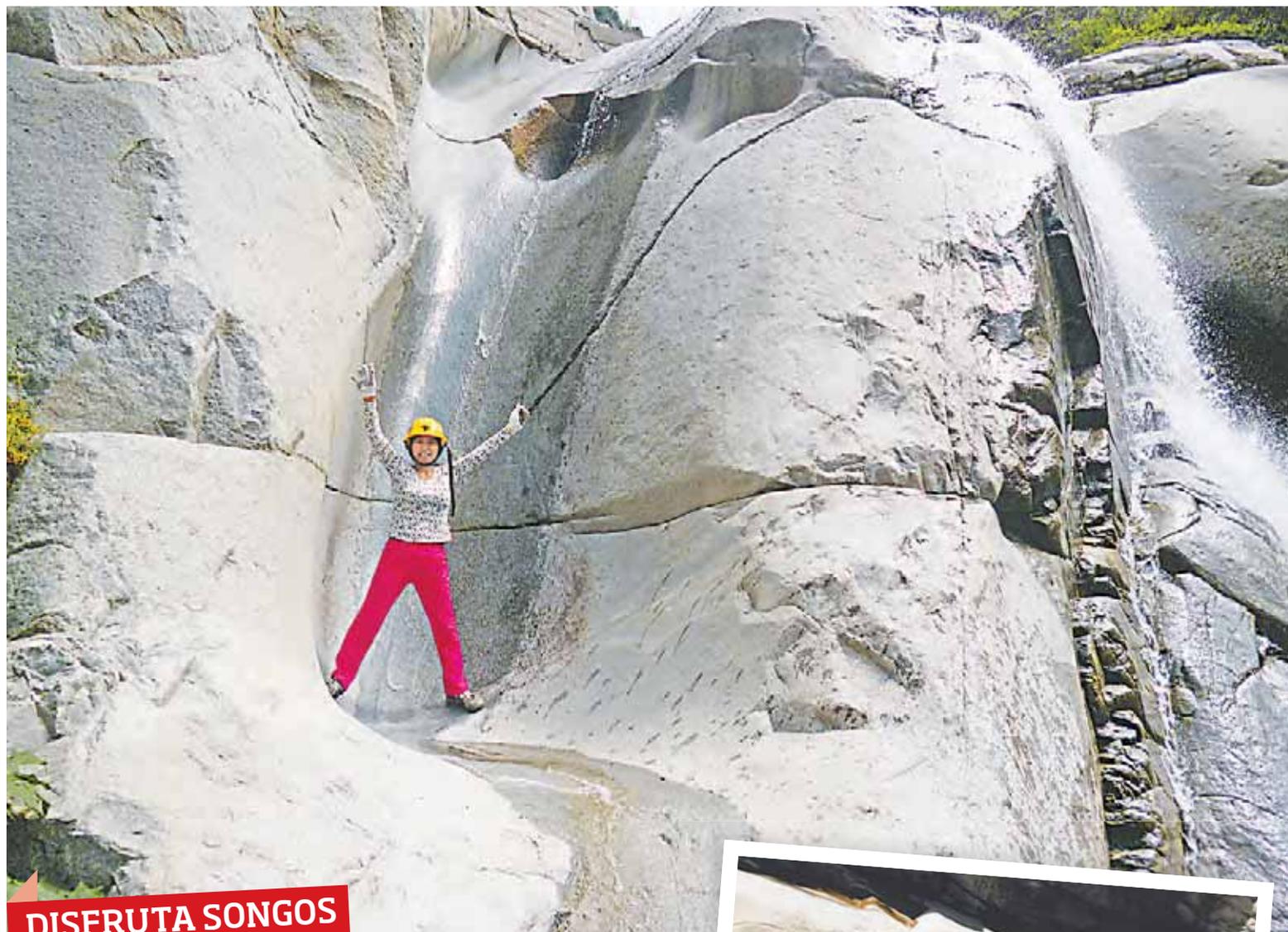
del mismo nombre. "Es la más grande de la región Junín", vuelven a ufanarse los hombres y mujeres acalorados que continúan disertando sobre celebraciones e identidad. Una identidad difícil de encontrar y definir. Una identi-

dad que se quiere cohesionar mediante el Sonkareo 2019. "Es algo nuestro que se estaba perdiendo", dice Omar Zegarra, conocido como Sintsiri... ¿Pero, qué es el sonkareo? Es difícil de explicar, dicen todos en la sala de conferencias de la Municipalidad de Satipo.

Tradición

"Es una tradición de las etnias amazónicas. La palabra proviene del sonkari, un instrumento de viento que se hace con un tipo de bambú. Este tiene solo cinco notas y los nativos lo tocan cuando hay luna llena y solo en las partes altas. Es allí donde viven los espíritus", comenta Sintsiri, promotor turístico y conocedor de la cultura de los pueblos originarios de Satipo.

Ritualidad y mitología. "Para varios pueblos de la Amazonía la luna es masculino", agrega, pero la duda continúa. ¿Qué es el Sonkareo?



DISFRUTA SONGOS

La vida en tobogán

Las cascadas y toboganes de piedra de Songos, ubicados en las alturas del departamento de Lima, son un destino perfecto para iniciarnos en el turismo de aventura y una invitación única para disfrutar de la naturaleza en su más reveladora belleza.

Escribe: **Silvia Céspedes**
Fotos: **Pedro Bullón**

Los famosos toboganes se hallan en el anexo de Lindsay-Songos, a la altura del km 63 de la carretera Central. Obligatoriamente hay que usar zapatos y ropa adecuada para caminar aproximadamente 30 minutos que cubrirá el agreste circuito que nos llevará hacia la quebrada.

El paisaje es impresionante por donde se le mire. El ca-

serío de Songos pertenece al distrito de San Jerónimo de Surco, en la provincia de Huarochirí, y, como ocurre en vastas extensiones del territorio nacional, la geografía ha sido bendecida por la madre naturaleza. Aquí, las hermosas cascadas, tanto como la zona arqueológica lo mantendrán al vilo, con la adrenalina siempre al tope.

El pueblo de Songos debe su fama a "Los Toboganes", que se alimentan de las aguas que provienen del canal de desvío

del túnel de Tamboraque.

El circuito se inicia en la "Catarata del amor" hasta llegar a Los Toboganes. Aproximadamente hay 350 metros de caídas de agua. Una de las más visitadas es la llamada "Ducha del inca", donde la diversión está asegurada. Solo hay que llevar el espíritu aventurero al tope y las mudas de ropa que necesitará obligatoriamente. Acá todos se mojan.

Para llegar también se puede tomar el camino de herradura que lleva directamente



a Los Toboganes, aunque para eso hay que caminar por lo menos una hora.

Zona arqueológica

Cuando visite el lugar, sepa que muy cerca del anexo Lindsay-Songos se puede visitar el complejo arqueológico de Cantahuaycho. Para acceder

al sitio, hay que iniciar la caminata en el arco de Songos, en la carretera Central y subir hasta Lindsay. Luego hay que tomar el camino alterno hacia la derecha hasta llegar al camino inca.

En Cantahuaycho, las construcciones de piedra están ubicadas en las faldas del

Tome nota

→ Hay tours de varios precios. Le sugerimos el de Mapi, Moda Tours y Mega Aventura.

→ Mega Aventura sale todos los días a 100 soles por persona, pero si pagan cuatro, viajan cinco. Incluye movilidad, instructor en rapel, equipo certificado por la UIAA.

→ Moda Tours ofrece el full day por 75 soles. Es para mayores de 10 años y personas con buen estado físico.

cerro a modo de terrazas con entradas muy pequeñas. Se trata de una arquitectura especial muy visible desde lejos.

Otra opción para visitar es el complejo arqueológico de Cotogentil. Son construcciones desde donde los antiguos pobladores de Surco (Huaranga Picoy) observaban el valle y sus parcelas.

En esta especie de fortaleza abundan las chullpas o kullpis, construcciones funerarias que muestran diversos compartimientos subterráneos usados como criptas sepulcrales para sus muertos. Las del nivel superior eran usadas como capillas para ofrendas y terrazas en las que almacenaban los aparejos utilizados en sus faenas agrícolas.

Parte del circuito Songos-Lindsay es también las ruinas de Boquicuesta, constituidas en su mayoría por chullpas de base angular o redonda sobre la falda del cerro.

Pasado y presente

Algunos investigadores creen en la cosmovisión de los pobladores, ellos usaban estas chullpas en épocas de descanso de sus labores agrícolas, y durante sus festividades. En estos tributos a la tierra compartían las chullpas con sus antepasados en la creencia de que la vida después de la muerte es eterna.

Esta ruta ecoturística lo llevará también hasta la fortaleza de Huacapune, ubicada en el límite con el anexo de Ayas. Los circuitos de trek que verá y disfrutará le permitirán recorrer a paso firme la historia, el pasado fabuloso y el presente, estructurado con imágenes poderosas: la naturaleza en toda su brutal belleza. ●

EXHIBICIÓN EN PANAMÁ

Esplendor de Sipán

La oferta turística que ofrece la ruta Moche ingresará a Panamá, país que se convierte en un mercado potencial para el turismo peruano, gracias a una mayor frecuencia de vuelos semanales.



¿Qué ver en la ruta Moche?

- ▶ Huacas del Sol y la Luna. Se ubica a solo a 15 minutos de Trujillo.
- ▶ Complejo Arqueológico el Brujo. Tumba de la señora de Cao.
- ▶ Museo Tumbas Reales de Sipán. Lambayeque. a solo 10 m. de Chiclayo.
- ▶ Huaca Rajada. Sitio Arqueológico donde se descubrió la tumba del Señor de Sipán.
- ▶ Complejo Arqueológico de Túcume y culmine en el Museo Bruning. Arte de las culturas Moche, Sicán, Chavín, Vics e Inca.

Todo el esplendor del Señor de Sipán y su corte real podrá ser apreciado en Panamá gracias a una muestra organizada por Promperú, el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo y la OCEX en ese país caribeño, donde se promocionará la rica oferta turística que ofrece la ruta Moche.

La muestra, que se lucirá del 1 al 31 de marzo en el Albrook Mall, reproduce la imponente indumentaria real de la época,

cada una con sus ornamentos más llamativos como son el collar de frutos de maní, las orejeras de oro y turquesa, los estandartes y otros emblemas propios del rango que tuvo este gobernante moche, piezas que han sido confeccionadas en el propio museo por artesanos locales y restauradores del lugar.

Son más de 30 réplicas de los tesoros que se lucen en el museo Tumbas Reales, las cuales podrán apreciar en la plaza del Delfín del Albrook

El Señor de Sipán y su Corte Real mostrarán en Panamá su impresionante indumentaria.

Mall, el centro comercial más grande de Ciudad de Panamá, y en el principal terminal aéreo panameño (Tocumen), donde transitan a diario miles de viajeros.

Sipán: Misterio y esplendor en el norte del Perú llegará a Panamá para promover los atractivos turísticos, la historia y la propia gastronomía del norte del Perú estructurada en la ruta Moche, que abarca las regiones de La Libertad y Lambayeque, esta última interconectada con dos vuelos directos semanales de Panamá a Chiclayo.

En la apertura de la muestra estará participando el arqueólogo peruano Walter Alva, quien lideró los trabajos que permi-



tieron el descubrimiento, en 1987, de las tumbas reales del Señor de Sipán y el Viejo Señor de Sipán.

La inauguración en el lujoso Albrook Mall está prevista para hoy mientras que mañana se hará lo mismo en el Aeropuerto Internacional de Tocumen, donde han sido instaladas pantallas táctiles para mostrar a los visitantes los atractivos del norte peruano, entre ellos su riqueza gastronómica.

Además de las tareas de promoción turística y cultural, el Mincetur y la Cancillería peruanas tienen interés en fomentar una mayor relación entre las capitales panameña y lambayecana, ahora que la conectividad ha mejorado en la frecuencia. ●



NOVEDADES TURÍSTICAS

ARCOMADRID

Perú, destino cultural

El Perú se promociona en España como destino turístico, cultural y gastronómico en el contexto de la feria ArcoMadrid 2019. Nuestro país es invitado del evento y desde ayer, en un stand que representa una maloca amazónica, exponen 24 artistas nacionales con el concepto "Categorías en movimiento. 5000 años de visualidad". También habrá muestras fuera del recinto titulado "Programa paralelo", en el que el Museo del Prado, el Museo Reina Sofía, Fundación Telefónica, la Casa de América y otros expondrán a nuestros artistas. La cocina y la coctelería están presentes.



LUNAHUANÁ

Siempre alertas

Con el propósito de proteger la integridad de los turistas que llegan cada año a la localidad de Lunahuaná, las actividades de canotaje en el río Cañete podrían suspenderse si el caudal de sus aguas sigue en aumento como ocurrió el martes pasado, cuando llegó a 165 metros cúbicos por segundo y lo habitual es de 140 metros cúbicos. El jefe de la oficina de Turismo de la municipalidad de Lunahuaná, Luis Zapata, dijo que estarán atentos a los informes que emita la Autoridad Nacional del Agua (ANA) y el Senamhi.

HUANCAYO

Reviven el Akshu Tatay

Pobladores del distrito de Sapallanga revivieron la ancestral celebración del Akshu Tatay, que es el origen del huaylarsh y los carnavales en esta región central del Perú. Representantes de los catorce barrios de Sapallanga salieron al campo para participar del Akshu Tatay, una celebración ancestral de recultivo de papa y del trabajo comunal. Lo hicieron con bandas de músicos y la jornada fue evaluada por un jurado. La reunión se trasladó a las pampas de San Isidro, donde se degustó el wallpa chupe, sopa emblemática del valle del Mantaro. Se jugó con talco y ortiga cuyo contacto con la piel produce escozor. La idea es generar un turismo vivencial en torno a esta festividad.

RECORRIDOS

Lo Nuestro**DULCES DEL SANTA**

En la ruta del postre

Hace unos meses (Lo Nuestro 279) dábamos cuenta de la ruta de la “causa de pescado” en la provincia del Santa, Áncash. Hoy le ofrecemos un nuevo recorrido, pero esta vez con sabor a manjar blanco, caña de azúcar, maracuyá, leche y otros más novedosos.

Escribe **Hugo Grández**
Fotos **David Roncal**



del sabor: la ruta del postre. ¿Y qué hace al Santa un epicentro del dulce? David Roncal, un incansable impulsor de la gastronomía de esta parte del país, dice que eso se debe a que esta provincia tiene una

larga tradición con la caña y la producción de azúcar en la Hacienda San Jacinto, ubicada a 45 minutos de Chimbote.

Señala también que esta parte del país es la principal productora de maracuyá de

todo el país, con más de mil hectáreas cultivadas; y con una importante producción lechera y sus derivados.

Alfajores y panes

Una tradición dulcera que tiene

Refrescante propuesta

Para el intenso calor, la ruta del dulce no podría dejar de ofrecer los refrescantes helados. Estos provienen del establo Montoro, ubicado en el valle El Progreso. Allí, a base de leche que producen sus vacas Holstein, se preparan helados, chupetes y yogures. Los más requeridos son los de arándano y maracuyá y para probarlos no tendrá que trasladarse hasta el establo, porque los encuentra en la heladería Minnelly de larga tradición haciendo las delicias que todo Chimbote disfruta.

más de un siglo de vigencia se encuentra en Moro, a poco menos de una hora de Chimbote. Se trata de los espectaculares alfajores de doña Nidia Sotelo o “Doña Cholita”, cuya familia ha hecho de este postre un emblema. Aquí, la masa se cocina en un horno artesanal, y el relleno combina manjar blanco

Sabores

→ Chimbote fue sede de la primera edición del Festival del Dulce de la provincia del Santa que se realizó en el Vivero Forestal de la ciudad.

→ Si visita Chimbote no deje de probar la causa de pescado, que se elabora con pescado salado. Otras posibilidades son sus chupes y sus celebrados ceviches.

Esta provincia tiene una larga tradición con la caña y la producción de azúcar y maracuyá.

con frejol colado. Una delicia. ¿Gusta de un buen pan? Puede encontrarlo en el mismo distrito de Moro, en una comunidad campesina donde la mayoría de los predios tiene hornos de barro, por lo que se hace llamar Hornillos.

Uno de los principales panaderos de la zona es don Felipe Flores. Cada mañana, él y su familia mantienen la tradición de moler el trigo de forma artesanal, preparar la masa, darle forma y llevarla al horno. El resultado es cuatro tipos de panes cuyas presentaciones son únicas. Se trata del pan de agua, pan de maíz, pan de manteca natural y pan de trigo.

Para cerrar los ojos con el sabor, una sabrosura dulcera a base de maracuyá, en la cuadra cuatro de la calle Espinar y muy cerca de la Plaza de Armas está la pastelería Rebaccinni, donde lo atenderá Olga Espejo, trujillana de nacimiento y chimbotana por la magia del dulce. Su especialidad son los cheesecake, y los hay de lúcuma, fresa y demás sabores. Pero, el obligado es el de maracuyá. Dese el gusto de sentir el crujir acidito de sus pepitas al morder el pastel.

Ya lo sabe. Si lo suyo es el puntito del dulce, dese una vuelta por los alrededores de la provincia del Santa. ●